COLEGIO
FERMIN TANGÜIS

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

2026 – 2030

RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nº 019 – 2026D/IEP "FT"-2026

San Juan de Miraflores, 2 marzo 2026.

Visto, el Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa "Fermín Tangüis"; elaborado con el apoyo de los miembros de la comunidad Educativa, el cual consta de Naturaleza de la Institución, Marco Teórico Doctrinal, perfiles, Marco Situacional, Propuesta de gestión pastoral, Propuesta pedagógica y Propuesta de gestión.

CONSIDERANDO:

Que, conforme al literal a) del Artículo 68º de la Ley N.º 28044, Ley General de educación, donde se establece que, entre otras, son funciones de las instituciones educativa, elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Educativo Institucional (PEI), así como el Proyecto Curricular Institucional (PCI), Plan Anual de Trabajo (PAT) y su Reglamento Interno (RI) en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa pertinente;

Que, en el marco del proceso de diversificación curricular y mejora de la calidad de la gestión educativa propuesto en el PEI de la Institución Educativa "Fermín Tangüis", es necesario contar con un Proyecto Curricular Nacional Institucional, derivado del PEI, que diversifique los aprendizajes esperados propuesto por el MINEDU.

Que, en concordancia con el DS Nº005-2021 MINEDU Decreto Supremo que aprueba el reglamento de instituciones educativas privadas de educación básica, RM Nº501–2025 MINEDU "Norma Técnica para el Año Escolar 2026 en las Instituciones y Programas Educativos Públicos y Privados de la Educación Básica.

Que, el Proyecto Curricular Institucional (PCI) es un instrumento de Gestión que se formula en el marco de la Normativa Nacional y es el documento que orienta nuestro quehacer institucional.

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- Aprobar el PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI) de la institución Educativa Privada "Fermín Tangüis" para su aplicación y ejecución en todas sus partes, con vigencia desde el 2 marzo 2026 al 31 de diciembre del 2030.

Artículo 2º.- Encargar al personal Jerárquico, a los Docentes, Trabajadores Administrativos, estudiantes y a todos los involucrados en el proceso educativo, quedan encargados del cumplimiento del Proyecto Educativo Institucional.

Artículo 3º.- Disponer que todos los trabajadores de la Institución tengan conocimiento de la presente resolución.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

C.E.P. FERMIN TANGUIS S.A.C. DIRECCIÓN UGEL 01 - S.J.M.

ÍNDICE

Pág.

1. **DATOS INFORMATIVOS:** 11
   - 1.1 Datos Generales de la Institución Educativa.
   - 1.2 Identificación del Proyecto.
   - 1.3 Coordinadores pedagógicos de área.
2. **FUNDAMENTACIÓN:** 12
   - 2.1 Fines de la Educación.
   - 2.2 Objetivos, Políticas y Estrategias.
     - 2.2.1 Objetivo.
     - 2.2.2 Políticas educativas.
     - 2.2.3 Estrategias.
3. **NATURALEZA DE LA INSTITUCIÓN:** 14
   - 3.1 Visión del Hombre.
   - 3.2 Visión del Mundo.
   - 3.3 Filosofía de la Institución.
   - 3.4 Marco Axiológico.
   - 3.5 Determinación de Valores.
   - 3.6 Misión.
   - 3.7 Visión.
   - 3.8 Historia
     - 3.8.1 Los Comienzos
     - 3.8.2 En San Juan de Miraflores.
     - 3.8.3 Nombre del Colegio.
     - 3.8.4 Los primeros años.
     - 3.8.5 La Consolidación.
     - 3.8.6 Nuestro Paradigma Institucional.

4. MODELO EDUCATIVO: 27

4.1 Concepción.
4.2 Fines de la educación.
4.3 Elementos
4.3.1 Sociedad.
4.3.2 Hombre.
4.3.3 Educación Tanguista.
4.3.4 Educando.
4.3.5 Educador tanguista.
4.3.6 Docente.
4.3.7 Familia.
4.3.8 Concepción de la Enseñanza – aprendizaje.
4.3.9 Enfoque pedagógico tanguista.
4.3.9.1 Concepción
4.3.9.2 Elementos
4.3.9.3 Sistema educativo
4.3.9.4 Estilos de la educación tanguista.
4.3.10 Principios.
4.3.11 Objetivos pedagógicos.
4.3.12 Perfiles de la comunidad educativa
4.3.13 Valores.
4.3.14 Plan de estudios.
4.3.15 Enfoques transversales.

5. CONTEXTO Y CARACTERIZACIÓN INSTITUCIONAL 47

6. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL **47**
6.1 Diagnóstico de la Institución Educativa" Fermín Tangüis"
6.2 Diagnóstico de NEE por aula – Cuadro del departamento psicopedagógico y del equipo SAEI.
7. CARTEL DE VALORES, PRINCIPIOS Y ENFOQUES TRANSVERSALES **53**
7.1 Cartel de articulación de valores, actitudes, principios educativos y enfoques transversales de Educación Inicial.
7.2 Cartel de articulación de valores, actitudes, principios educativos y enfoques transversales
7.3 de Educación Primaria y Secundaria.
8. PERFIL DE INGRESO Y EGRESO DEL ESTUDIANTE **56**
8.1 Cuadro de articulación del perfil de ingreso y egreso del estudiante de Educación Inicial con el Perfil de egreso del Currículo Nacional.
8.2 Cuadro de articulación del perfil de egreso del estudiante de Educación Primaria en función a competencias.
8.3 Cuadro de articulación del perfil de egreso del estudiante de Educación Secundaria en función a competencias.
9. PERFIL DEL ESTUDIANTE EN SUS DIMENSIONES **69**
9.1 Nivel Inicial
9.2 Nivel Primaria
9.3 Nivel Secundaria
10. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS **73**
11. PLAN DE ESTUDIOS POR NIVEL EDUCATIVO **75**
11.1 Plan de estudios de Educación Inicial 2026.
11.2 Plan de estudios de Educación Primaria 2026.
11.3 Plan de estudios de Educación Secundaria 2026.
12. CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES POR ÁREAS CURRICULARES **78**
12.1 Cartel de competencias y capacidades por áreas curriculares y niveles.
12.1.1 Cartel de competencias y capacidades en Educación Inicial: II ciclo (3 a 5 años).
12.2 Cartel de competencias y capacidades por áreas en Educación Primaria.
12.3 Cartel de competencias y capacidades por áreas en Educación Secundaria.

13. DISEÑOS CURRICULARES DIVERSIFICADOS **89**

13.1 **Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños por niveles y áreas curriculares**
13.1.1 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños del área curricular de Comunicación cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Inicial.
13.1.2 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Primaria.
13.1.3 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Secundaria.
13.2 **Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños del área curricular de Matemática.**
13.2.1 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Inicial.
13.2.2 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Primaria.
13.2.3 cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Secundaria.
13.3 **Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños del área curricular de Personal Social, Ciencias Sociales, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.**
13.3.1 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Inicial – Personal Social.
13.3.2 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Primaria – Personal Social.
13.3.3 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Secundaria – Ciencias Sociales.
13.3.3.1 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación secundaria Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.
13.4 **Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños del área curricular de Ciencia y Tecnología**
13.4.1 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Inicial.
13.4.2 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Primaria.
13.4.3 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Secundaria.
13.5 **Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños del área curricular de Inglés**
13.5.1 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Inicial.
13.5.2 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Primaria.
13.5.3 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Secundaria.
13.6 **Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños del área curricular de Educación religiosa.**
13.6.1 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Inicial
13.6.2 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Primaria
13.6.3 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Secundaria.

13.7 **Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños del área curricular Educación para el trabajo**
13.7.1 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación secundaria.
13.8 **Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños del área curricular de educación física.**
13.8.1 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Inicial.
13.8.2 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Primaria.
13.8.3 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Secundaria
13.9 **Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños del área curricular de Arte y cultura**
13.9.1 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Inicial
13.9.2 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Primaria.
13.9.3 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en Educación Secundaria.
13.10 **Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños transversales a las áreas curriculares**
13.10.1 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en educación inicial
13.10.2 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en educación primaria.
13.10.3 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños en educación secundaria.
14 DIMENSIONES EVANGELIZADORAS 349
14.1 Dimensión Pastoral: Kerygma – Profética
14.2 Dimensión Pastoral: Diakonia – Solidaria
14.3 Dimensión Pastoral: Liturgia – Celebrativa
14.4 Dimensión Pastoral: Koinonia – Comunitaria
15 CARTEL DE CONTENIDOS DE LA TUTORÍA Y ORIENTACIÓN ESCOLAR (TOE) 353
15.1. Educación inicial. GRADO: 3 AÑOS
15.2. Educación Primaria.
15.3. Educación secundaria.
16. ADECUACIONES CURRICULARES Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ATENCION A LA DIVERSIDAD. 365
17. FORMULACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS GENERALES 366
17.1 Lineamientos para la programación curricular.
17.2 Lineamientos para las estrategias de aprendizaje
17.3 Lineamientos para tutoría
17.4 Lineamientos para el uso de los recursos educativos.

18. SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES **370**

18.1 Definición.
18.2 Sistema de evaluación
18.3 Características.
18.3.1 Integral.
18.3.2 Procesal.
18.3.3 Sistemática.
18.3.4 Participativa.
18.3.5 Flexible
18.4 Principios de la evaluación.
18.5 Funciones de la evaluación.
18.5.1 La función pedagógica
18.5.2 La función social
18.6 Proceso de evaluación del aprendizaje del Colegio "Fermín Tangüis".
18.7 Técnicas e instrumentos de evaluación.
18.8 Lineamientos para la evaluación del aprendizaje.

PRESENTACIÓN MARCO NORMATIVO Y DOCUMENTAL

El Proyecto Curricular de Institución Educativa es un instrumento de gestión curricular que se construye de manera participativa por los docentes y representantes de los estudiantes y Padres de familia, teniendo como insumos fundamentales el Proyecto Educativo Nacional, Currículo Nacional, los Lineamientos de Política Regional, el Modelo Educativo, el diagnóstico de la realidad local, la Visión, la Misión de nuestra institución educativa considerados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Consiste en adecuar y contextualizar el Currículo Nacional a las necesidades, intereses y características de los estudiantes, de la Institución Educativa y su entorno, tomando en cuenta la problemática local, regional, nacional y mundial. El PCI concretiza la intencionalidad educativa, la Propuesta Pedagógica en términos de competencias, estándares y desempeños de aprendizaje, así como los enfoques transversales para lograr el Perfil de egreso.

De acuerdo con la Resolución Ministerial N.º 281-2016-MINEDU publicada el 02 de junio, el Ministerio de Educación aprobó el Currículo Nacional de la Educación Básica, el cual entró en vigor a partir del 01 de enero del 2017 en todas las instituciones y programas educativos públicos y privados del país.

El Proyecto Curricular Institucional, una vez construido, se convierte en un documento válido y flexible que norma todas las actividades curriculares y pedagógicas de la institución educativa.

El presente Proyecto Curricular Institucional (PCI) de la IEP "Fermín Tangüis" se sustenta en el marco legal vigente, tomando como referencia principal la Resolución Ministerial Nº 501-2025-MINEDU, la cual establece las disposiciones para el servicio educativo en las instituciones de Educación Básica.

Normas de Rango de Ley

- Ley Nº 28044, Ley General de Educación.
- Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados.
- Ley Nº 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad.
- Ley N° 29719, Ley que promueve la convivencia sin violencia.

Decretos Supremos

- Decreto Supremo Nº 011-2012-ED (Reglamento de la LGE).
- Decreto Supremo Nº 004-2018-MINEDU (Gestión de la convivencia).
- Decreto Supremo Nº 009-2020-MINEDU (PEN al 2036).
- Decreto Supremo Nº 005-2021-MINEDU (Reglamento de IE Privadas).
- Decreto Supremo Nº 007-2021-MINEDU (Educación Inclusiva).
- Decreto Supremo Nº 013-2022-MINEDU (Bienestar Socioemocional).

Resoluciones y Normas Técnicas

- Resolución Ministerial Nº 281-2016-MINEDU (Currículo Nacional - CNEB).
- Resolución Ministerial Nº 649-2016-MINEDU (Programas Curriculares).
- Resolución Viceministerial Nº 094-2020-MINEDU (Norma de Evaluación).
- Resolución Viceministerial N.° 048-2024-MINEDU (Modificatoria de Evaluación).
- Resolución Viceministerial Nº 212-2020-MINEDU (Tutoría y Orientación Educativa).
- Resolución Viceministerial Nº 222-2021-MINEDU (Gestión Escolar).

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Datos Generales de la Institución Educativa.

- Denominación: CEP "Fermín Tangüis"
- Dirección Regional de Educación: Lima Metropolitana
- Unidad de Gestión Educativa Local: N.º 01
- Domicilio legal: Jr. Joaquín Bernal N.º 361 Zona "A" San Juan de Miraflores
- Teléfono: 702-2049 / 702-2050
- Correo electrónico: col@ftanguis.edu.pe
- Modalidades:
  EBR Educación Inicial - EBR Educación Primaria - EBR Educación Secundaria
- Turno: Mañana.
- Número de secciones:
  06 nivel Inicial
  21 nivel Primaria
  15 nivel Secundaria
- Número de estudiantes:
  87 nivel Inicial:
  439 nivel Primaria:
  327 nivel Secundaria:

1.2 Identificación del Proyecto.

- Título del Proyecto: Proyecto Curricular de Institución Educativa (PCI)
- Estamento solicitante: Dirección General del CEP
- Responsables de la elaboración:
  Sub-Dirección Inicial.
  Sub-Dirección de Primaria.
  Sub-Dirección de Secundaria.

1.3 Coordinadores pedagógicos de área

- Responsable del asesoramiento: Coordinador del área de Calidad e Investigación Educativa.
- Usuario: Comunidad Educativa del CEP "Fermín Tangüis"
- Año lectivo: 2026 – 2030

2. FUNDAMENTACIÓN

2.1 Fines de la Educación.

La Educación Básica Regular es la modalidad que abarca los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria; está dirigida a los niños y adolescentes que pasan oportunamente por el proceso educativo.

Según el Art. 9° de la Ley General de Educación, los fines de la educación peruana son:

a) "Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento".

b) "Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado".

2.2 Objetivos, Políticas y Estrategias.

2.2.1 Objetivo.

Promover una educación integral de calidad desarrollando integralmente todas las capacidades físicas, psicológicas, intelectuales, tecnológicas, morales, sociales y espirituales de los estudiantes a través de un servicio educativo de calidad teniendo en cuenta el currículo nacional y los estándares de aprendizajes que respondan a las exigencias de la sociedad de hoy, a través de un Currículum con un enfoque integral y tecnológico según el modelo Tangüis. Net sustentado en el modelo TPACK.

2.2.2 Políticas educativas.

La institución educativa garantiza el logro de los aprendizajes de todos los estudiantes y una formación integral de calidad. Para eso se propone:

* Brindar a nuestros estudiantes una formación humana integral basada en los valores morales, éticos y cristianos.
* Propiciar un alto rendimiento académico de nuestros estudiantes a través de la motivación y exigencia, estableciendo metas de logros a partir de los desempeños y resultados obtenidos en los aprendizajes.

* Empleo permanente de las tecnologías de la información a través del Sistema Tangüis. Net como apoyo del aprendizaje de los estudiantes. La transformación de la información en conocimiento y éste en aprendizaje para el logro eficaz de su aplicación.
* Uso efectivo del tiempo en la institución y en cada aula teniendo en cuenta la organización de las actividades y el desarrollo curricular programado. Así como los procesos y guías de enseñanzas establecidas en la entidad.
* Empleo adecuado de los recursos educativos (plataformas virtuales, cuadernos de actividades, prácticas, carpetas pedagógicas, multimedia, talleres, laboratorios de idiomas, ciencias e informática) de manera pertinente y articulado durante el desarrollo del proceso pedagógico.
* Capacitación y actualización pedagógica y tecnológica de manera permanente con el fin que los docentes respondan a las exigencias, desafíos y necesidades educativas de nuestros estudiantes.
* Establecimiento de alianzas y firmas de convenios que permitan a la institución mantener su liderazgo educativo en el proceso de la formación y desarrollo integral de nuestros estudiantes.
* El fomento permanente de la integración familia-escuela como el equipo responsable de la educación de los hijos.
* La renovación creativa de las metodologías de enseñanza-aprendizaje para desarrollar sesiones de aprendizaje interactivas y participativas.
* El impulso a la gestión educativa y sus sistemas como apoyo a la labor esencial de la escuela: la educación integral del estudiante.
* El mantenimiento de una sana convivencia entre todos los miembros de la familia tanguista a fin de crear una cultura equilibrada de paz en las dimensiones de libertad, creatividad y criticidad.
* Promover el cambio y la adaptación permanente con el entorno, respondiendo a los desafíos y necesidades de nuestros tiempos, desde una perspectiva de evangelización.
* Formar al personal en la Axiología tanguista, uso de tecnología en el proceso de enseñanza y aprendizaje, manejo de los elementos del currículo, gestión educativa en todos sus niveles y en el planeamiento, promoviendo la calidad y excelencia del servicio educativo.

2.2.3 Estrategias

* Planeamiento de un currículo integral por niveles, ciclos y grados, diversificado, inclusivo, significativo, pertinente y adecuado a los intereses y necesidades de los estudiantes y que se programará de acuerdo con el enfoque sociocognitivo y constructivista, orientado a la aplicación de software especializado empleando los recursos de la tecnología de la información y del Sistema Tanguis.Net.
* Sistema evaluativo integral y permanente que facilite el análisis de resultados para tomar decisiones, intervenir y mejorar los aprendizajes.
* Establecimientos de metas académicas por cursos y áreas en el desarrollo de aulas de innovación pedagógica.
* Desarrollo de la escuela de familia, visitas domiciliarias, atención a los padres a través de un rol de atención, las citaciones, las entrevistas voluntarias de los padres, su participación en las actividades cívico-patrióticas y deportivas, los comunicados para mantener

y cultivar una continua comunicación e integración de propósitos en un solo fin: Formación del estudiante en valores con criterio humanístico y científico.

* El empleo de la multimedia y del Sistema Tanguis.Net en cada aula a fin de hacer interactiva las clases desarrollando permanentemente la investigación para que el estudiante sea creativo e innovador.
* Acompañamiento y seguimiento a través del monitoreo permanente de los estudiantes en el proceso de su desarrollo humano y académico.
* La aplicación de procedimientos metodológicos dinámicos, interactivos y participativos (colaborativos) según los enfoques de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner.
* Servicios de apoyo pedagógico como el departamento psicopedagógico, departamento de pastoral, departamento médico y la retroalimentación por grados.
* Empleo del marketing educacional orientado a satisfacer las demandas de la Comunidad por una educación de calidad.
* Desarrollo de talleres que favorecen la formación integral de nuestros alumnos: Música, Danzas, Deportes y otros.

3. NATURALEZA DE LA INSTITUCIÓN.

3.1 Visión del Hombre:

El hombre es un ser psicosocial-histórico-cultural, con dignidad humana, llamado a participar del Plan de Salvación de Cristo por su vocación a la trascendencia. El hombre trabaja y realiza esta vocación a través de:

a. El sentido de pertenencia a un tiempo y a un espacio para que, mediante el estudio y el trabajo dignos, colabore en su propio beneficio y en el de los demás con la esperanza de una mejor sociedad.
b. La libertad y responsabilidad en convivencia, compromiso, convencimiento y respeto a los valores de la comunidad.
c. La apertura al amor y a la vida en la dimensión de haber sido creado a imagen y semejanza de Dios y, por ello, llamado a participar de la vida divina. El hombre, en un enfoque holístico, es una unidad indivisible que se orienta a lograrse como persona con sentido social, con capacidad de establecer relaciones profundas y enriquecedoras con otras personas, en armonía con la Naturaleza y con Dios, empleando racionalmente la ciencia y la tecnología en la construcción de un mundo más humano. Cristo es el Liberador y su mensaje es esperanza de liberación.

3.2 Visión del Mundo:

La relación del hombre con su mundo requiere de una cosmovisión que englobe todos sus campos: físico, económico, científico, cultural, político, moral, religioso para formar un conjunto de opiniones, creencias y conocimientos y asumir una experiencia vital, intelectual y emocional que le dé sentido a su vida y lo lleve a vivir en base a principios.

El mundo actual, marcado por los avances científicos y tecnológicos, por la universalización de la cultura y por el crecimiento de una nueva conciencia social, está en construcción permanente armonizando continuamente el conocimiento, la creatividad y el trabajo de tal manera que le permita al hombre una vida más consciente, armónica, satisfactoria y feliz.

Para el cristiano, Cristo predicó un mensaje a este mundo: paz, amor y esperanza en el Padre a través de acciones de caridad, asistencia, ayuda, entrega, culto y legó esta misión a la Iglesia a través de la acción misionera de evangelizar a todos los pueblos.

Por ello, el cristiano se compromete consigo mismo y con el mundo, por el bautizo, a continuar esta obra con su testimonio y la vivencia del Evangelio practicando la enseñanza dejada por Jesús: "Amaos los unos a los otros como yo os he amado."

3.3 Filosofía de la Institución:

El fin supremo de la educación es el perfeccionamiento de la persona por su condición de educable. La educabilidad sólo es característica humana por su propia naturaleza y pertenece a su facultad de ser libre al poder auto determinarse a sí mismo para realizarse plenamente.

Con tal objeto debe cubrir estos fines:

a. Fin subjetivo: El hombre despliega su proyecto de vida en un contexto histórico, social y cultural. Se hace (se construye) a sí mismo.
b. Fin objetivo: El hombre conoce, estudia e investiga las creaciones de los hombres, cristalizadas en las ciencias físicas, humanas y sociales, en el arte y la técnica para enriquecer la herencia cultural recibida.
c. Fin normativo: El hombre se orienta según una escala axiológica de valores para desarrollar su capacidad de autodominio y autoconciencia. Se forma su propia conciencia moral.

Para alcanzar este marco teleológico, la edificación del ser humano necesita cubrir estas cinco áreas:

a. La objetivación del conocimiento le faculta al hombre a promover su aptitud cognoscitiva para que aprehenda la realidad, abstraiga su esencia, enuncie y explique los conocimientos que adquiera en un sistema de proposiciones o teorías.
b. Vida como un conjunto de actos emocionales que generan actividad, energía, lucha, pasión, creación, arte, tecnología.

c. La axiología que no solo reproduce valores de la sociedad, sino que debe ser orientada a la actividad pedagógica, según una escala valorativa:
    * Valores religiosos, de carácter absoluto como la fe, la esperanza y la caridad.
    * Valores espirituales como la justicia, la verdad, la estética.
    * Valores vitales como la nobleza, la fortaleza, la salud, la prudencia, el respeto.
    * Valores sensibles como la utilidad, el éxito, la competencia, lo agradable, lo placentero.
d. El trabajo, como fuente de experiencia, creatividad y desarrollo de habilidades y de servicio a otros.
e. Sociabilidad que es la relación de las personas para construir una sociedad más aceptable y consolidar comunidades de vida fecunda de orden familiar, social, jurídico, político.

Esta propuesta de la filosofía institucional será factible de lograrse en base a esta concepción de la Educación:

a. Como desarrollo de la persona en su total plenitud lo que requiere su autonomía, libertad, capacidad de aprehender valores, mirada inquisitiva y poder creativo.
b. Una permanente relación con el grupo humano en una continua maduración en función de los procesos (circunstancias sociales, culturales y económicas) en que las personas viven.
c. La incorporación de la cultura como creadores de ella, disfrutando de ella y viviendo en ese entorno de permanente complejidad creciente.

3.4 Marco Axiológico:

ENFOQUES TRANSVERSALES	ÁREAS DIMENSIONES	HUMANO	CIENTÍFICO	INSTITUCIONAL
• Orientación al bien común. • De derechos. • Búsqueda de la excelencia. • Inclusivo o de atención a la diversidad. • Igualdad de género. • Ambiental.	**Valores Actitudes SER**	Responsable	Observador	Identificado
		Honesto	Crítico-reflexivo	Leal
		Veraz	Valorativo	Capaz
		Justo	Juicioso	Líder
		Solidario	Explicativo	Flexible
		Respetuoso	Creativo	Organizado
		Honrado		Equitativo
		Cooperador		Agradecido
		Proactivo		Comprensivo
		Autónomo		Tolerante
• Búsqueda de la excelencia. • Orientación al bien común. • Intercultural. • De derechos.	**Cognitivo SABER**	Investigador	Capacidad de síntesis	Conocedor
		Creativo	Preciso	Técnico
		Innovador	Lógico	Habilidoso
		Reflexivo	Analítico	Creativo
		Dialógico	Investigador	Metódico
			Creativo	
			Innovador	
			Sistemático	
• Orientación al bien común. • De derechos. • Búsqueda de la excelencia. • Inclusivo o de atención a la diversidad.	**Destrezas Habilidades HACER**	Constructivo	Valorativo	Motivador
		Integrador	Minucioso	Orientador
		Ordenado	Imaginativo	Flexible
		Disciplinado	Laborioso	Integrador
		Puntual	Habilidoso	Planificador
		Solidario	Preciso	Tolerante
		Cumplido	Transformador	Reflexivo
		Comunicativo	Organizador	Líder
		Participativo		

3.5 Determinación de Valores:

A. Valores de Convivencia Social.

- Empatía.
- Asertividad.
- Resiliencia.
- Libertad.
- Justicia.
- Respeto.
- Tolerancia.
- Urbanidad.
- Democracia.
- Liderazgo.
- Paz.

B. Valores Éticos.

- Verdad.
- Honestidad.
- Responsabilidad.
- Lealtad.
- Autenticidad.
- Disciplina.
- Trabajo.
- Puntualidad.

C. Valores Cristianos.

- Solidaridad.
- Fraternidad.
- Defensa de la vida.
- Ecología.
- Fe.
- Esperanza.



3.6 Misión

El Colegio Particular Fermín Tangüis tiene como misión brindar una formación integral de calidad, basada en principios éticos y valores cristianos, orientada al desarrollo de competencias académicas, científicas, tecnológicas y socioemocionales.



"Promover en los estudiantes el pensamiento crítico, la creatividad y la innovación, incorporando de manera responsable la educación financiera, la conciencia ambiental y el uso ético de la tecnología, la inteligencia artificial y formar líderes con vocación de servicio, comprometidos con la convivencia democrática, la transformación social y la construcción de una sociedad justa, solidaria y sostenible"

3.7 Visión

Al 2030, el Colegio Particular Fermín Tangüis será una institución educativa referente en calidad, innovación pedagógica y formación en valores, reconocida por su excelencia académica y por integrar estratégicamente la ciencia, la tecnología y la inteligencia artificial en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

"Ser una institución educativa líder y referente de calidad, reconocida por su excelencia académica, innovación pedagógica y formación en valores, que forma ciudadanos éticos, responsables y solidarios, comprometidos con el desarrollo de su comunidad, integrando estratégicamente la ciencia, la tecnología y la inteligencia artificial en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en respuesta a los desafíos del contexto local y global"



3.8 Historia

3.8.1 Los Comienzos.



La historia del Colegio Particular "Fermín Tangüis" camina junto a la historia personal de su director, el Dr. Asunción Ervis Carlos Bonifacio quien, estando por concluir sus estudios universitarios en la Universidad Particular "Inca Garcilaso de la Vega" y próximo a optar el título de Profesor en física y matemática, comienza a trabajar en el proyecto de la creación de un Colegio. Durante un año se dedicó al estudio y a la investigación para sacar adelante dicho proyecto asesorado por el Dr. Pinares, catedrático de dicha casa de estudios.

La creación del Colegio Particular "Fermín Tangüis" significó todo un desafío de superación personal. Las horas de trabajo y dedicación dieron sus frutos; la tesis de investigación fue sustentada y aprobada por unanimidad. Aún hoy resuenan en el Aula Magna de la Universidad aquellas palabras del presidente del Jurado, Dr. Pérez Alva quien, años después, fue Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos: "Ervis: proyecto aprobado, excelente trabajo, ahora ejecútalo, que no se quede en la biblioteca como muchos proyectos que han quedado en el olvido y no han servido de nada". Estas palabras proféticas motivaron más al joven universitario a realizar su sueño.

3.8.2. En San Juan de Miraflores

A inicios de los años 70, llevado por el entusiasmo, fijó su mirada en un primer momento en establecer el Colegio en el Distrito de Miraflores; pero las posibilidades económicas no le permitían alquilar un local grande; además, por ser muy costoso. La búsqueda no se detuvo y esta vez recorrió la Urbanización Vista Alegre – Chama, pero tampoco le alcanzaba el presupuesto.

Las zonas periféricas de la ciudad de Lima se encontraban en pleno proceso de expansión y crecimiento y fue allí donde observó un Distrito pujante, con una población de gente humilde, pero emprendedora y trabajadora. Esta situación lo impulsó a que su mirada se desvíe al Distrito de San Juan de Miraflores. En la Calle Manuel Wagner N.º 1198 de la zona "A", a dos cuadras de la avenida Los Héroes, encontró una casa de dos pisos que recién se había sido construida. Inició entonces las conversaciones con la propietaria de la casa, la Sra. Ortiz, quien era una profesora jubilada. A ella le entusiasmó el proyecto de establecer un Colegio y es así como se realiza el contrato de arrendamiento del local. A los casi cinco años de funcionamiento del Colegio la propietaria del local falleció, siendo sus herederos el esposo, quien era jubilado de la policía, y los hijos.

3.8.3. Nombre del Colegio

En su mente giraban tres nombres para el nuevo Colegio, aunque desde niño siempre admiró a Don Fermín Tangüis Uncal. Su abuelo, que tuvo la suerte de ser amigo de Don Fermín, siempre hablaba de él durante las faenas del campo, recordando no sólo su sincera amistad, sino sobre todo su espíritu de trabajo. Fermín Tangüis puso todo su esfuerzo en la investigación de una nueva semilla que fuera más resistente a las plagas que atacaban el algodón, utilizó todas las técnicas de entonces y sus conocimientos para hacer producir la tierra, transformando el medio ambiente natural de todo el sur del país para hacerlo más apto para el desarrollo de los cultivos de algodón. Además de admirar su solidaridad con la gente del campo, ya que no tuvo reparo en regalar las nuevas semillas a todos los campesinos. Todo esto por su amor al Perú.
Decidió elegir a una persona que sea un paradigma, que haya demostrado amor, sacrificio y trabajo y que haya trascendido por su obra, y por su desprendimiento en bien de la nación y de la humanidad. Esa persona fue Don Fermín Tangüis.

3.8.4. Los primeros años

El Colegio Fermín Tangüis, ubicado en ese entonces en la Calle Manuel Wagner N.º 1198, zona "A" del distrito de San Juan de Miraflores, abrió sus puertas en el año 1970 a setenta y dos alumnos: cuarenta para el nivel de primaria y treinta y dos para nivel de secundaria, acompañados por seis profesores, quienes comenzaron a escribir su historia. Los seis profesores era todos egresados de la misma promoción de la Universidad Particular Inca Garcilaso de la Vega. Durante los inicios un tío abuelo, cesante como profesor del nivel de primaria, asumió las funciones de director hasta que el Dr. Ervis Carlos Bonifacio cumpliera los cinco años de experiencia docente por exigencia de la ley.


Aquí funcionó por primera vez el colegio, en la calle Manuel Wagner.

Estos profesores fueron:

Prof. Ervis Carlos a cargo de los cursos de Física y Matemática
Prof. Carlos Quiroz a cargo del curso de Literatura
Prof. Ana María Loli a cargo del curso de Biología
Prof. José Chumpitaz a cargo del curso de Matemática
Prof. Víctor Augusto Luzón a cargo del curso de Ciencias Sociales
Prof. Teresa Villanes a cargo del curso de Lenguaje.

Ha quedado grabado en la memoria y en la retina de estos protagonistas como si el primer día de clases hubiese sido ayer. En ese entonces el Dr. Ervis Carlos Bonifacio era portero, auxiliar, profesor, secretario y director. El primer día de inicio de las labores escolares, después de saludar a los padres de familia que estaban presentes, convocó a alumnos y profesores, a primera hora de la mañana, a la formación como lo aprendió, en su época de estudiante, en la Gran Unidad Escolar "José María Eguren" e hizo la oración invocando a la Santísima Trinidad para comenzar

tan buena obra la que, llevado por el Espíritu, lo vaya perfeccionando en el tiempo. Todos, padres de familia y alumnos entonaron al unísono el Himno Nacional y, al final, el ¡viva el Perú! significó desde ese entonces nuestro compromiso por la educación de nuestra Patria

Paralelamente, se llevaban a cabo los trámites correspondientes para conseguir la aprobación y el reconocimiento por parte de las autoridades del Ministerio de Educación. Luego de todo un proceso de supervisión y evaluación, 14 de noviembre de 1974 se otorga la autorización de funcionamiento del Nivel de Educación Primaria a través de la Resolución Directoral N.º 379. Pero la tarea aún no estaba terminada y se continúa hasta conseguir, el 10 de junio de 1977, la autorización del funcionamiento del Nivel de Educación Secundaria a través de la Resolución Directoral N.º 1378. Con el fin de extender sus servicios a la comunidad y de atender la demanda educativa se crea el Nivel de Educación Inicial por Resolución Directoral N.º 460 del 3 de julio de 1990. De esta manera logra su carácter integral.

Las dificultades que se pasaron fueron muchas para poder sacar adelante al Colegio. La principal fue la económica: había pocos alumnos y se tenía que pagar sueldos, alquiler del local, agua, luz y una serie de otros gastos que implicaban mayores egresos que los ingresos, pero a pesar de esos obstáculos, se pudo levantar el colegio con sacrificio y perseverancia.



A pesar de las adversidades de los inicios todos era como una familia, había unión, un buen ambiente de trabajo, había pocos alumnos, pero con un gran corazón que practicaban mucho el valor de la confraternidad y junto a los padres de familia y docentes se formó la Gran Familia del Fermín Tangüis.

Este espíritu emprendedor dio sus primeros frutos en el año 1975, cuando por primera vez se ganó el Gallardete del Desfile Escolar a nivel de todo el Distrito de San Juan de Miraflores, superando a los colegios más prestigiosos de ese entonces. El "Fermín Tangüis", siendo un Colegio pequeño, pero con un gran empuje participativo y competitivo, llamó la atención de las familias del Distrito. Este fue el inicio del logro de muchos laureles conseguidos por nuestra Institución Educativa tanto en el campo académico como en la música, en la danza, en el deporte, en la investigación y en la tecnología. En el local de la Calle Manuel Wagner N.º 1198, conocido como "La Casita", el Colegio permaneció aproximadamente 15 años, hasta el año 1985.

3.8.5. La Consolidación

Los inicios fueron un conjunto de experiencias hermosas que se han vivido. Los primeros años fueron bastante difíciles, sobre todo los tres primeros, pero después se fue ajustando el presupuesto y se pudo seguir adelante. Se tuvo la oportunidad de ahorrar y financiar para comprar un terreno más grande y construir el nuevo local acorde a las exigencias de las necesidades educacionales de los niños y jóvenes.

Ante el crecimiento de la demanda de nuestros servicios educativos y su proyección, se decidió conseguir un local más amplio donde los alumnos pudieran contar con aulas funcionales, patios extensos, laboratorios, piscina etc.; es decir una infraestructura que propicie el aprendizaje, el orden y la disciplina y sea el baluarte de la educación integral.

Las gestiones para lograr un terreno apropiado se iniciaron ante la Empresa Nacional de Edificaciones (ENACE). Estas tienen éxito el año 1980 cuando la Institución Educativa adquiere un terreno de 10.650 metros cuadrados, ubicado en el Jr. Joaquín Bernal N.º 370 Zona "A" del Distrito de San Juan de Miraflores, logrando cancelarse su valor en el plazo de sesenta meses. Su adquisición se hizo por licitación pública, debiendo cumplirse con todo lo estipulado por las leyes peruanas.

El terreno era eriazo, con una hondonada de unos dos metros. Al costado, donde hoy está el local de Educación Inicial, se extendía la falda del cerro colindante que llegaba hasta la mitad del terreno. Al fondo había otro cerro que llegaba hasta el inicio del actual patio de Educación Secundaria. Durante dos veranos se realizó un trabajo arduo para nivelar el terreno utilizando un cargador frontal. Un padre de familia que trabajaba en la Fuerza Aérea apoyó en estas tareas con el aporte de varias camionadas de tierra de chacra para poder hacer un gran jardín.

La construcción del cerco perimétrico demoró tres años. A partir del 1982 se comenzó a construir el patio para las prácticas deportivas. Los alumnos se trasladaban desde "La Casita" hasta aquí para sus clases de Educación Física.

En el año 1984 se inició la construcción del primer pabellón donde hoy funcionan las aulas 12, 13, 14, 15 y 16. Posteriormente, se continuó con el segundo pabellón donde actualmente están ubicadas las aulas 8, 9, 10 y 11. Se tuvo como propósito construir cada año un piso en cada pabellón contándose con la colaboración de toda la comunidad educativa cuyos miembros organizaron distintas actividades para este fin.

A partir del año 1985 se comenzó con el traslado de manera paulatina de las secciones del Nivel de Primaria concluyéndose en el año 1986. Entre el año 1987 y 1988 se concretó el traslado del Nivel de Secundaria. En el año 1990 se terminó la construcción del pabellón del Nivel de Inicial. En los años siguientes se continuó con el equipamiento, modernización y renovación de los ambientes. En el Año 2016 se inauguró un nuevo pabellón de cuatro pisos compuesto por ocho aulas, un nuevo laboratorio de ciencias y un amplio comedor.

Hoy podemos decir que la historia del Colegio Fermín Tangüis está determinada por los avances pedagógicos en que se combinan la calidad educativa y la tecnología con el principal objetivo de brindar una formación integral de los alumnos preparándolos para la vida mediante el cultivo y la vivencia de valores.



A la izquierda el Director Ervis Carlos, 20 años atrás en el Parque "Verde". A la derecha el terreno vacío del local actual

En los últimos años la incorporación de la Plataforma Tanguis.net dentro del proceso educativo ha sido una de los más grandes e importantes proyectos que se han logrado

Acreditación Internacional

En el año 2016, el Colegio **Fermín Tangüis** inició el proceso hacia la Acreditación Internacional, asumiendo como punto de partida la Autoevaluación Institucional. Este proceso permitió realizar un diagnóstico integral y objetivo de la gestión en sus diferentes ámbitos, generando propuestas de mejora que fueron implementadas progresivamente en las áreas administrativa, pedagógica, pastoral, de convivencia e infraestructura, con el firme propósito de elevar la calidad del servicio educativo.

Como parte de este camino de mejora continua, se conformaron equipos institucionales organizados por núcleos de gestión, quienes lideraron jornadas de actualización documental, procesos de capacitación permanente en todos los ámbitos institucionales y la implementación de procesos sistematizados mediante flujogramas. Los diferentes equipos alinearon su trabajo a los estándares del modelo de acreditación, elaborando y actualizando documentos normativos, fortaleciendo prácticas pedagógicas innovadoras y promoviendo estrategias acordes a las demandas del trabajo curricular y la atención a la diversidad. Asimismo, se diseñó e implementó una sala de evidencias institucional, donde se organizaron y presentaron los logros alcanzados, realizando exposiciones dirigidas a la comunidad educativa para socializar los avances obtenidos.

Como resultado de este compromiso institucional, en el año 2018 el colegio obtuvo la Acreditación Internacional de Calidad Educativa otorgada por SACE PERÚ – MÉXICO, consolidando así una cultura de mejora continua y excelencia académica.

Actualmente, el Colegio **Fermín Tangüis** cuenta con un sólido equipo humano conformado por ocho directivos, cinco jerárquicos, ochenta y cuatro docentes de los tres niveles educativos con diversas especializaciones que respaldan su formación académica y profesional, diez auxiliares de educación, veinticuatro colaboradores administrativos, veintiún trabajadores de servicios generales y siete agentes de seguridad.

En el año 2022, el retorno a la presencialidad marcó un nuevo hito de superación colectiva, reafirmando el compromiso institucional con el bienestar y aprendizaje de los estudiantes. En la actualidad, todas las aulas de los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria están equipadas con pantallas digitales, proyectores multimedia y mobiliario moderno. Asimismo, la institución dispone de laboratorios de ciencias e informática debidamente implementados, fortaleciendo el aprendizaje práctico y el desarrollo de competencias digitales.

Luego de 56 años de labor ininterrumpida y habiendo formado 50 promociones, el Colegio **Fermín Tangüis** ha consolidado un prestigio reconocido en nuestra capital. Este logro es fruto del liderazgo de su Dirección General, la vocación y capacidad profesional de sus docentes, el compromiso de los padres de familia y el éxito de sus estudiantes, quienes han contribuido a posicionarlo entre las principales instituciones educativas de la ciudad.

3.8.6. Nuestro Paradigma Institucional



DON FERMIN TANGUIS UNCAL

Don Fermín Tangüis nació en 1851 en San Juan de Puerto Rico. Su padre fue francés y su madre, puertorriqueña. Llegó a Lima para trabajar como contador comercial. En 1889 decidió dedicarse a la agricultura para cultivar el algodón en el valle de Pisco.

A fines del siglo XIX observó que las matas de algodón morían por efectos de un hongo llamado Cotton Wilt ("algodón marchito"). La enfermedad se extendió por todos los sembríos de algodón de la provincia, provocando que los agricultores abandonaran esta actividad. Tangüis inició un proceso de observación, estudio y experimentación para encontrar nuevas especies resistentes a la plaga. Sus esfuerzos fueron muy penosos y frustrantes, pero se mantuvo perseverante.

Fue en el fundo "Urrutia", ubicado en el valle de Pisco, donde, tras algunos años de trabajo que culminaron en 1911, descubrió, seleccionó y cultivó la planta de algodón que le dio renombre. El algodón Tangüis tuvo un impacto regional y nacional indudable porque en poco tiempo se convirtió en uno de los principales productos de exportación del Perú.

Después de arduos años de investigaciones y experimentaciones logró una especie de algodón resistente a la plaga. Con generosidad obsequió a los agricultores del valle semillas de estas plantas resistentes.

El significado de Tangüis y el de su algodón residen no solamente en sus características singulares, sino en los beneficios económicos para el país y en la humildad con la que declinó las recompensas que le ofrecieron diferentes gobiernos e instituciones. Más allá de las medallas, los monumentos y los homenajes, hay en esta historia algunas claves para entender cómo se producen y pueden producirse innovaciones tecnológicas en países pobres y atrasados como el Perú. Tangüis, como muchos agricultores peruanos, tuvo que enfrentarse al abismo entre las necesidades y los recursos existentes. Resolvió este dilema recurriendo a la innovación.

Y así continuó con sus experimentos hasta que en el séptimo año pudo sembrar mayor cantidad del algodón que había finalmente seleccionado y la regaló a los agricultores de la zona diciéndoles: "Aquí tienen una clase de algodón buena, resiste el decaimiento y que produce más".

El nuevo algodón "Especial", como lo llamaba su creador, fue bautizado algodón Tangüis, a insistencia de los agricultores Coloma y Graham Rowe, a pesar de la oposición del propio Tangüis. Se trataba de una variedad que no solo resistía el Cotton Wilt, sino que superaba al Egipto y al Mitafifi en producción unitaria; además, su fibra larga y gruesa tuvo gran demanda en hilanderías ya que no se rompía y era fácil de ser

manufacturada. Por último, su cultivo requería poca agua y era muy rústico, por lo que podía ser sembrado en lugares que antes no se consideraban aptos para el algodón. Su algodón "Especial" se difundió rápidamente por los valles de la Costa, contribuyendo a un nuevo auge algodonero.

Don Fermín Tangüis es el paradigma de nuestra comunidad educativa pues, a su ejemplo, se despliega el Marco Axiológico de la Institución Educativa. Don Fermín Tangüis murió el 24 de agosto de 1930 y sus restos descansan en el cementerio Presbítero Maestro de Lima.

PRINCIPIOS DE LA EDUCACION PERUANA.

La educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Se sustenta en los siguientes principios:

- **La ética**, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
- **La equidad**, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
- **La inclusión,** que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
- **La calidad,** que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
- **La democracia,** que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías, así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.
- **La interculturalidad,** que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.
- **La conciencia ambiental,** que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
- **La creatividad y la innovación**, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.
- **Igualdad de género,** Promueve las mismas oportunidades y derechos para todas las personas, sin discriminación, fomentando respeto y equidad en la educación.

- **Desarrollo sostenible,** Busca cuidar los recursos y el entorno para el presente y el futuro, formando estudiantes responsables con el ambiente y la sociedad.

4. MODELO EDUCATIVO.

4.1 Concepción.

El modelo educativo del Colegio "Fermín Tangüis" asume, según el planteamiento de la Iglesia, construir, desde los valores del evangelio, al hombre auténtico y renovado y por esto se plantea como una escuela que propone una manera de ser persona, una nueva sociedad, construida con los valores y enseñanzas del evangelio y de la Doctrina Social de la Iglesia y en los retos y demandas de una sociedad del conocimiento, en los rasgos del Perfil de egreso, en el enfoque por competencias y en los enfoques transversales para consolidarnos como una Institución líder, comprometida en brindar una formación integral que contribuya al desarrollo y al amor por nuestra patria facilitando el encuentro global con otras culturas y en el fortalecimiento de los valores esenciales de la familia cristiana.

Nuestro modelo educativo asume que la educación está **centrada en la persona**, donde el **estudiante es el eje de nuestro quehacer educativo,** en consecuencia, nos preocupamos por alcanzar su desarrollo y sus virtudes con una propuesta orientada a la formación de un **hombre nuevo**, que se va humanizando, de conformidad con Cristo.

Consideramos a la escuela es un medio privilegiado de **formación en la fe,** un lugar por excelencia de encuentro entre fe y cultura; por lo que, nuestra propuesta educativa está **centrada en la persona,** como criatura de Dios, hecha a su imagen y semejanza. Es por ello que nuestros **estudiantes** constituyen el **centro de toda la acción formativa, valorativa y académica,** siendo **constructores de su propio aprendizaje y autorrealización.**

El Colegio "Fermín Tangüis" testimonia su vocación educadora al identificarse con la misión de la Iglesia, anunciando la Buena Nueva y proclamando el Reino de Dios. Actualiza su misión cuando en *"el proyecto educativo…, Cristo, el Hombre perfecto, es el fundamento, en quien todos los valores humanos encuentran su plena realización, y de ahí su unidad."* (Aparecida n. 335) Para tal fin torna su currículo en un currículo evangelizador con el que pretende responder a los desafíos del mundo de hoy.

Nuestro modelo educativo forma líderes, comprometidos con el bien común, agentes transformadores de la sociedad, defensores y promotores de una cultura ambiental. En función a estos retos y a las demandas de una sociedad del conocimiento, formamos en la fe, donde la Pastoral es la centralidad, para preparar al hombre a realizar la nueva evangelización, en misión permanente y como parte de su vida cotidiana. Desarrolla competencias orientadas a lograr el Perfil de egreso de cada de las áreas curriculares, que permiten: "Aprender a aprender", "Aprender a hacer", "Aprender a convivir" y "Aprender a ser" (J. Delors, 1996); para ello, desarrolla habilidades intelectuales (competencias-capacidades-destrezas) (Estándar 54), habilidades de comprensión y expresión oral, incluida la oratoria (Estándar 58); habilidades de comprensión lectora y expresión escrita. Incluidos los aspectos de ortografía y redacción (estándar 59); lenguaje matemático (resolución de problemas con alta demanda cognitiva) (Estándar

60); habilidades de investigación documental, de campo y experimental (Estándar 61; procesos socioafectivos (Estándar 64); valores y actitudes (Estándar 63). Para ello utilizamos el enfoque metodológico de "aprender a aprender" (Estándar 55); habilidades metacognitivas (Estándar 57); y el uso de tecnologías de información y comunicación (estándar 63).

En tal sentido, se orienta al **logro de competencias y al desarrollo de capacidades, valores y actitudes** en forma sistemática y coherente que permitan a los estudiantes lograr **aprendizajes significativos** utilizando metodologías activas y técnicas de aprender a aprender**.**

4.2 Fines de la educación.

La Educación Básica Regular es la modalidad que abarca los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria; está dirigida a los niños y adolescentes que pasan oportunamente por el proceso educativo.

Según el Art. 9° de la Ley General de Educación, los fines de la educación peruana son: "Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento"; y, "Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado".

4.3 Elementos

4.3.1 Sociedad.

Comunidad de hombres y mujeres unidos por el amor y la fe, en auténtico Espíritu de Familia, buscando el bien común, la justicia y la paz, para construir la civilización del amor.

4.3.2 Hombre.

Persona única, irrepetible, creada a imagen y semejanza de Dios, que realiza su vida en Cristo, como discípulo y misionero, mediante el amor vivido y compartido que lo acredita como testigo creíble del Evangelio.

4.3.3 Educación Tanguista.

1. Cristo es el fundamento del Proyecto Educativo por cuanto los valores humanos encuentran en Él su plena realización. Las Bienaventuranzas son el resumen del pensar, querer y actuar según el Evangelio para una educación cristiana y católica al elevar y ennoblecer a la persona humana.

2. La escuela, como espacio social de desenvolvimiento de todas las potencialidades del ser humano y de guía a ideales supremos, requiere del educando su autonomía y libertad, su capacidad de aprender, la potencialidad de vivenciar valores, una sólida base ética y la creencia en la trascendencia por su fe.

3. La educación humaniza y personaliza al alumno a través de la enseñanza – aprendizaje de los programas curriculares que contienen los saberes por adquirir, los valores por asimilar y las verdades por descubrir.

4. La educación que ofrece la Institución Educativa Fermín Tangüis se orienta a la formación integral (humana, científica, cívica, ética, del proyección social y espiritual) del educando como hombre y mujer solidario y comprometido en conseguir una sociedad más justa, libre y humana

5. Los integrantes de la familia tangüista –directivos, docentes, personal, educandos y padres de familia- comparten los valores humanos y cristianos en la formación integral que brindan, marcada por estándares de calidad, la defensa del medio ambiente, el fomento del aprender a aprender, la atención a la diversidad, la participación y creadora y la práctica de los Valores de Convivencia Social, Éticos y Cristianos.

6. Promovemos la cultura y la educación ambiental con el propósito de lograr ciudadanos responsables del entorno natural ecológico en que viven para contribuir al desarrollo sostenible del mundo y enfrentar al cambio climático. La conservación del medio ambiente en condiciones favorables es uno de los mayores retos que afronta la Humanidad.

7. Caracterizamos a las tecnologías de información y de la comunicación **(EdTech e IA)** y su intervención para la enseñanza-aprendizaje como interactivas y es parte de nuestra cultura digital, somos una comunidad educativa que promueve el uso racional y crítico de las **EdTech e IA** como un recurso educativo que permite potenciar los procesos de aprendizaje, generando ambientes educativos innovadores. Aprovechamos responsablemente las **EdTech e IA** para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje; Desarrollamos las **EdTech e IA** como una competencia transversal para que el estudiante se desenvuelva en entornos virtuales generados por las **EdTech e IA**: Propiciamos la integración de las **EdTech e IA** como un medio de comunicación efectiva entre el Colegio y las familias; Impulsamos la comunicación con otras instituciones educativas locales y del exterior, con la finalidad de intercambiar información, conocer y transmitir valores cristianos, respetando y valorando otras costumbres y otras formas de vida; Nuestros estudiantes son competentes en el manejo de las **EdTech e IA** y las valoran como un medio que les permiten expresar sus ideas, obtener información actualizada, agudizar su razonamiento, potenciar su creatividad, coopera r e integrarse con su entorno; Entendemos la presencia de las **EdTech e IA** como un meta

recurso que facilita el aprendizaje en las diferentes áreas del currículo;

Incorporamos las **EdTech e IA** como una meta herramienta en el proceso de aprendizaje y como técnica e instrumento de evaluación. Promovemos la actualización docente en el manejo de las **EdTech e IA** como un factor clave para enriquecer nuestra propuesta pedagógica.

4.3.4 Educando.

El estudiante se conoce y se acepta como persona, tiene un proyecto de vida cristiana, actúa según sus posibilidades y limitaciones, valora su identidad familiar, regional y nacional; maneja eficientemente habilidades académico-cognoscitivas de acuerdo con su edad y a su nivel evolutivo, como protagonista de su propio aprendizaje. Evidencia conocimiento y práctica de los valores cristianos en todos los aspectos de su ser.

4.3.5 Educador tanguista.

En el modelo educativo, el educador es una persona coherente con su fe y vida cristiana, un profesional competente, un animador de la fe, en misión permanente, un formador de personas, un mediador entre el estudiante y los nuevos aprendizajes significativos que se buscan lograr y un promotor de las tradiciones educativas tanguistas.

4.3.6 Docente

El docente es quien diseña, planifica y desarrolla situaciones de aprendizaje interesantes, estimulantes y significativas para los estudiantes.

El docente cumple con el rol de ser mediador, facilitador, líder, evaluador, investigador, guía y organizador. Promovemos la capacitación y actualización profesional de todo el personal buscando la excelencia académica y calidad de vida, que garantice un eficiente desempeño laboral, acorde con el desarrollo científico, tecnológico y humano.

4.3.7 Familia.

En el modelo educativo, se reconoce a las familias como los primeros y naturales educadores de sus hijos. Por ello, los padres se convierten, con su ejemplo, en promotores eficaces de la formación integral de sus hijos. El Colegio crea un ambiente propicio para la evangelización y organización de los padres de familia, orientado a promover un compromiso efectivo, eficaz y pertinente en esta formación. Educamos en Espíritu de Familia, ofreciendo un clima adecuado para el desarrollo integral de la persona.

En nuestra Institución Educativa se asumen los siguientes tipos de familia:

a. **Nuclear:** Que está conformada por los padres y los hijos biológicos comunes o incorporados por adopción.
b. **Extensa:** La conforman todos aquellos miembros relacionados a la familia por lazos de parentesco (abuelos, tíos, primos, etc.) o de adopción, que comparten la misma vivienda.
c. **Monoparental:** En la que el hijo o hijos vive(n) sólo con uno de los padres.
d. **Ensamblada:** Es aquella estructura familiar en las que uno o ambos padres han tenido, al menos, un hijo de una relación previa. Los puntos de partida de estas familias son dos: La muerte de uno de los cónyuges; y, El divorcio o separación de uno o los dos cónyuges.

4.3.8 Concepción de la Enseñanza – aprendizaje.

1. **Enseñanza:** Conjunto de ayudas previstas e intencionadas que el docente ofrece a los estudiantes para que construyan sus aprendizajes en relación con su contexto.
2. **Aprendizaje significativo.**
   Proceso activo de construcción de conocimientos, mediante el cual el estudiante, a partir de sus conocimientos y experiencias previas, incorpora nuevos conocimientos a su estructura mental, en interacción con la realidad, con apoyo de mediadores, que se evidencian cuando dichas elaboraciones les permiten enriquecer y transformar sus esquemas cognitivos y experiencias personales anteriores.

   Para que el aprendizaje sea significativo, debe ser:

   a. Relevante: Que los conocimientos adquiridos puedan efectivamente utilizarse cuando las circunstancias en las que se encuentre el estudiante lo exijan.
   b. Activo: El que aprende debe realizar una serie de actividades para comprender y asimilar los conocimientos e integrarlos de una manera organizada en su estructura mental
   c. Constructivo: Las actividades de aprendizaje deben estar orientados a la elaboración de significados para el propio estudiante, para lo cual debe relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos nuevos y,
   d. Participativo: Se aprende con el contacto con otros, en un determinado contexto.

4.3.9 Enfoque pedagógico tanguista.

4.3.9.1 Concepción

El enfoque pedagógico es la filosofía educativa de la institución, la cual está conformada por los siguientes elementos: fines, sistema educativo, estilos de la educación tanguista, principios educativos, objetivos pedagógicos, perfiles de los miembros de la comunidad educativa, sistema axiológico, áreas curriculares complementarias al proyecto curricular.

El Enfoque pedagógico del Colegio "Fermín Tangüis" es **holístico**, con una concepción humanista, porque valora a la persona como ente social, coherente con una posición filosófica y antropológica cristiano-mariano. **Cristiana**, porque se nutre del Evangelio y de la doctrina de la Iglesia Católica. **Mariana**, porque ofrece un estilo mariano de vivir el Evangelio. Con un **enfoque por competencias,** que permita a los estudiantes desempeñarse en el futuro poniendo en práctica una diversidad de capacidades de manera reflexiva, creativa y responsable. Por ello, aborda los siguientes elementos: en primer lugar, el Perfil de egreso, entendido como la visión común de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes como producto de su formación básica. También, se incorporan las definiciones claves: competencias, capacidades y estándares de aprendizaje nacionales, como las categorías curriculares a partir de las cuales se estructura el Currículo. Además, orienta la evaluación por competencias en el aula desde un enfoque formativo, de forma que esté incluida la retroalimentación de los aprendizajes de los estudiantes, con una escala única de calificación. Por otro lado, brinda pautas para lograr la diversificación curricular en cada región e institución educativa. Por último, establece los criterios de las adecuaciones curriculares para la Educación Básica Alternativa y la Educación Básica Especial, esta última con relación a la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales, en el marco de los principios de equidad e inclusión de la educación peruana.

Proponemos una educación centrada en la Fe, teniendo como centro a Cristo por cuanto los valores humanos encuentran en Él su plena realización, cuyo mensaje se adapta a los nuevos tiempos, desarrollando además una formación integral de los estudiantes, teniendo la Pastoral como centralidad del proceso enseñanza – aprendizaje y con un currículo que promueve el diálogo entre fe y cultura. Por otro lado, asumimos la formación integral del estudiante para desarrollar competencias, capacidades, destrezas, habilidades afectivo-intelectuales y socioculturales, valores - actitudes, que le permitan afrontar los desafíos y a desenvolverse en el siglo XXI a través de Aprender a aprender, Aprender a hacer, Aprender a convivir y Aprender a ser.

Se aplica un estilo de aprendizaje en el que se refuerza lo significativo, donde el alumno es el artífice de su propia experiencia de aprendizaje y desarrollo integral.

El colegio fomenta la ***Educación Ambiental*** entendida como las relaciones de los seres vivos con su medio. Hay que considerar también que las sociedades humanas dependen fundamentalmente de la tecnología, de las necesidades de los hombres, de la estructura de la sociedad y de la naturaleza del medio ambiente.

El Colegio "Fermín Tangüis" ha organizado el "Comité de Educación Ambiental" que está conformado por los directivos, docentes, administrativos y estudiantes de las diversas especialidades. Todos ellos sienten la necesidad de tomar conciencia sobre los problemas ambientales y otros problemas relacionados que ponen en riesgo la calidad de vida de las personas y de la Naturaleza con el único propósito de estar preparados para los cambios climáticos, para adquirir valores sociales y para enseñar un amplio y profundo interés por el medio ambiente a fin de que les impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.

Impulsamos la E***ducación digital*** que es tener acceso, permanentemente, a nuevos conocimientos. El desarrollo de las Tecnologías de Información y Comunicación (**EdTech e IA**) y su aplicación han traído consigo una serie de cambios en diversos ámbitos: económico, social, educativo y cultural; así como también ha dado lugar a la formación de la Sociedad de la Información y el Conocimiento. Dentro de los nuevos parámetros, que determinan este nuevo modelo, se está desarrollando la sociedad actual.

La tecnología digital se hace presente en todas las áreas de la actividad humana y colabora con los cambios que se producen en el trabajo, en la familia, en la educación, en la investigación, en la creación y en el conocimiento. Es un proceso irreversible.

Caracterizamos a las **EdTech e IA** y su intervención para la enseñanza-aprendizaje como interactivas ya que permiten la interacción social entre dos tipos de usuarios; quienes, además, intervienen, participan y opinan. Generan conocimiento e intercambio.

El propósito del uso de tecnología es acrecentar el aprendizaje del alumno y fomentar la creación de material didáctico representativo de cada área curricular. ***Se trata de vincular las competencias curriculares con propuestas innovadoras que involucren el uso de esta tecnología. En este sentido, la competencia curricular es la que debe indicar las necesidades tecnológicas y no viceversa.*** Se buscará con ello el desarrollo de nuevas habilidades para la utilización de tecnología en las actividades de enseñanza-aprendizaje de profesores y alumnos.

La integración de la tecnología al proceso enseñanza-aprendizaje no debe de ser algo extra, sino una herramienta integral en el aprendizaje de los alumnos.

El uso de estas tecnologías en la educación puede inspirar a los estudiantes el interés y la motivación para que desemboquen en un aprendizaje emocionante, significativo y relevante. El hecho de que los alumnos disfruten trabajando con estas tecnologías puede ser un beneficio a largo plazo.

La integración de la tecnología en la educación puede originar beneficios en los alumnos en dos sentidos: una mejor comprensión y acumulación de conocimientos y la capacidad y habilidad para usar y aplicar la tecnología. La innovación reside en la construcción del conocimiento tal como hoy se produce en el mundo científico y académico: la adquisición de habilidades para la resolución de problemas y el manejo de herramientas para pensar y crear a través de las nuevas tecnologías.

Modelo TPACK: Tanguis.net**,** la rápida penetración de las **EdTech e IA** en la educación nos estimuló a reflexionar acerca de las prácticas pedagógicas y los modelos de enseñanza y de aprendizaje. Ahora hay un elemento más en el aula que nos obliga a repensarnos como Institución, como educadores y como estudiantes. El acceso a fuentes muy diversas de información y contenidos, así como a herramientas y aplicaciones, nos permite adentrarnos en un camino interesante que constantemente nos invitará a redefinir ciertas prácticas a las que ya estábamos habituados y con las que nos sentíamos cómodos.

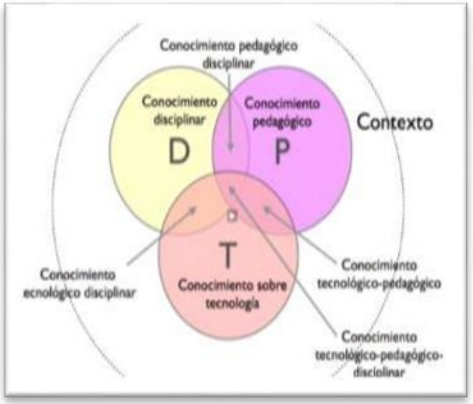
Algunos especialistas, como Punya Mishra y Matthew Koehler, así como también Judi Harris, sostienen que, además de estar integrado con lo pedagógico y lo disciplinar, un uso adecuado de la tecnología en la enseñanza requiere del desarrollo de un conocimiento complejo y contextualizado. Esta idea se convierte en un marco conceptual denominado Conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar, conocido como **TPACK** (sigla en inglés de *technological pedagogical content knowledge*), que ha logrado expandirse por diversos espacios de formación docente.

El enfoque **TPACK** hace hincapié en la planificación o programación como guía indispensable para llevar adelante la tarea de preparar clases con **EdTech e IA** sobre el contexto de la pedagogía y la tecnología educativa. Según este modelo, cuando diseñamos una propuesta de trabajo, es necesario tomar tres tipos de decisiones en el siguiente orden.

1. **Decisiones curriculares:**
   - ❖ Definición de los objetivos de aprendizaje.
   - ❖ Selección de los contenidos de acuerdo con el diseño curricular vigente.

2. **Decisiones pedagógicas:**
   - ❖ Diseño de actividades de aprendizaje y productos esperados.
   - ❖ Definición de roles del docente y del estudiante.
   - ❖ Selección de estrategias de evaluación pertinentes.

3. **Decisiones tecnológicas:**
   - ❖ Selección de recursos digitales según las necesidades pedagógicas.
   - ❖ Identificación de herramientas **EdTech e IA** que enriquecen la propuesta.
   - ❖ Planificación del uso de los recursos (momento, modalidad individual o grupal).



La plataforma educativa virtual Tangüis. Net se asegura en el modelo **TPACK** que tiene como propósito innovar las prácticas pedagógicas y los modelos de enseñanza y de aprendizaje. Se trata de la oportunidad y la necesidad de insertar a las nuevas generaciones en la cultura digital a través de un modelo pedagógico y un currículo que ofrezcan un significado educativo al uso de los asistentes virtuales y/o robótica **EdTech e IA**.

Como hemos señalado anteriormente el uso de los asistentes virtuales las **EdTech e IA** adecuadamente adaptados a los entornos de aprendizaje, permiten la activación de procesos comunicativos conducentes a la construcción de conocimiento de forma colaborativa.

El estudiante y la planificación de su aprendizaje son el centro de nuestro modelo educativo; la tecnología es un recurso al servicio de la planificación y el logro del aprendizaje.

Además, nuestro modelo educativo se adecua a los avances educativos y nuevas propuestas pedagógicas que van de acuerdo a nuestra Visión y Misión a razón de ello hemos tomado en cuenta la Resolución Ministerial Nº 281-2016-MINEDU publicada el 02 de junio, mediante la cual el Ministerio de Educación aprobó el Currículo Nacional de la Educación Básica, el cual entró en vigencia a partir del 01 de enero del 2017 en todas las instituciones y programas educativos públicos y privados del país, en la cual las características más importantes del nuevo Currículo Nacional, es el enfoque por competencias.

En este sentido, desarrollamos **un currículo con un enfoque curricular por competencias**. La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Las capacidades, son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Los estándares de aprendizaje son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de los estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

Los desempeños, son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. Los desempeños se presentan en los programas curriculares de los niveles o modalidades, por edades (en el nivel inicial) o grados (en las otras modalidades y niveles de la Educación Básica), para ayudar a los docentes en la planificación y evaluación, reconociendo que dentro de un grupo de estudiantes hay una diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo cual le otorga flexibilidad.

Cultivamos en los estudiantes **los valores éticos, religiosos y cívicos** que sustentan nuestra cultura. Por eso, promovemos un modelo curricular valorativo que se adapta permanentemente a las necesidades genuinas de la persona y su entorno.

Propiciamos, intencionalmente, el desarrollo de Competencia, Capacidades, aprendizajes y Actitudes.

EDUCACIÓN DIGITAL: La Institución Educativa Particular **"Fermín Tangüis"** concibe la **educación digital** como un componente estratégico de su propuesta pedagógica, orientado a fortalecer los aprendizajes, ampliar el acceso al conocimiento y formar ciudadanos competentes para desenvolverse responsablemente en la sociedad del conocimiento. En coherencia con su **misión institucional**, la educación digital se pone al servicio de la formación integral del estudiante, promoviendo el desarrollo académico, humano, social y ético.

En el contexto actual, la tecnología educativa **(EdTech)** y la inteligencia artificial **(IA)** han transformado los ámbitos educativo, social, cultural y económico, configurando una sociedad basada en la innovación y el conocimiento actualizado. Frente a esta realidad, el colegio asume que la incorporación de la tecnología en la educación es un proceso **irreversible**, que debe ser gestionado pedagógica y éticamente, evitando su uso acrítico o descontextualizado.

Desde los paradigmas educativos institucionales, la educación digital se integra como medio para potenciar el aprendizaje significativo, el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la capacidad de transformación del entorno. La tecnología no se concibe como un fin en sí misma, sino como una herramienta al servicio del currículo, de las competencias y de los propósitos formativos definidos por la institución.

Enfoque pedagógico de la educación digital
La educación digital en el Colegio "Fermín Tangüis" se caracteriza por ser:

- **Interactiva y colaborativa**, favoreciendo la participación de estudiantes y docentes en la construcción del conocimiento.
- **Inclusiva,** facilitando el acceso al aprendizaje mediante herramientas de apoyo para estudiantes con discapacidad o dificultades de aprendizaje (lectores de texto, subtítulos, asistentes virtuales).
- **Flexible y autónoma**, permitiendo el acceso a contenidos y recursos en diversos tiempos y espacios, promoviendo la autogestión del aprendizaje.
- **Evaluativa y formativa**, mediante sistemas que brindan retroalimentación oportuna y favorecen la mejora continua del rendimiento académico.
- **Innovadora y motivadora**, integrando aplicaciones, simuladores y recursos digitales que hacen del aprendizaje una experiencia dinámica y significativa.

El uso de la inteligencia artificial permite, además, la personalización del aprendizaje según el ritmo y estilo de cada estudiante, el fortalecimiento de habilidades de análisis, resolución de problemas y creatividad, así como el desarrollo de competencias digitales necesarias para los desafíos del futuro laboral y social.

Principios orientadores del uso de la tecnología educativa
En coherencia con el **marco axiológico institucional**, el uso de la tecnología y la IA se rige por los siguientes principios:

- La **competencia curricular** define las necesidades tecnológicas y no a la inversa.
- La tecnología se integra de manera **transversal** al proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se promueve un uso **ético, responsable y humanizador** de los recursos digitales.
- La tecnología debe **comunicar, integrar y humanizar**, evitando el aislamiento y el uso inadecuado.

La educación digital busca inspirar la motivación, el interés y el disfrute por aprender, favoreciendo aprendizajes relevantes y duraderos, sin perder de vista la función esencial de la educación: la **integración del individuo a la sociedad.**

4.3.9.2 Elementos

* **Finalidad.**

El enfoque pedagógico se fundamenta en el concepto de una educación para la formación integral donde **el estudiante es el eje en torno al que gira todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.** Este enfoque conduce a tener especialmente en cuenta las capacidades, necesidades, intereses, expectativas y deseos del alumnado a fin de mantener su motivación, lograr su implicación y fomentar el desarrollo de su autonomía. Por ello, también se fundamenta en el enfoque por competencias.

4.3.9.3 Sistema educativo.

- Nuestro sistema educativo está centrado en el desarrollo integral de la persona de acuerdo nuestra Axiología y Pedagogía. Promueve el autoaprendizaje en un clima de confianza, seguridad y diálogo donde el alumno afronte los retos de la sociedad del conocimiento en un mundo cambiante.
- Promovemos un currículo por competencias que privilegie la formación en la fe cristiana a través de una educación en valores, que permita el desarrollo holístico de la persona y contribuya a la transformación de la sociedad.
- Contamos con un currículo valorativo que desarrolle capacidades, destrezas y actitudes mediante estrategias y procedimientos metodológicos adecuados a la realidad educativa actual.
- Asumimos la autodisciplina basada en el respeto, practicando los valores cristianos para lograr una formación integral, en un clima de tolerancia y fraternidad.
- Brindamos orientación basada en la exigencia, motivación, empatía, en un clima de confianza plena, seguridad y diálogo permanente, para

formar personas capaces de tomar sus propias decisiones en libertad y con responsabilidad.
- Desarrollamos competencias, capacidades, destrezas y actitudes mediante metodologías activas y estrategias de aprender a aprender.

4.3.9.4 Estilos de la educación tanguista.

Vivenciamos los siguientes estilos:

* **La educación es un medio privilegiado para formar en la fe, donde la Pastoral es la centralidad.**

Afirmamos que nuestra institución se identifica plenamente con las intenciones formativas del proyecto educativo católico: *"formación integral de la persona humana, formación fundada en Cristo, formación en identidad eclesial y cultural, formación con excelencia académica, formación para la solidaridad y caridad con los más pobres". (Aparecida, 336)*

Para tal fin torna su currículo en un currículo evangelizador con el que pretende responder a sus actuales desafíos:

El desafío de la Escuela Católica es hacer presente la tarea evangelizadora en lo más propio de su quehacer, la transmisión curricular. La Escuela Católica exige un currículum evangelizador para conformar una comunidad capaz de anunciar y desarrollar de forma orgánica y sistemática, desde sus diversos componentes y ámbitos (proyecto educativo, ambientes, convivencia, sectores de aprendizajes, planes y programas, prácticas pedagógicas, reglamentos, experiencias, etc.), las actitudes y competencias reveladoras de aquellos valores propuestos por Jesucristo en el Evangelio. De este modo todo educador, desde lo específico de su profesión docente, debe ofrecer un servicio a la evangelización de sus estudiantes, siendo corresponsable con la misión de la Iglesia. (Vayan y enseñen, n. 30)

El quehacer educativo del CEP Fermín Tangüis posee los siguientes rasgos:

a. Finalidad: Evangelizar, anunciar y vivir la Buena Nueva, el Evangelio.
b. Educación: Comunitaria, trasformadora y centrada en la vida por el amor y la caridad entre hermanos.
c. Propósito: Seguir fielmente a Jesús a ejemplo de su Madre, María. Sin protagonismo, pero con plena identificación de su mensaje en pensamiento, palabra y obra.
d. Espiritualidad: El cristiano opta por un estilo de vida centrado en Cristo, fundado en convicciones y experiencias vinculantes, como el Bautismo, y vivido con los rasgos marianos de la acogida, el servicio y el amor a los hermanos, especialmente los más sencillos.
e. Énfasis: El bautizado opta por el Evangelio, lo vive intensamente y acepta participar con su testimonio de vida entre las gentes.
f. Protagonismo laical: El laico católico es sujeto activo de la Evangelización, evangeliza y es evangelizado en su vida social dentro del mundo.
g. Liderazgo: Todos son corresponsables, de acuerdo a sus propias funciones y roles en la vida
h. Rol del Maestro: Es educador y educando, es líder corresponsable y sujeto de la Evangelización.
i. El Alumno: Es actor, participante y responsable de responder a la Buena Nueva aceptándola con el ejercicio de su fe, su trabajo y su amor a los demás.

j. La Escuela: Es el espacio propicio y diario de Formación en la Fe en el desarrollo diario de las tareas previstas para la educación de los estudiantes y para la manifestación de la fe en Cristo y que complementa al Hogar.
k. Los Padres de Familia: Personas activas que, identificados con el Evangelio, manifiestan en su vida y proyectan en sus hijos las enseñanzas de Jesús.

* **La Espiritualidad Mariana** de nuestro estilo educativo se fundamenta en cinco aspectos:

1. Cristológica**:** Como María, reconoce a Jesucristo como fundamento del Proyecto Educativo, por cuanto los valores humanos encuentran en Él su plena realización. Las Bienaventuranzas son el resumen del pensar, querer y actuar según el Evangelio para una educación católica al elevar y ennoblecer a la persona humana.
2. Social: Como María, nuestro estilo educativo, asume los valores y actitudes para la formación en el espacio social, por el desarrollo de las potencialidades humanas - de su autonomía y libertad, su capacidad de aprender, la vivencia de valores, la ética sólida y la trascendencia por su fe-, todo esto orientado a ideales supremos como el fortalecimiento de la familia, el amor a la patria y el cuidado de la casa común.
3. Humanista**:** Al ser María, formadora de la persona de su Hijo Jesús y de la comunidad apostólica, propone a nuestro estilo una educación humanizadora y personalizante a través del currículo, que contienen los valores y competencias por asimilar y las verdades por descubrir.
4. Integral: María, como Buena Madre, forma integralmente a su Hijo y a todos quienes vivimos en Iglesia, por lo que nuestro estilo educativo atiende lo racional, lo corporal, lo ético, estético, relacional, lo comunicativo, creativo, afectivo, intrapersonal y lo espiritual.
5. Solidaria**:** Nuestra comunidad educativa, al estilo de María, vive atenta a las necesidades de sus miembros y de las necesidades del entorno, por ello apuesta por proyectos en defensa del medio ambiente, el compromiso con las necesidades de sectores necesitados de nuestro alrededor, así como el fomento de la participación democrática y la ciudadanía, el protagonismo y la iniciativa, la sana convivencia social, la práctica de la ética y lo valores cristianos.

* **Educamos integralmente en Espíritu de Familia.**

El profesor es más que un guía académico, debe implicarse en la vida de sus estudiantes e interesarse por el desarrollo intelectual, afectivo, físico, moral y espiritual de cada uno. "La verdad del desarrollo consiste en su totalidad: si no es de todo el hombre y de todos los hombres, no es verdadero desarrollo". (Caritas in veritate, Benedicto XVI)

El Colegio debe ser la extensión de la familia doméstica. El maestro debe considerarse padre, más que maestro de sus estudiantes; en su trato con ellos, junto a la autoridad del maestro, siempre estará la tierna solicitud del padre.

Familia y Escuela tienen funciones sociales diferentes, pero complementarias. Ante la complejidad del mundo de hoy han de unir sus esfuerzos para lograr superar las dificultades que se les presentan porque en última instancia su razón de ser está en función del protagonismo del estudiante en su tarea educadora.

Esta época presenta un nivel de exigencias a la educación familiar y escolar que reclama la preparación y formación de un nuevo estilo educador basado en un aprendizaje para vivir en comunidad, a la que padres y profesores están llamados a responder con el compromiso de participar en esta tarea común, cada uno desde su ámbito de conocimiento y experiencia para atender a las necesidades afectivas, cognitivas y sociales de los niños y todos los implicados en la comunidad educativa.

* **Educamos con el ejemplo.**

El maestro del siglo XXI es un formador de ciudadanos, capaz de leer los contextos locales y globales que le rodean y de responder a los retos de su tiempo. Es un facilitador que domina su disciplina y que, a través de metodologías activas, ofrece las herramientas necesarias para que los estudiantes comprendan el mundo desde diversos lenguajes, aprendan a vivir con los demás y sean productivos.

El maestro es aquel capaz de convertirse en líder, en mediador entre la comunidad y el conocimiento y que por lo tanto debe ser un ejemplo ante sus alumnos y ante la sociedad de buen cristiano y ciudadano: hombre de fe, respetuoso de la ley, de amplias convicciones democráticas y dotado con la actitud, los conocimientos y las herramientas necesarias para superar el esquema centrado en la información y la memoria, que permitan orientarlo hacia nuevos modelos de desarrollo de competencias.

* **El estudiante es el centro y eje sobre el que gira todo el quehacer educativo.**

El estudiante ha de cambiar también su rol y buscar un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje. Ya no sirve el estudiante que se limita a asimilar información, sino que ha de ser crítico, indagador, reflexivo, investigador, creativo.

El estudiante actual se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico, hábil en el uso de tecnologías y ávido de experiencias y sensaciones nuevas; por consiguiente, su rol en el aula ya no es el de un simple espectador ni el de un simple "comprador" de un "producto" vendido por el profesor, sino al contrario, el estudiante actual genera su propio conocimiento, sólo con la ayuda del profesor, aunando y relacionando productivamente el cúmulo de informaciones que posee, encauzando éstas en pro de su beneficio personal, es decir, creando un aprendizaje significativo para su vida y para su entorno social; en otras palabras, es el propio educando quien produce su aprendizaje y quien dirige, en definitiva, el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El docente, en el aula actual, pierde protagonismo, pues ya no es el estudiante quien está a su disposición, sino que ahora es él quien está sujeto a los intereses y características de estos nuevos educandos.

* **La educación y clima institucional.**

En todo centro educativo es necesario crear una atmósfera de simpatía, afecto y estímulo: el estudiante necesita saber que se le quiere y que todo se hace por su bien. La educación es esencialmente una cuestión de atmósfera. Se educa mejor por el clima que reina en el colegio que por los consejos que se dan.

* **Nuevos métodos para tiempos nuevos**

La innovación en el aula se refiere a diversos aspectos, cubren un espectro muy amplio, desde el uso de tecnología, estrategias pedagógicas, organización del espacio del aula, colaboración entre docentes. El objetivo es lograr la experiencia del aula más efectiva para atrapar el interés de los estudiantes, generar motivación, y cumplir con los objetivos de aprendizaje que los miembros de la escuela deben acordar. Innovar es animarse, es confiar que todos pueden aprender más y mejor, tanto los alumnos como los profesionales, sin formatos rígidos.

Los docentes, padres de familia y directivos, trabajando en equipo son los motores del cambio y la innovación. En el corazón de los cambios del mundo que estamos llamados a acoger, amar, descifrar y evangelizar, la educación católica tiene que contribuir al descubrimiento del sentido de la vida y hacer nacer nuevas esperanzas para hoy y el futuro.

4.3.10 Principios.

* Educamos para **formar en la fe,** donde la Pastoral es nuestra centralidad.
* Educamos en **Espíritu de Familia,** ofreciendo un clima adecuado para el desarrollo integral de la persona.
* El **estudiante es el centro y eje** de nuestro quehacer educativo.
* Formamos **líderes cristianos comprometidos con el desarrollo y el bien común.**
* Educamos con un currículo que forma para la **adaptación y el cambio.**

4.3.11 Objetivos pedagógicos.

Son objetivos de la Educación Básica (Inicial, Primaria y Secundaria):

* Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.
* Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida.
* Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.
  El Colegio "Fermín Tangüis", como centro educativo privado católico, brinda una educación integral de calidad, mediante el desarrollo armónico de todos los valores humanos y cristianos, basándose en los principios de participación, corresponsabilidad, subsidiariedad y unidad.
  Esta educación integral implica:

❖ **Una educación académica que busca desarrollar:**

* Un currículo valorativo que tiene como centro la acción pastoral.
* El compromiso del personal con la innovación e investigación educativa, reflejada en la formación del estudiante autónomo, creativo y capaz de ser artífice de su propio aprendizaje.

* La asimilación y el desarrollo del conocimiento filosófico, científico, tecnológico y artístico, orientados a la formación plena de los estudiantes.
* La comprensión y transformación de la realidad socioeconómica peruana y mundial.

❖ **Una educación humana centrada en:**

* La formación integral de la personalidad del alumno.
* El recto sentido de la libertad, como búsqueda del Bien, la Verdad y la Vida en la edificación del ser.
* La innovación y el trabajo en equipo.
* La capacitación del estudiante para un futuro ejercicio competente y responsable en el campo laboral y social.
* El robustecimiento de los valores de la cultura nacional y el amor a la Patria.

❖ **Una educación cristiana centrada en:**

* La formación en la fe cristiana y su progresivo crecimiento.
* El seguimiento de Cristo, como protagonistas en la Historia de la Salvación.
* La alianza con la Virgen María, modelo de fe.
* La experiencia de Dios, nuestro Padre, a través de la oración comunitaria y la participación en las celebraciones litúrgicas.
* El mensaje evangélico de salvación para adquirir un sentido de vida.
* La formación de una sociedad fraterna, justa y solidaria.

4.3.12 Perfiles de la comunidad educativa.

Los perfiles son competencias que identifican la formación de los estudiantes y profesores, que deben desarrollarse para enfrentar los retos de la sociedad del conocimiento.

- El perfil del estudiante se formula como una competencia y en función a los cinco pilares de la educación: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a ser, Aprender a convivir y Aprender a transformar.
- El perfil del docente se formula como un indicador en función a cuatro dimensiones: pedagógico-profesional, personal, institucional y ético-cristiana.
- Nuestros estudiantes reciben una educación integral, enfatizando la fe cristiana, conscientes de su misión como iglesia, responsables, críticos, solidarios, dispuestos a formar comunidades cristianas y preparados para afrontar los retos y desafíos de la sociedad.
- El trabajador tanguista es un líder cristiano comprometido con su vocación y la misión de la Institución Educativa; evidencia responsabilidad, eficiencia y eficacia en su desempeño; testimonia cotidianamente su fe, alerta a los signos de los tiempos.
- La familia es iglesia doméstica, primera escuela de formación cristiana, comprometida en la educación de los hijos para el logro del bienestar común.

4.3.13 Valores

De las características de nuestro quehacer educativo se desprenden los valores que se encuentran agrupados en valores de convivencia social, valores éticos, y valores cristianos, los cuales son fomentados y compartidos por toda nuestra comunidad educativa.

Para determinar los valores operativos en Educación Inicial, Primaria y Secundaria se tendrá en cuenta la problemática y valores propuestas por el Currículo Nacional, el Diseño Curricular Regional, las necesidades y problemática de nuestra institución.

4.3.14 Plan de Estudios

* **Educación Inicial:**

Las áreas curriculares del proyecto curricular en Educación inicial son:

- Personal Social.
- Psicomotricidad.
- Comunicación.
- Matemática.
- Ciencia y Tecnología.
- Idiomas.
- Educación por el arte.
- Educación religiosa.

Las áreas curriculares complementarias al proyecto curricular en Educación Inicial son:

- Francés.
- Talleres: Informática – Robótica, Danzas, música, karate.

* **Educación Primaria.**

Las áreas curriculares del proyecto curricular en Educación Primaria son:

- Matemática.
- Comunicación.
- Idiomas.
- Personal Social.
- Arte y Cultura.
- Ciencia y Tecnología.
- Educación Física.
- Educación religiosa.

- Tutoría y Orientación Educativa.
- Horas de libre disponibilidad (PHMC – ECO)

Las áreas complementarias al proyecto curricular en Educación Primaria son:

- Francés.
- Informática - Robótica.

* **Educación Secundaria.**

Las áreas curriculares del proyecto curricular en Educación Secundaria son:

- Matemática.
- Comunicación.
- Idiomas.
- Arte y Cultura.
- Ciencias Sociales.
- Ciencia y Tecnología.
- Desarrollo personal ciudadanía y cívica.
- Educación Física.
- Educación Religiosa.
- Educación para el Trabajo.
- Tutoría y Orientación Educativa.
- Informática - Robótica
- Horas de libre disponibilidad (PHMC - ERAS)
- Propiciamos el inglés y francés como un medio de comunicación global. Asimismo, se desarrollan las áreas deportivas y artísticas, como parte del desarrollo integral del estudiante.

4.3.15 Enfoques transversales

Los enfoques transversales definidos en el Currículo Nacional se basan en los principios establecidos en el Artículo 8 de la Ley General de Educación N.º 28044: calidad, equidad, ética, democracia, conciencia ambiental, interculturalidad, inclusión, creatividad e innovación, Estos enfoques aportan concepciones importantes sobre las personas y sus relaciones con los demás, con el entorno y con el espacio común, y se traducen en formas específicas de actuar. En ese sentido, los enfoques transversales son la concreción observable de los valores y actitudes que se espera que los maestros, estudiantes, directivos, personal administrativo y de servicio lleguen a demostrar en la dinámica diaria de la institución educativa, y que se extienda a los distintos espacios personales y sociales en que se desenvuelven.

Estos enfoques permiten propiciar las condiciones para la construcción de posiciones éticas y orientar el sentido del ejercicio ciudadano de los actores educativos, donde los valores y actitudes adquieren su sentido más integral. Asimismo, sirven como marco teórico y metodológico que orienta el proceso de educativo.

Los enfoques transversales, son los siguientes:

- **Enfoque de derechos**

Se reconoce al estudiante como una persona de derechos y no de cuidados., es decir como personas, con capacidad de deberes y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

* Comprende los valores: Conciencia de derechos, Libertad y responsabilidad, y Diálogo y concertación.

- **Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad**

Las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

* Comprende los valores: Respeto por las diferencias, y Equidad en la enseñanza.

- **Enfoque intercultural**

Es el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.

En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

* Comprende los valores: Respeto a la identidad cultural, Justicia, y Diálogo intercultural.

❖ Enfoque igualdad de género

Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.

Si bien aquello que consideramos "femenino" o "masculino" se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.

* Comprende los valores: Igualdad y dignidad, Justicia, y, Empatía.

❖ Enfoque ambiental

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir s en prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.

* Comprende los valores: Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional, Justicia y solidaridad, y Respeto a toda forma de vida.

❖ Enfoque orientación al bien común

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

* Comprende los valores: Equidad y justicia, Solidaridad, Empatía, Responsabilidad.

❖ **Enfoque búsqueda de la excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

* Comprende los valores: Flexibilidad y apertura, y Superación personal.

5. CONTEXTO Y CARACTERIZACIÓN INSTITUCIONAL

El CEP "Fermín Tangüis" es una institución educativa privada con más de 56 años de trayectoria, reconocida por su prestigio académico, acreditación internacional, infraestructura moderna y equipamiento tecnológico actualizado. Brinda servicio educativo a estudiantes de Educación Inicial, Primaria y Secundaria, promoviendo la innovación pedagógica, la convivencia escolar democrática y la mejora continua.

Cuenta con docentes altamente calificados, capacitados en el enfoque por competencias, el uso pedagógico de tecnología e Inteligencia Artificial, y desarrolla proyectos innovadores teniendo en cuenta el aprendizaje basado en proyectos que permite la formación integral del estudiante, basado en valores humanos y cristianos, la educación del arte y deporte.

6. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL - FODA

6.1. DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "FERMIN TANGUIS"

A. ANALISIS INTERNO Y EXTERNO: FODA (CRUCES) El análisis interno y externo mediante la herramienta FODA constituye un proceso estratégico fundamental para la Institución Educativa Particular Fermín Tangüis, ya que permite identificar, analizar y valorar de manera sistemática las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que influyen en su desempeño institucional y en la calidad del servicio educativo que brinda.

Este análisis posibilita responder de manera reflexiva y objetiva a las siguientes interrogantes estratégicas: ¿En qué medida las fortalezas institucionales permiten aprovechar de manera óptima las oportunidades del entorno? ¿En qué medida las debilidades limitan el aprovechamiento pleno de dichas oportunidades? ¿En qué medida las fortalezas contribuyen a enfrentar y contrarrestar las amenazas del contexto? ¿En qué medida las debilidades dificultan la respuesta institucional frente a dichas amenazas?

A partir de este proceso, la institución construye un perfil institucional integral, que refleja su situación real en los ámbitos pedagógico, organizacional, administrativo y comunitario, facilitando la toma de decisiones informadas y coherentes con las demandas del entorno educativo. Asimismo, el análisis FODA permite formular estrategias pertinentes y viables, orientadas al fortalecimiento institucional, la mejora continua de los aprendizajes y la optimización de los recursos disponibles, constituyéndose en un insumo clave para la planificación estratégica.

Finalmente, los resultados del análisis contribuyen a la retroalimentación permanente de la Misión, Visión y Objetivos Institucionales, asegurando su actualización, pertinencia y alineación con las políticas educativas nacionales, las expectativas de la comunidad educativa y los desafíos del contexto local, regional y nacional.

CUADRANTE FA = 32/19 = 1,68 (LIMITACIONES) CUADRANTE DO = 57/26 = 2,19 (POTENCIALIDADES) CUADRANTE DA = 54/26 = 2.07 (RIESGOS) CUADRANTE FO: 34/10 = 1.78 (DFS&FINS)	O1. Lineamientos y acuerdos globales que impulsan la educación inclusiva, equitativa y de calidad.	O2. Posibilidad de integrar manifestaciones culturales vividas en el contexto.	O3. La influencia significativa en la designación del Papa León XIV en la promoción de valores, ética y convivencia pacífica.	O4. Creación entre la institución educativa y las familias, que permita identificar necesidades educativas específicas del contexto y brindar una atención	O5. Contextos educativos que permiten promover la convivencia basada en valores éticos comunes y fortalecer la educación en valores desde edades tempranas	O6. Currículo nacional que promueve el desarrollo integral del estudiante, orientado a la mejora del servicio	A1: Influencia negativa del entorno social en la construcción de valores y actitudes.	A2 Inestabilidad política que dificulta la continuidad y equidad de políticas educativas	A3: Vulnerabilidad económica del entorno que impacta en el bienestar general.	A4: Influencia negativa del entorno social en la construcción de valores y actitudes	A5 Limitado acompañamiento de familias y apoyo psicológico escolar debido a carencias sociales y laborales adversas, con impacto negativo en el desarrollo emocional y académico de los niños.	A6: Inestabilidad familiar que impacta en el desarrollo de competencias socioemocionales.
F1: Dirección con amplia trayectoria y Alto sentido de pertenencia y lealtad del personal con más de 5 años en la institución.		3	3	3	3	3	3			3	1	1
F2: Acompañamiento pedagógico y compromiso de actualización permanente de los docentes.	3	2		3	1	3	2			2	1	3
F3: Canales formales establecidos (comunicados y/o circulares y reuniones permanentes) para la difusión de directivas.				3	3		3			3	3	3
F4: Existencia de manuales de organización y funciones (MOF) claramente definidos.			3	3	3			3			3	
F5: Adaptación de contenidos orientada a las necesidades formativas de alta demanda cognitiva y a la formación sólida e integral del estudiante		3	3	3		3	3			3		3
F6. Evaluación continua y seguimiento al estudiante basado en evidencias para mejorar resultados, apoyados en informes psicopedagógicos	3	2	3	3		3	3			3		3
D1: Momentos de sobrecarga laboral y actividades institucionales que generan estrés en determinadas épocas del año que perjudican el clima institucional limitando el adecuado desempeño docente.	2	2	1	3		2	2				2	
D2: Escaso seguimiento y sistematización de las actividades realizadas dificultando la toma de decisiones oportunas.	3	1	2	2		1	2				2	1
D3: Desfase en la articulación de competencias entre los últimos grados y el primer grado de cada nivel.	3	2	2	2		3	2				2	
D4: Inexistencia de proyectos de ayuda social que vinculen al colegio con la comunidad de SJM, imposibilitando la empatía y el compromiso cristiano de los estudiantes.	3	1	3	3			3	2	1		2	2
D5: Inexistencia de la Reacreditación de certificaciones externas de calidad (como CCEC,ISO o modelos de excelencia) que validen los procesos adquiridos.	3	1		2			1			2	2	1
D6: Escasa evidencia de aplicación estrategias diferenciadas para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE).	2	2		3		3	3			1		1

B. CORRELACION DE LAS VARIABLES DEL ANALISIS FODA Y PROYECTOS ESTRATEGICOS: La correlación de las variables del análisis FODA permite vincular el diagnóstico institucional con la formulación de proyectos estratégicos prioritarios, orientados a fortalecer la gestión pedagógica, institucional y formativa del colegio. De acuerdo con los cruces realizados, la institución presenta una tendencia predominante hacia el cuadrante DO (Potencialidades), lo que evidencia la necesidad de superar debilidades internas aprovechando las oportunidades del contexto.

1. Estrategias DO (Debilidades – Oportunidades)

Enfoque prioritario: Potencialidades

Cruce estratégico	Debilidad (D)	Oportunidad (O)	Proyecto estratégico
D2 – O1 / O6	Escaso seguimiento y sistematización de actividades	Lineamientos globales y Currículo Nacional orientados a la mejora educativa	**Sistema digital de seguimiento pedagógico e institucional** para fortalecer la toma de decisiones basada en evidencias.
D3 – O6	Desfase en la articulación curricular entre grados y niveles	Currículo Nacional con enfoque por competencias	**Plan de articulación pedagógica intergrados e inter-niveles**, garantizando la continuidad y progresión de los aprendizajes.
D6 – O1 / O5	Escasa evidencia de estrategias diferenciadas para estudiantes con NEE	Educación inclusiva y enfoque de derechos	**Fortalecimiento del protocolo de atención a la diversidad e inclusión educativa**, alineado al marco legal vigente.
D4 – O2 / O4	Inexistencia de proyectos de ayuda social y vinculación comunitaria	Integración cultural y cercanía con las familias	**Programa de proyección social y compromiso comunitario**, promoviendo la empatía y el compromiso cristiano.

2. Estrategias FO (Fortalezas – Oportunidades)

Enfoque: Desafíos

Cruce estratégico	Fortaleza (F)	Oportunidad (O)	Proyecto estratégico
F1 / F2 - O1 / O6	Liderazgo directivo y compromiso docente	Currículo Nacional y lineamientos globales	**Fortalecimiento de la gestión pedagógica con enfoque innovador**, integrando metodologías activas y tecnologías educativas.
F5 / F6 - O4 / O5	Adaptación curricular y evaluación basada en evidencias	Cercanía con familias y educación en valores	**Modelo pedagógico integral centrado en el estudiante**, fortaleciendo la formación académica, ética y socioemocional.

3. Estrategias FA (Fortalezas – Amenazas)

Enfoque: Limitaciones

Cruce estratégico	Fortaleza (F)	Amenaza (A)	Proyecto estratégico
F1 / F3 - A5 / A6	Clima institucional y canales formales de comunicación	Influencia negativa del entorno y limitada participación familiar	**Plan de convivencia escolar y acompañamiento familiar**, orientado al fortalecimiento de valores y competencias socioemocionales.

4. Estrategias DA (Debilidades – Amenazas)

Enfoque: Riesgos

Cruce estratégico	Debilidad (D)	Amenaza (A)	Proyecto estratégico
D1 – A3 / A6	Sobrecarga laboral y estrés institucional	Vulnerabilidad económica e inestabilidad familiar	**Programa de bienestar institucional y socioemocional**, orientado al cuidado del clima laboral y del estudiante.
D5 – A2	Falta de reacreditación de certificaciones de calidad	Inestabilidad política y educativa	**Plan de mejora continua y aseguramiento de la calidad institucional**, orientado a la estandarización de procesos.

6.2. DIAGNÓSTICO DE NEE POR AULA - CUADRO DEL DPTO PSICOPEDAGÓGICO Y DEL EQUIPO SAEI.

Aula (Color)	Cantidad de Alumnos	Diagnósticos / Presunciones Detectadas
Azul	**1**	Lenguaje y Socioemocional
Naranja	**2**	TEA (1 Dx confirmado, 1 Presunción), TDAH
Amarilla	**6**	Lenguaje (2), TDAH (1), Retraso Mental Leve (1), Trastorno Sistema Nervioso (1), Motricidad/Socioemocional (1)
Rojo	**1**	Presunción de TDAH
Rosado	**1**	Presunción de TDAH
TOTAL, INICIAL	**11**	
Grado y Sección	**Cantidad de Alumnos**	**Diagnósticos / Presunciones Principales**
1° A	**1**	Presunción de TDH
1° B	**3**	TEA (1), Conductual (1), TEA + Pres. TDH (1)
1° C	**2**	Presunción de TEA (1), Presunción de TDH (1)
1° D	**2**	Presunción de TDH (1), Procesamiento de información (1)
2° B	**4**	TDAH + Oposicionista (1), TDAH + Aprendizaje (1), TDH (1), Conductual (1)
2° C	**5**	Conductual (3), Presunción de TEA (1), TDH Moderado (1)
3° A	**3**	TDAH (1), TEA Grado 1 (2)

Aula (Color)	Cantidad de Alumnos	Diagnósticos / Presunciones Detectadas
3° B	4	TDAH (2), Trastorno Negativista Desafiante (1), Discapacidad Intelectual Leve (1)
3° C	2	Presunción Conductual (1), TDAH (1)
3° D	3	TDAH (2), TDAH + Aprendizaje (1)
3° E	1	TDAH Tipo combinado
4° A	5	TDAH (2), Conductual (1), Déficit de Atención (1), Pres. Aprendizaje (1)
4° B	2	TDAH (2)
4° C	1	Dificultad de Aprendizaje y Socioemocional
4° D	4	Ansiedad/Depresión (1), TDAH + TEA (1), TDAH Combinado (1), TDAH Inatento (1)
5° A	3	Déficit de atención (2), Socioemocional (1)
5° B	1	Presunción de TDAH y Conductual
6° A	1	Trastorno de la conducta
6° B	2	Dx. TDAH (1), Presunción de TDAH (1)
6° C	1	TDAH - Predominio Inatención
6° D	3	Dificultad de Aprendizaje (1), TDAH (1), Socioemocional (1)
6° E	1	Presunción de TDAH
TOTAL - PRIM.	**54 ESTUDIANTES**	
Grado y Sección	**Cantidad de Alumnos**	Diagnósticos / Presunciones Principales
1° A	2	TDAH (1), Conductual/Socioemocional (1)
1° B	2	TDAH (1), Presunción de TDAH (1)
1° C	1	Trastorno de la conducta
2° A	1	TDAH - Predominio inatención
3° A	2	TDAH (1), Conductual (1)
3° B	1	Socioemocional / Ansiedad
3° C	2	TDAH (1), Dificultad de Aprendizaje (1)
4° A	2	TDAH (1), CI Limítrofe (1)
4° B	1	Presunción de TDAH
4° C	1	Dificultad de Aprendizaje y Socioemocional
TOTAL – SEC.	**15 ESTUDIANTES**	

7. CARTEL DE VALORES, PRINCIPIOS Y ENFOQUES TRANSVERSALES

7.1 Cartel de articulación de valores, actitudes, principios educativos y enfoques transversales de Educación Inicial

VALORES OPERATIVOS	EDUCACIÓN INICIAL			ENFOQUES TRANSVESALES
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
URBANIDAD	• Saludo con un "Buenos días" y me despido con un "Adiós" • Pido las cosas por favor y doy las gracias.	• Saludo al llegar y me despido al salir. • Trato con cariño a todas las personas.	• Saludo con alegría a las personas que veo. • Hablo sin levantar la voz.	• Intercultural
ORDEN	• Guardo cada cosa en su lugar. • Levanto la mano para hablar. • Me lavo las manos antes de comer. • Arrojo los desperdicios en su lugar.	• Mantengo mis cosas en su lugar. • Hago las cosas en orden y a tiempo. • Me lavo los dientes después de cada comida. • Mantengo limpia mi clase.	• Soy feliz cuando dejo cada cosa en su lugar. • Espero mi turno para hablar. • Me lavo las manos cuando lo necesito. • Cuido que mi ropa este limpia y bien puesta.	• Búsqueda de la excelencia
OBEDIENCIA	• Sonrío cuando me piden algo. • Obedezco a los mayores.	• Escucho cuando me hablan. • Obedezco a la primera.	• Escucho con atención a los demás. • Obedezco a la primera y con alegría.	• Derechos
SINCERIDAD	• Cuento como sucedieron las cosas. • Soy valiente y digo la verdad.	• Digo la verdad a la primera. • Soy feliz cuando digo la verdad.	• Digo la verdad y me siento feliz. • Digo la verdad cuando me equivoco.	• Derechos
LABORIOSIDAD	• Hago mi encargo alegría. • Termino mis trabajos.	• Trabajo con orden y limpieza. • Realizo mi tarea con alegría.	• Me esfuerzo al realizar mis trabajos. • Trabajo en silencio sin interrumpir a los demás.	• Orientación al bien común
FORTALEZA	• Soy fuerte y me quejo poco. • Como toda mi comida.	• Me esfuerzo, aunque me cueste. • Con buena cara y una sonrisa, en cada momento del día.	• Me siento correctamente para poder trabajar. • Me levanto de la mesa cuando termino mis alimentos.	• Búsqueda de la excelencia.

VALORES OPERATIVOS	EDUCACIÓN INICIAL			ENFOQUES TRANSVESALES
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
GENEROSIDAD	• Comparto con alegría mis juguetes. • Juego con todos mis compañeros.	• Comparto con mis amigos útiles y juguetes del salón. • Ayudo cuando un amigo lo necesita.	• Cedo mi asiento cuando alguien lo necesita. • Procuro que mis amigos estén alegres.	• Orientación al bien común.

7.2 Cartel de articulación de valores, actitudes, principios educativos y enfoques transversales de Educación Primaria y Secundaria.

VALORES	ACTITUDES POR GRADOS										ENFOQUES TRANSVERSALES
	PRIMARIA						SECUNDARIA				
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO - QUINTO	
• Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional, Justicia y solidaridad, y Respeto a toda forma de vida. • *Equidad y justicia, Solidaridad, Empatía, Responsabilidad.*	• Participa activamente con las campañas de solidaridad • Comparte sus juegos, materiales, saberes con sus compañeros apoyando a quien lo necesita	• Juega con todos sus amigos sin dejar de lado a nadie. • Comparte con todos aquellos que lo necesitan.	• Colabora de manera voluntaria con las campañas y labores sociales que el colegio promueve. • Se preocupa por las necesidades de sus compañeros.	• Participa activamente en campañas de apoyo a su comunidad. • Colabora espontánea ente con los miembros de su comunidad.	• Comparte lo que sabe y lo que tiene. • Se compromete y colabora en las campañas de acción social.	Comparte lo que tiene y lo que sabe con sus compañeros Ayuda a sus compañeros a solucionar situaciones de conflicto.	• Apoya a sus compañeros con dificultades • Colabora en las campañas que realiza la institución.	• Participa en trabajos de grupo, promoviendo su integración. • Colabora activamente en campañas de ayuda social.	• Comparte lo que sabe y lo que tiene. • Apoya a sus compañeros en situaciones de adversidad.	• Participa en campañas de solidaridad en pro delos más necesitados • Ayuda a sus compañeros necesitados en cualquier circunstancia	• **Enfoque ambiental.** • ***Orientación al bien común.***
• Flexibilidad y apertura, y Superación personal.	• Dice la verdad en cualquier circunstancia. • Reconoce sus pertenencias devolviendo o lo que no es suyo.	• Dice la verdad mostrando una actitud valiente. • Devuelve oportunamente las cosas que no le pertenecen.	• Reconoce sus errores y muestra actitud de enmienda • Dice la verdad en todo momento y circunstancia.	• Presenta tareas y trabajos realizados por él mismo • Expresa con veracidad sus pensamientos y sentimientos.	• Dice la verdad en cualquier situación. • Devuelve los objetos y materiales que no le pertenecen.	• Devuelve los objetos y materiales s que no le pertenecen. • Practica la verdad en todo momento.	• Dice la • verdad en cualquier circunstancia. • Devuelve las cosas prestadas.	• Dice siempre la verdad y asume la responsabilidad de sus actos.	• Dice la verdad en todo momento. • Devuelve objetos extraviados.	• Actúa con franqueza y transparencia siempre. • Asume las consecuencias de sus actos diciendo la verdad.	• Búsqueda de la excelencia.

VALORES	ACTITUDES POR GRADOS										ENFOQUES TRANSVERSALES
	PRIMARIA						SECUNDARIA				
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO - QUINTO	
• Respeto por las diferencias, y Equidad en la enseñanza. • *Respeto a la identidad cultural, Justicia y Diálogo intercultural* • Conciencia de derechos, Libertad y responsabilidad, y Diálogo y concertación.	• Es cordial y amable en su trato con los demás. • Escucha con atención a quien le habla y valora la opinión de los demás.	• Acepta la opinión de los demás. • Escucha con atención a quien le habla.	• Escucha con atención respetando el turno y las opiniones de la persona que habla. • Resuelve dificultades interpersonales de manera asertiva.	• Cumple con las normas de convivencia y el reglamento del colegio. • Cuida y protege su medio ambiente.	• Asume sus deberes y derechos y reconoce el de los demás. • Cuida su integridad física y emocional, así como la de sus compañeros.	• Espera su turno para expresar sus ideas. • Acepta las opiniones de sus compañeros, mostrando actitud dialógica.	• Escucha a sus compañeros y profesores. • Es amable con los demás con hechos y palabras.	• Escucha y acepta las diversas opiniones de sus compañeros y profesores. • Se relaciona con los demás de manera asertiva.	• Escucha, acepta y valora las diversas opiniones de los demás. • Emplea reglas de urbanidad y cortesía ante la comunidad.	• Acepta y valora las diversas opiniones y actitudes de las personas de su entorno. • Practica las normas de convivencia.	• **Inclusivo o de atención a la diversidad.** • ***Intercultural.*** • **De derechos.**
• Conciencia de derechos, Libertad y responsabilidad, y Diálogo y concertación. • *Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional, Justicia y solidaridad, y Respeto a toda forma de vida.*	• Cumple con las tareas asignadas en el tiempo programado. • Asume las consecuencias de sus actos, sean favorables y desfavorables. • Cuida su espacio de trabajo.	• Es organizado y cumple Con su horario escolar. • Cuenta con todos sus útiles para cumplir con todos sus deberes. • Cuida su espacio de trabajo.	• Cumple con sus deberes escolares oportunamente. • Cuida su material de trabajo y prendas de vestir. • Cuida y protege los diferentes ambientes del colegio.	• Realiza y presenta sus trabajos en el tiempo indicado. • Asume conscientemente las consecuencias de sus acciones. • Cuida y protege los diferentes ambientes del colegio.	• Cumple y hace cumplir las normas de convivencia. • Presenta sus tareas en la fecha indicada. • Cuida y protege su medio ambiente.	• Cumple oportuna mente con sus tareas y actividad es asignadas • Asume su compromiso en el desarrollo de tareas y actividad es. • Cuida y protege su medio ambiente.	• Presenta sus actividades en los plazos establecidos. • Porta sus materiales de trabajo.	• Presenta sus actividades de manera eficiente en los plazos establecidos. • Porta y cuida su material de trabajo.	• Presenta sus actividades de manera eficiente en los plazos establecidos. • Porta y cuida sus materiales de trabajo.	• Participa con madurez en las actividades realizadas en el aula, realizándolas oportuna mente. • Porta y cuida sus materiales de trabajo y de los demás.	• De derechos. • Ambiental.

8. PERFIL DE INGRESO Y EGRESO DEL ESTUDIANTE

Perfil de ingreso: estudiantes con desarrollo acorde a su edad, curiosos, con disposición al aprendizaje y apoyo familiar.

Perfil de egreso: el estudiante egresa desarrollando integralmente las competencias del CNEB, con **pensamiento crítico**, **ética ciudadana**, **competencias digitales**, **conciencia ambiental y compromiso social**, en coherencia con el PEN 2036.

8.1 Cuadro de articulación del perfil de ingreso y egreso del estudiante de Educación Inicial con el Perfil de egreso del Currículo Nacional.

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de ingreso	Perfil de egreso		
		3 años	3 años	4 años	5 años
1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. 2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo. 3. El estudiante practica una vida activa y saludable	**Aprender a conocer**	• Es consciente de lo que puede hacer por sí mismo con su cuerpo. • Analiza situaciones sencillas antes de actuar. • Conoce y nombra las partes de su cuerpo relacionándolas con las de los otros. • Conoce y nombra ilustraciones que ve en los libros que leen o que manipula por sí mismo. • Se vuelve más curioso y va en busca de un objeto que le interesa. • Empieza a usar los pronombres: yo, tú, mío, nosotros, ellos. Comienza a entender el concepto "mío" usándolo	• Usa indistintamente el lado derecho e izquierdo de su cuerpo. • Distingue entre objetos grandes y pequeños, pesados y livianos. • Puede reconocer dos partes de una figura y unirlas. También conoce algunos colores. • Utiliza un lenguaje más preciso y hace uso de los términos en plural. • Presenta un lenguaje más estructurado. Hace uso de los pronombres y preposiciones. • Comprende que los eventos sociales suceden cada cierto tiempo. • Juega informalmente con objetos haciendo hileras, círculos, casitas, etc.	• Maneja correctamente relaciones espaciales: cerca – lejos, arriba – abajo, dentro – fuera, etc. • Comienza a desarrollar la noción de lo estético, diferenciando lo bonito de lo feo. • Recuerda por lo menos cuatro objetos que ha visto en una ilustración. • Comprende mejor los textos cortos y cuentos sencillos. • Disfruta de las adivinanzas, los trabalenguas, los poemas y las rimas. • Hace dibujos en los que ya se puede reconocer varios objetos. • Demuestra mayor nivel de atención y	• Manifiesta un recuerdo claro de hechos y lugares remotos. • Elabora relatos secuenciados temporal y causalmente. • Escucha atentamente una narración, lo cual le permite responder de manera acertada preguntas de comprensión. • Cuenta de manera inteligente una decena de objetos y plantea situaciones en las que tiene que repartir. • Dibuja figuras humanas con tronco y les agrega otros detalles, como pestañas, cejas, dedos, etc.

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de ingreso	Perfil de egreso		
		3 años	3 años	4 años	5 años
para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas. 4. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros. 5. El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de		frecuentemente. • Sabe su nombre, el de las personas de su entorno y el de algunas partes de su cuerpo. • Pasa de las oraciones simples a las más estructuradas (de 5 ó 6 palabras) • Entiende la mayoría de las cosas que se le dice. • Reconoce a Jesús y a su madre la Virgen María. • Tiene incipientes conocimientos religiosos. • Aprende oraciones sencillas referidas a Dios.	• Tiene dificultad para distinguir entre experiencias reales e imaginarias. • Comienza a dar nombre a sus garabatos. • Pregunta ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? • Comunica sus deseos y necesidades, pero aún no es capaz de mantener un diálogo. • Empieza a crear situaciones mentales y a combinarlas con hechos reales e imaginarios. • Reconoce a Dios Padre, a Jesús y a la Virgen María, que nos aman. • Sabe reconocer las conductas adecuadas, según las normas aprendidas. • Conoce algunos pasajes de la Biblia • Observa y aprende cómo los adultos manejan su religiosidad.	concentración al permanecer más tiempo en una actividad. • Se expresa con oraciones más largas, aunque muestra dificultad en el uso de tiempos verbales. • Realiza agrupaciones sencillas usando los criterios de color, forma y tamaño. • Comprende textos cortos, cuentos sencillos y disfruta con adivinanzas y juegos de palabras. • Le cuesta diferenciar entre la realidad y la fantasía. • Siente temor frente a criaturas imaginarias, lo cual puede alterar su mundo real. • Amplía su vocabulario a través de la comunicación con otros niños. • Reconoce a Dios como Padre amoroso, a Jesús su hijo como nuestro amigo y a la Virgen María como	• Tiene interés por los números y puede aprender de memoria un número telefónico importante para él. • Acompaña el juego espontáneo con comentarios, diálogos y explicaciones, demostrando su fantasía e imaginación. • Escribe su nombre y apellido. Además, copia otras palabras. • Dibuja figuras reconocibles y no necesita acompañarlas de una explicación verbal. • Demuestra curiosidad por el texto escrito. Le interesan los carteles y anuncios de su entorno. • Maneja un amplio vocabulario expresando con claridad lo que siente y piensa. • Reconoce a Dios como Padre amoroso, a Jesús su hijo como nuestro amigo y a la Virgen María como

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de ingreso	Perfil de egreso		
		3 años	3 años	4 años	5 años
manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y Con distintos propósitos. 6. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza. 7. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto. 8. El estudiante				Madre. • Agradece y se maravilla ante la creación de Dios. • Comprende que rezar es hablar con Dios. • Conoce y gusta de algunos relatos de la Biblia. • Sabe reconocer las conductas adecuadas, según las normas aprendidas. • Observa y aprende cómo los • adultos manejan su religiosidad.	Madre. • Conoce sus privilegios como hijo de Dios. • Sabe reconocer las conductas adecuadas, según las normas aprendidas. • Observa y aprende cómo los adultos manejan su religiosidad. • Conoce lo que es la Biblia y gusta de algunos de sus relatos, especialmente las parábolas.
	Aprender a hacer	• Se desplaza con libertad y seguridad en un campo abierto. • Posee mayor destreza para sujetar los objetos con más fuerza y los puede desplazar de un lugar a otro. • Puede asumir nuevas posturas corporales, como, por ejemplo, ponerse de cuclillas. Puede sostener un vaso, una cuchara e intentar	• Le gusta imitar con su cuerpo los objetos y fenómenos de la realidad, como conducir aviones, autos, etc. • Realiza actividades, como, por ejemplo, doblar un papel a lo largo y a lo ancho. • Puede trazar una cruz o copiar un círculo de manera espontánea. • Manipula juguetes de piezas pequeñas. • Construye torres de 6	• Recorta figuras grandes de manera precisa. • Construye por iniciativa propia caminos, puentes y otras representaciones según sus intereses. • Realiza algunas actividades, como abrochar, abotonar, subir cierres, etc. • Puede encajar figuras, enhebrar cuentas o fideos, etc. Muestra	• Puede enrollar papel o serpentina sin dificultad. • Salta, repta y trepa sin mayor dificultad. • Coordina los movimientos para vestirse y desvestirse. • Demuestra mayor destreza al utilizar técnicas gráfico-plásticas. • Tiene mayor control sobre sus movimientos. Disfruta de carreras, bailes y

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de ingreso	Perfil de egreso		
		3 años	3 años	4 años	5 años
gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno. 9. El estudiante aprovecha responsablemente la inteligencia artificial (IA) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. 10. El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora		desenroscar la tapa de una botella. • Es capaz de pasar, una por una, las páginas de un cuento o revista. • Comienza a controlar sus necesidades fisiológicas. • Consolida el proceso de la marcha, es decir, camina por sí solo. Aún le cuesta alternar los pies al subir escaleras. • Hace garabatos y trazos libres, ya que puede sostener mejor el lápiz. • Arma torres de 3 a 4 elementos, siendo este uno de sus juegos favoritos. • Patea y lanza elementos con mayor precisión. • Trepa aparatos de mediana altura con mayor seguridad. • Empareja objetos de la misma textura. • Completa las frases y las rimas de los	a 9 bloques. Disfruta saltar. Puede hacerlo de alturas aproximadamente de 30 a 40 centímetros y caer con los pies juntos. • Dibuja la figura humana, pero de manera desproporcionada. • Tiene más coordinación, firmeza y velocidad en los pies. • Tiene la capacidad de coordinar el movimiento de ambos pies para pedalear un triciclo. • Camina sin dificultad hacia atrás, hacia adelante, en puntitas y sobre sus talones. • Permanece poco tiempo quieto o desarrollando la misma actividad. • Alterna los pies al subir escaleras. • Arma rompecabezas de diez piezas. • Participa y gusta de las celebraciones	mayor firmeza al realizar giros sin perder el equilibrio. • Se sostiene sobre su pie por cinco segundos manteniendo el equilibrio. • Combina movimientos, como correr y caminar, correr y lanzar, etc. • Desarrolla su capacidad de expresión corporal al expresar situaciones o imitar movimientos con su cuerpo. • Se desplaza con facilidad en el espacio: arriba, abajo, adelante, atrás, encima, debajo, etc. • Acelera o modera la velocidad de sus movimientos. • Controla movimientos como saltar, correr, mantenerse en equilibrio en un pie. • Participa con agrado en festividades	saltos. • Tiene mayor destreza para atar los pasadores de sus zapatos. • Demuestra mayor destreza al utilizar el lápiz. • Pinta con mayor precisión dentro de un espacio delimitado. • Es capaz de aprender a patinar y montar bicicleta. • Manipula con mayor precisión el lápiz, el cepillo de dientes, el peine, etc. • Es capaz de escribir letras y números con mayor destreza. • Arma rompecabezas complejos • Participa con agrado en festividades religiosas y liturgias, según la extensión del tiempo. • Asiste a Misa. • Muestra hábitos de piedad consistentes a través de las oraciones diarias, de su conocimiento de Dios y de su comportamiento.

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de ingreso	Perfil de egreso		
		3 años	3 años	4 años	5 años
continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados. 11. El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.		cuentos que conoce. • Repite palabras que escuchó en alguna conversación. • Participa de las celebraciones tradicionales de carácter religioso-familiar. • Reza en un horario determinado todos los días (alimentos, antes de dormir, etc.) • Practica el silencio y la buena postura para orar.	religiosas. Asiste a Misa. • Aprende a dar gracias a Dios por medio de la oración. • Practica el silencio y la buena postura para orar. • Aprende, conoce y se deleita rezando oraciones y canciones sencillas, dedicadas a Dios. • Reza en un horario determinado todos los días (alimentos, antes de dormir, etc.). • Practica normas de convivencia.	religiosas y liturgias, según la extensión del tiempo. • Asiste a Misa. • Adquiere hábitos de piedad consistentes a través de las oraciones diarias, de su conocimiento de Dios y de su comportamiento. • Reza el Padre nuestro, el Ave María, oraciones marianas y otras oraciones. • Canta y gusta de algunas canciones dedicadas a Dios. • Practica el silencio y la buena postura para orar. • Practica normas de convivencia.	• Practica el silencio y la buena postura para orar. • Reza el Padre nuestro, el Ave María, oraciones marianas y otras oraciones. • Canta y gusta de algunas canciones dedicadas a Dios. • Practica normas de convivencia.
	Aprender a convivir	• Recurre a las pataletas para conseguir lo que quiere. • Reacciona con enojo y frustración cuando se le recuerda que no debe pasar de un límite. • Se comporta bien con	• Hace valer sus derechos, y su conducta se caracteriza por una actitud desafiante frente a sus padres y cuidadores. • Centra su mundo en su círculo familiar inmediato: padres,	• Tiene la necesidad y la habilidad de adaptarse a su ambiente. Este proceso ocurre de manera natural. • Defiende sus intereses, lo cual ocasiona algunos conflictos en la convivencia con sus	• Disfruta realizando carreras y competencias entre sus pares. • Puede participar en juegos de mesa respetando turnos y normas de juego. • Muestra inseguridad frente a situaciones y

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de ingreso	Perfil de egreso		
		3 años	3 años	4 años	5 años
		otros adultos porque no se siente en confianza para desafiar las normas. • Es impaciente y le cuesta esperar su turno. • Reclama la atención de los adultos logrando que estén pendientes de él. • Lo quiere todo para él y le cuesta compartir con los demás • Es sensible y puede consolar a sus familiares y/o amigos. • Imita las actitudes y gestos religiosos de los adultos	hermanos, abuelos. • Se vuelve más sociable. Puede formular preguntas, hacer peticiones, etc. • Demuestra interés por compartir los juguetes y jugar con otros niños. • Tiene un fuerte deseo de agradar a los demás y, para lograrlo, intenta colaborar en diferentes situaciones. • Es sensible y puede consolar a sus familiares y/o amigos. • Dona alimentos, ropa o juguetes para aquellos que lo necesitan.	compañeros. • Empieza a comprender que tiene que aceptar y respetar turnos cuando está jugando. • Disfruta adoptando el papel de otras personas o personajes en el momento de jugar. • Se adapta al ritmo de vida escolar. Puede seguir distintas normas y adaptarse a horarios diferentes de los que plantean en casa. • Comienza a respetar las reglas y a imitar comportamientos adultos. • Juega con otros niños. Los juegos individuales lo divierten menos. • Quiere hacer cosas buenas por los demás y le gusta ser reconocido por hacerlas. • Trabaja como voluntario para una	personas desconocidas. • Adquiere la capacidad de reflexión: piensa antes de actuar con el fin de evitar conflictos. • Comparte juguetes y juegos con sus amigos y amigas disfrutando su compañía. • Quiere hacer cosas buenas por los demás y les gusta ser reconocido por hacerlas. • Reconoce el Espíritu de Familia a través de actitudes y acciones. • Se compadece de las personas que sufren. • Trabaja como voluntario para una obra de caridad local. • Dona alimentos, ropa o juguetes para aquellos que lo necesitan.

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de ingreso	Perfil de egreso		
		3 años	3 años	4 años	5 años
				obra de caridad local. • Dona alimentos, ropa o juguetes para aquellos que lo • necesitan.	
	Aprender a ser	• Observa al adulto e imita algunas acciones. Por ejemplo: cuida a un bebé, habla por teléfono. • Desarrolla juicios de valor, • determinando lo que está bien y lo que está mal. • cuando juega, se alimenta o hace alguna acción concreta. • Controla su comportamiento cuando se encuentra en un ambiente conocido para él. • Pasa gran parte de su tiempo probando sus límites para explorar el entorno. • Es voluble y presenta con frecuencia cambios de humor.	• Es capaz de decir su nombre y apellido e identificarse como una persona frente a los demás. • Demuestra poco nivel de atención y concentración por lo que permanece poco tiempo quieto o desarrollando la misma actividad. • Le gusta experimentar por cuenta propia utilizando todos sus sentidos. • Se va identificando como niño o niña. • Manifiesta ansiedad e inseguridad frente al nacimiento de un hermano, pues lo percibe como un rival. • Experimenta emociones complejas, como la vergüenza, el orgullo y la culpa.	• Posee mucha energía. Su necesidad de desarrollar sus músculos lo llevan a una actividad intensa. • Es capaz de manifestar lo que siente y lo que piensa. • Conversa con el adulto, ya que le proporciona información adicional a la que posee. • Se ve a sí mismo como una persona completa que incluye cuerpo, mente y sentimientos. • Disfruta de las actividades de autonomía frente a los mayores. • Inicia la adquisición de la autonomía y confianza en sí mismo. • Es cariñoso con la figura de Dios	• La familia y el colegio tienen un papel fundamental en la adquisición de valores y normas de conducta. • Es capaz de establecer compromisos con los demás y comienza a percibir la importancia de la amistad. • Comienza a desarrollar esquemas morales basándose en las opiniones de los adultos y familiares que lo rodean. • Encuentra con facilidad excusas para evitar realizar alguna actividad. • Siente interés por las personas que lo rodean. Hace referencia a sucesos en los que intervienen él y otras personas.

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de ingreso	Perfil de egreso		
		3 años	3 años	4 años	5 años
		• No controla sus impulsos emocionales. Su enojo y frustración lo canaliza llorando, golpeando o gritando. • Es cariñoso con la figura de Dios mostrada por los adultos. • Gusta ayudar a otros. • Disfruta ser halagado	• Toma conciencia de que es una persona y que todos los que lo rodean son diferentes a él. • Tiene un alto grado de credibilidad y sensibilidad sobre la existencia de Dios. • Es cariñoso con la figura de Dios mostrada por los adultos. • Gusta y muestra asombro ante los relatos de la Biblia. • Gusta de ayudar a otros	mostrada por los adultos. • Aprende a creer y a confiar en Dios. • Es naturalmente, contemplativo y orante. • Se compadece de las personas que sufren. • Gusta de ayudar a otros. •	• Observa el comportamiento de adultos cercanos y lo toma como referencia para construir su personalidad. • Le gusta que lo elogien cuando hace las cosas bien, y empieza a darse cuenta de que también comete errores. • Manifiesta inquietud con respecto a la muerte vinculándola, generalmente, con una ausencia afectiva. • Puede asumir responsabilidades que no dejará de cumplir. • Es cariñoso con la figura de Dios mostrada por los adultos. • Es naturalmente, contemplativo y orante. • Se siente protegido por Dios. • Cree, ama y confía en Dios, encomendándose a Él

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de ingreso	Perfil de egreso		
		3 años	3 años	4 años	5 años
					a través de la oración. • Gusta de ayudar a otros.
	Aprender a Transformarse	• Demuestra curiosidad por su entorno natural. • Impone sus ideas ante los demás. • Refleja la necesidad de una atención personalizada • Es consciente sólo de su entorno familiar	• Interactúa y experimenta con pequeños espacios naturales. • Presta atención ante la necesidad de sus pares. • Resuelve algunas necesidades propias de su desarrollo. • Interactúa con grupo reducido de su familia escolar.	• Valora los frutos que le brinda la madre naturaleza. • Se solidariza con las necesidades de sus pares. • Comunica y busca soluciones a las necesidades propias de su edad. • Interactúa con su grupo escolar.	• Reconoce las consecuencias de la actividad humana sobre el medio natural. • Participa de las campañas de solidaridad que propone la escuela. • Propone alternativas de solución ante situaciones que se presenten en su aula. • Interactúa con diversos grupos de su entorno.

8.2 Cuadro de articulación del perfil de egreso del estudiante de Educación Primaria en función a competencias.

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de egreso de los estudiantes de Educación Primaria del Colegio "Fermín Tangüis"
1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. 2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.	**Aprender a conocer 5 - 7**	• El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros. • El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza. • Conoce sus deberes y derechos fundamentales, vivenciándolos en cualquier circunstancia.

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de egreso de los estudiantes de Educación Primaria del Colegio "Fermín Tangüis"
3. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas. 4. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros. 5. El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. 6. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en Diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza. 7. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto. 8. El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno. 9. El estudiante aprovecha responsablemente la inteligencia artificial (IA) para interactuar	**Aprender a hacer 4- 5 - 8 - 9 - 10**	• El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas. • El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros. • El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto. • El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo socioeconómico de su comunidad. • El estudiante aprovecha responsablemente la inteligencia artificial (IA) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. • Hace uso de sus habilidades comunicativas, matemáticas, científicas y tecnológicas para lograr su desarrollo integral. • Resuelve situaciones cotidianas de su entorno, participando organizadamente con creatividad y procurando el bien común. • Promueve su desarrollo personal y social, siendo un líder positivo que respeta la diversidad de las personas. • Cuida los recursos naturales demostrando respeto por el medio ambiente.
	Aprender a convivir 2 - 3 - 6	• El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo. • El estudiante comprende, aprecia y cultiva la dimensión espiritual y religiosa en la propia, en la vida de las demás personas y de las sociedades. • El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos. • Muestra actitudes de empatía y tolerancia ante las diferencias, desenvolviéndose asertivamente en diversos ámbitos sociales. • Toma decisiones, demostrando autonomía en la resolución de conflictos para buscar el bien común.

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de egreso de los estudiantes de Educación Primaria del Colegio "Fermín Tangüis"
con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. 10. El estudiante desarrolla procesos autónomos de Aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados. 11. El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.	**Aprender a ser** 1 – 11 **Aprender a transformar** **7 al 10**	• El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. • El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de los mismos y sus resultados. • Pone en práctica las enseñanzas del evangelio, dando testimonio de su fe en todos los aspectos de su vida. • Se reconoce como hijo de Dios y parte de una comunidad, mostrando virtudes cristianas a través de acciones concretas en su convivencia, y respeta la naturaleza como parte de la creación. • Muestra sentimientos de pertenencia, seguridad y confianza, en la interacción con su medio natural y social, respondiendo positivamente ante situaciones problemáticas y buscando alternativas de solución. • Desarrolla su identidad local, regional y nacional, promoviendo la difusión y valoración de estas.

8.3 Cuadro de articulación del perfil de egreso del estudiante de Educación Secundaria en función a competencias.

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de egreso de los estudiantes de Educación Secundaria del CEP "Fermín Tangüis"
1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. 2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.	**Aprender a conocer** **5 - 7**	• Se comunica, asertiva y creativamente, mediante diversas formas de interacción y expresión oral y escrita, para escuchar, consensuar y resolver dilemas. • Toma conciencia de sus procesos cognitivos y metacognitivos, desarrollando capacidades de investigación e innovación. • Demuestra una conciencia ecológica, cuidando los recursos naturales de su medio ambiente para preservar la naturaleza • Cuida la naturaleza asumiendo iniciativas tanto individuales como colectivas de una manera organizada e innovadora.

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de egreso de los estudiantes de Educación Secundaria del CEP "Fermín Tangüis"
3. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas. 4. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros. 5. El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. 6. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en 7. Diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza. 8. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto. 9. El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.	**Aprender a hacer** **4- 5 - 8 - 9 - 10**	• Posee habilidades comunicativas, matemáticas, científicas y tecnológicas, transfiriéndolas a la solución de problemas para su desarrollo integral. • Cuida su entorno natural y social, demostrando creatividad, juicio crítico e iniciativa para elaborar su proyecto de vida. • Aplica estrategias de trabajo individual y en equipo, demostrando actitudes de liderazgo para dar solución a problemas de la vida real. • Demuestra dominio en el uso de la inteligencia artificial (IA) para tener un adecuado manejo de información, procesando la información con ética. • Demuestra creatividad, actitud resolutiva y emprendedora frente a situaciones problemáticas, organizándose con eficiencia para proponer alternativas de solución, tanto en su vida personal como comunitaria.
	Aprender a convivir **2 - 3 - 6**	• Busca resolver problemas de manera analítica y creativa, fundamentando sus propuestas para el bien común. • Asume con sentido ético y crítico las diversas situaciones de su contexto científico, tecnológico, cultural y social, buscando el bien común orientado por los principios cristianos. • Conoce sus deberes y derechos demostrando empatía y respeto a las diferencias, rechazando todo tipo de discriminación. • Asume la democracia vitalmente como un modelo de participación activa y responsable para generar consensos y tomar decisiones con tolerancia, fraternidad y empatía. • Desarrolla su identidad y autoestima, interactuando con confianza y seguridad en su entorno social. • Da testimonio de fe en su comunidad, acogiendo el mandamiento del amor para la construcción del reino, poniendo en práctica el Carisma cristocéntrico y mariano.
	Aprender a ser 1 - 11	• Se reconoce como persona única e irrepetible, creada por Dios, comprometida con la construcción del Reino, organizándose en comunidades de fe. • Testimonia su fe en todos los aspectos de su vida, siguiendo a Jesús al estilo de María para lograr su plenitud. • Toma decisiones con autonomía, para resolver situaciones cotidianas. • Asume un liderazgo cristiano, formulando y ejecutando proyectos productivos

Perfil de egreso del Currículo Nacional	Pilares de la educación	Perfil de egreso de los estudiantes de Educación Secundaria del CEP "Fermín Tangüis"
10. El estudiante aprovecha responsablemente la inteligencia artificial (IA) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. 11. El estudiante desarrolla procesos autónomos de 12. Aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados. 13. El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.	**Aprender a transformar 7-8-9**	orientados al bien común. • Asume la democracia como un estilo de vida, desarrollando actitudes de respeto, honestidad, solidaridad, empatía y tolerancia, para edificar un país unido. • Ejecuta su proyecto de vida cristiana, demostrando espíritu de servicio, justicia y amor, para el bien común. • Promueve la defensa de los derechos humanos y el cuidado del medio ambiente, defendiendo la vida y la naturaleza. • Participa y demuestra en la diversidad cultural. • Identifica la problemática ambiental y propone alternativas de solución. • Reconoce e identifica situaciones de riesgo (droga, sexo, bulling, alcohol) y propone alternativas de solución. • Participa en acciones que favorecen la convivencia escolar. • Es consciente de su rol de estudiante en el aspecto académico y transformador de la sociedad y asume con responsabilidad las acciones y efectos que tendrán en su vida profesional.

9 PERFIL DEL ESTUDIANTE EN SUS DIMENSIONES.

9.1. Nivel inicial.

DIMENSIONES	PERFIL
Humana	❖ Se relaciona y socializa en sana convivencia con sus compañeros y maestros. ❖ Expresa sus ideas y sentimientos libremente, con claridad, espontaneidad, toma decisiones y cumple las normas de convivencia. ❖ Se reconoce como persona con derecho a ser tratado con respeto por los otros niños, adultos de su familia y comunidad. ❖ Se valora asimismo y acepta a sus pares como son. ❖ Interactúa y se integra positivamente con sus compañeros, mostrando actitudes de respeto y valoración. ❖ Se inicia en la práctica de buenos modales. ❖ Reconoce la importancia y utilidad de la Naturaleza en la vida del hombre, interesándose por conservar el medio ambiente en el que vive. ❖ Desarrolla su coordinación y dominio corporal en los movimientos fundamentales. ❖ Reconoce y cuida su cuerpo, practicando hábitos de higiene, nutrición y alimentación saludable. ❖ Se identifica, valora y respeta su sexualidad.
Cognitiva	❖ Expresa verbalmente y con espontaneidad sus conocimientos y experiencias de modo entendible. ❖ Demuestra interés por conocer y entender hechos, fenómenos y situaciones de la vida cotidiana. ❖ Establece rutinas diarias. ❖ Expresa con naturalidad y creativamente sus ideas, sentimientos, emociones y experiencias, en diversos lenguajes y manifestaciones artísticas y lúdicas. ❖ Se inicia en el dominio del idioma inglés y francés. ❖ Aprende el uso de la informática y la robótica (tecnología). ❖ Actúa con respeto y cuidado del medio que lo rodea. ❖ Valora la importancia de su entorno natural y social. ❖ Identifica y respeta los Símbolos Patrios. ❖ Desarrolla su coordinación fina y gruesa. ❖ Aplica dominios básicos para la lecto-escritura, matemática y otras áreas. ❖ Desarrolla la atención y la concentración como medio para un aprendizaje eficaz. ❖ Está preparado para asumir los retos de la Educación

DIMENSIONES	PERFIL
	❖ Primaria, integrando y relacionando conocimientos científicos y humanísticos, necesarios para ese Nivel.
Cristiana	❖ Se inicia en la oración: ora a Jesús. ❖ Reconoce a María como Madre de Jesús y Madre nuestra. ❖ Se inicia en el descubrimiento de su vocación de servicio a su prójimo. ❖ Vive y celebra su Bautizo que lo hace Hijo de Dios y miembro de su Iglesia.

9.2. NIVEL PRIMARIA.

DIMENSIONES	PERFIL
Humana	❖ Se reconoce y valora como persona autónoma apreciando y cultivando sus talentos psicomotrices, intelectuales, deportivos, artísticos, afectivos y sociales. ❖ Ejercita su libertad y liderazgo al expresarse respetando la opinión de los demás. ❖ Aprende a conocer su realidad, detecta los problemas que se le presentan y emplea métodos y procedimientos de solución para aplicarlos y así mejorar su calidad de vida. ❖ Se identifica como estudiante tanguista participando con entusiasmo y responsabilidad en las actividades del colegio. ❖ Practica buenos modales en toda circunstancia. ❖ Valora la familia como escuela que forma para la vida. ❖ Conserva una relación saludable con la naturaleza y aprende a cuidarla. ❖ Cultiva el deporte como un medio de integración y lo practica en las diferentes disciplinas. ❖ Adopta estilos de vida saludable y apoya actividades que benefician su salud personal y colectiva. ❖ Reconoce y cuida su cuerpo practicando hábitos de higiene, nutrición y alimentación saludable.
Cognitiva	❖ Utiliza experiencias y conocimientos previos para construir nuevas situaciones de aprendizaje. ❖ Se comunica de forma oral, escrita y práctica expresando sus ideas con espontaneidad, claridad coherencia y creatividad. ❖ Tiene un manejo básico del idioma inglés, francés y del uso de la tecnología de la información como herramienta de aprendizaje. ❖ Adquiere hábitos, técnicas de estudio y los practica permanentemente. ❖ Adquiere interés por el trabajo intelectual, por la búsqueda de información y la investigación. ❖ Está preparado para asumir los retos de la educación secundaria integrando, relacionando conocimientos científicos y humanísticos.

DIMENSIONES	PERFIL
	❖ Resuelve problemas y toma decisiones aplicando sus conocimientos, habilidades y valores manifestando su interés por emplear el pensamiento reflexivo, lógico y creativo. ❖ Desarrolla capacidades, actitudes, así como habilidades y hábitos para el trabajo ordenado y sistemático que le permitan un aprendizaje autónomo en el nivel secundario.
Cristiana	❖ Reconoce a Dios como Padre y Creador a través de la Obra Salvadora de Jesús. ❖ Reconoce y ama a María como Madre y Modelo de Fe. ❖ Vive y celebra los sacramentos, especialmente de la Reconciliación y de la Eucaristía. ❖ Practica los valores que nos legó Don Fermín Tangüis como el trabajo, la generosidad, el estudio y el amor por el Perú. ❖ Valora el rol de la familia y respeta los símbolos, ❖ héroes de la Patria y reconoce la Historia del Perú de manera crítica y constructiva. ❖ Resuelve problemas y toma decisiones aplicando sus conocimientos, habilidades y valores manifestando su interés por emplear el pensamiento reflexivo, lógico y creativo. ❖ Desarrolla capacidades, actitudes, así como habilidades y hábitos para el trabajo ordenado y sistemático que le permitan un aprendizaje autónomo ❖ en el nivel secundario.

9.3 NIVEL SECUNDARIA.

DIMENSIONES	PERFIL
Humana	❖Se valora como persona respetándose a sí mismo y a los demás. ❖Asume con responsabilidad las consecuencias de sus acciones, proyectándose hacia el futuro. ❖Se identifica, practica los valores cívicos, el sentido de peruanidad, el devenir histórico de su vida para lograr el cambio y el desarrollo del Perú. ❖Trabaja en equipo, propone normas de convivencia, las cumple y las hace cumplir. ❖Practica la puntualidad y hace buen uso de su tiempo libre. ❖Valora la familia como escuela que forma para la vida. ❖Posee valores que orientan su vida personal, cívica y social e, incluso, su actuar político. ❖Practica el compañerismo, empatía y solidaridad con sus pares.

DIMENSIONES	PERFIL
	❖Defiende la vida como don de Dios. ❖Cultiva una sexualidad humana sana, integrando las dimensiones: biológica, psicológica, social y espiritual. ❖Aprecia y protege su medio natural y cultural. ❖Conoce, domina y controla su cuerpo. ❖ Reconoce y cuida su cuerpo practicando hábitos de higiene y una nutrición y alimentación saludable
Cognitiva	❖ Es crítico, creativo, reflexivo y emprendedor. ❖ Es constructor de su propio aprendizaje. ❖ Muestra interés por el trabajo intelectual, la búsqueda de la información y de la investigación. Maneja correctamente su idioma, además del idioma inglés y francés a nivel intermedio y la tecnología de la información como medio del aprendizaje e investigación ❖ Conoce y practica diversas manifestaciones culturales de nuestro país. ❖ Domina métodos y técnicas de estudio. ❖ Asume una actitud investigadora, crítica y reflexiva ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida. ❖ Genera sus propias metas y proyectos de vida, asociándolos a la superación personal y profesional. ❖ Utiliza responsablemente las tecnologías de la información y comunicación - IA para interactuar con la información, gestionando su comunicación y su aprendizaje. ❖ Posee aptitudes de trabajo colaborativo, es gestor de su propio aprendizaje y desarrolla la conciencia de cómo su actuar es inherente a la ética, moral y demás valores del desarrollo humano. ❖ Demuestra, con fundamentos sólidos, niveles de competencia académica, tecnológica, artística y humanística para tener la posibilidad de adaptarse a los cambios de su entorno social y a las necesidades que le ❖ demanden sus estudios superiores. Conoce y practica diversas manifestaciones culturales de nuestro país. ❖ Domina métodos y técnicas de estudio. ❖ Asume una actitud investigadora, crítica y reflexiva ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida. ❖ Genera sus propias metas y proyectos de vida, asociándolos a la superación personal y profesional. ❖ Utiliza responsablemente las tecnologías de la información y comunicación - IA para interactuar con la información, gestionando su comunicación y su aprendizaje. ❖ Posee aptitudes de trabajo colaborativo, es gestor de su propio aprendizaje y desarrolla la conciencia de cómo su actuar es inherente a la ética, moral y demás valores del desarrollo humano. ❖ Demuestra, con fundamentos sólidos, niveles de competencia académica, tecnológica, artística y humanística para tener la posibilidad de adaptarse a los cambios de su entorno social y a las necesidades que le demanden sus estudios superiores.

DIMENSIONES	PERFIL
Cristiana	❖Ama a Dios y lo reconoce como el autor de todo lo creado. ❖Se identifica con la labor pastoral de Jesús. ❖Vive y celebra los sacramentos de la Reconciliación, Eucaristía y Confirmación. ❖Reconoce a la Virgen María como madre, modelo de vida y Patrona de nuestra Institución. ❖Practica los valores que nos legó Don Fermín Tangüis como el trabajo, la generosidad, el estudio y el amor por el Perú. ❖Se solidariza y se esfuerza por cambiar las situaciones ❖ injustas que percibe en su entorno.

10. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

A. Área: Gestión Pastoral

Objetivo estratégico: Fortalecer la formación espiritual y ética de la comunidad educativa, promoviendo los valores del Evangelio, la convivencia fraterna y el compromiso con una sociedad más justa y solidaria, en concordancia con el enfoque de ciudadanía plena del PEN 2036.

Acciones básicas:

- Implementar un plan anual de pastoral educativa integrado al quehacer pedagógico.
- Promover espacios de reflexión, celebración y servicio solidario con participación estudiantil y familiar.
- Integrar los valores cristianos en las normas de convivencia y acciones tutoriales.
- Desarrollar proyectos de ayuda social y compromiso comunitario.

B. Área: Gestión Académica

Objetivo estratégico: Garantizar aprendizajes de calidad mediante la implementación del Currículo Nacional, metodologías activas y una evaluación formativa, asegurando la progresión de competencias y la mejora continua de los resultados educativos.

Acciones básicas:

- Fortalecer la planificación curricular y la articulación entre grados y niveles.
- Implementar estrategias pedagógicas centradas en el aprendizaje significativo y el juego.
- Sistematizar el seguimiento y monitoreo de los aprendizajes con base en evidencias.
- Desarrollar acciones de refuerzo pedagógico oportuno.

C. Área: Gestión Institucional

Objetivo estratégico: Consolidar una gestión institucional eficiente, participativa y orientada a la mejora continua, fortaleciendo los procesos organizativos, la toma de decisiones basada en datos y la cultura de calidad.

Acciones básicas:

- Optimizar los sistemas de planificación, seguimiento y evaluación institucional.

- Fortalecer los canales de comunicación interna y externa con la comunidad educativa.
- Promover la actualización de documentos de gestión y procesos internos.
- Impulsar acciones de aseguramiento de la calidad y mejora de los servicios educativos.

D. Área: Gestión Formativa

Objetivo estratégico: Promover el desarrollo integral del estudiante, fortaleciendo su formación ciudadana, socioemocional y ética, para el ejercicio responsable de sus derechos y deberes en una sociedad democrática e intercultural.

Acciones básicas:

- Implementar programas de tutoría y orientación educativa centrados en el bienestar socioemocional.
- Fortalecer la educación en valores, la convivencia escolar y la cultura de paz.
- Promover la participación estudiantil en actividades cívicas y democráticas.
- Desarrollar competencias para la educación financiera responsable.

E. Área: Gestión Tecnológica

Objetivo estratégico: Integrar de manera pertinente y ética las tecnologías educativas y digitales en los procesos pedagógicos y de gestión, favoreciendo el desarrollo de competencias digitales y la innovación educativa.

Acciones básicas:

- Incorporar recursos tecnológicos y plataformas digitales en la enseñanza y evaluación.
- Capacitar permanentemente a los docentes en el uso pedagógico de las TIC.
- Establecer lineamientos institucionales para el uso responsable de tecnologías e IA.
- Promover el pensamiento crítico y la ciudadanía digital en los estudiantes.

F. Área: Gestión Humana

Objetivo estratégico: Fortalecer el desarrollo profesional y el bienestar del personal directivo, docente y administrativo, promoviendo un clima institucional saludable, colaborativo y comprometido con los objetivos institucionales.

Acciones básicas:

- Implementar programas de acompañamiento pedagógico y formación continua docente.
- Promover acciones de cuidado del clima laboral y prevención del estrés institucional.
- Reconocer y valorar el desempeño y compromiso del personal.
- Fomentar el trabajo colaborativo y la identidad institucional.

G. Área: Gestión de Contexto

Objetivo estratégico: Fortalecer la relación de la institución educativa con las familias y la comunidad, promoviendo una educación pertinente al contexto, el cuidado del medio ambiente y el compromiso con el desarrollo sostenible.

Acciones básicas:

- Promover la participación de las familias en el proceso educativo.

- Implementar proyectos de educación ambiental y sostenibilidad.
- Integrar la cultura local y las necesidades del entorno en las experiencias de aprendizaje.
- Establecer alianzas estratégicas con instituciones y organizaciones de la comunidad.

11. PLAN DE ESTUDIOS POR NIVEL EDUCATIVO

11.1 Plan de estudios de Educación Inicial 2026.

ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SEMANAL DE EDUCACIÓN INICIAL			
AREAS CURRICULARES	CICLO II		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5AÑOS
Matemática	5	5	5
Comunicación	7	7	7
Idiomas	7	7	7
Personal Social	3	3	3
Danza y música	4	4	4
Ciencia y Tecnología	3	3	3
Educación Física	4	4	4
Educación Religiosa	2	2	2
Total de horas	35	35	35

Las áreas curriculares complementarias al proyecto curricular en Educación Inicial son:

- Inglés.
- Francés.
- Talleres: Informática - Robótica Danzas, música, Karate.

11.2 Plan de estudios de Educación Primaria 2026.

ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SEMANAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA						
AREAS CURRICULARES	GRADOS DE ESTUDIO					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Matemática	11	11	9	9	9	9
Comunicación	9	9	9	9	9	9
Idiomas	6	6	6	6	6	6
Personal Social	3	3	4	4	4	4
Arte y Cultura	3	3	3	3	3	3
Ciencia y Tecnología	3	3	4	4	4	4
Educación Física	3	3	3	3	3	3
Educación Religiosa	2	2	2	2	2	2
Tutoría y orientación educativa	2	2	2	2	2	2
Horas libre disponibilidad (PHMC - ERAS)	3	3	3	3	3	3
Total de horas	45	45	45	45	45	45

Las áreas curriculares complementarias al proyecto curricular en Educación Primaria son:

- Francés.
- Informática - Robótica

11.3 Educación Secundaria

ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SEMANAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA					
AREAS CURRICULARES	GRADOS DE ESTUDIO				
	1º	2º	3º	4º	5º
Matemática	8	8	8	8	8
Comunicación	6	6	6	6	6
Idiomas	5	5	4	4	4
Arte y Cultura	3	3	4	4	4
Ciencias Sociales	4	4	4	4	4
Desarrollo personal, ciudadanía y cívica	3	3	3	3	3
Educación Física	3	3	3	3	3
Educación Religiosa	2	2	2	2	2
Ciencia y tecnología	4	4	4	4	4
Educación para el trabajo	2	2	2	2	2
Tutoría y orientación educativa	2	2	2	2	2
Horas libre disponibilidad (ERAS)	3	3	3	3	3
Total de horas	45	45	45	45	45

Propiciamos el francés como un medio de comunicación global. Asimismo, se desarrollan las áreas deportivas y artísticas, como parte del desarrollo integral del estudiante

12. CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES POR ÁREAS CURRICULARES

12.1 Cartel de competencias y capacidades por áreas curriculares y niveles.

12.1.1 Cartel de competencias y capacidades en Educación Inicial: II ciclo (3 a 5 años).

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	• Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	• Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.
	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercana	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	• Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
	Crea proyectos desde los lenguajes del arte.	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	• Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.
IDIOMAS	Se comunica oralmente	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
	Escribe diversos tipos de textos	• Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
	doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercana	• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
TALLERES DE MÚSICA, DANZA Y ARTES MARCIALES	Expresa sus emociones y sentimientos y representa acciones y vivencias, utilizando diferentes formas de comunicación y representación: plástica, musical, dramática y corporal, para evocar y representar situaciones, acciones, conocimientos, deseos y sentimientos. Aprecia sus producciones y las de los demás.	**EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL (Taller de música)** **3 AÑOS** • Utiliza los objetos sonoros naturales o elaborados con recursos del medio, o instrumentos musicales simples demostrando alegría. • Interpreta individual y colectivamente un repertorio de canciones sencillas y/o propias de su medio, demostrando satisfacción. • Produce sonidos onomatopéyicos de forma lúdica. • Reconoce y distingue elementos de la expresión musical. • Disfruta de melodías, canciones propias y de los demás, en diferentes contextos culturales. **4 AÑOS** • Expresa secuencias melódicas y rítmicas mediante objetos sonoros naturales o elaborados con recursos del medio, o instrumentos musicales simples. • Interpreta individual y colectivamente un repertorio de canciones sencillas y/o propias de su medio, siguiendo el ritmo y la melodía. • Produce sonidos onomatopéyicos del medio ambiente. • Reconoce y distingue elementos básicos de la expresión musical: ritmo y melodía • Disfruta de melodías, canciones propias y de los demás, en diferentes contextos culturales. **5 AÑOS** • Expresa secuencias melódicas y rítmicas mediante objetos sonoros naturales o elaborados con recursos del medio, o instrumentos musicales simples. • Interpreta individual y colectivamente un repertorio de canciones sencillas, propias de su medio y otras contemporáneas. • Produce sonidos onomatopéyicos del medio ambiente. • Reconoce y distingue elementos básicos de la expresión musical: ritmo y melodía. • Disfruta de melodías, canciones propias y de los demás, en diferentes contextos culturales.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
		EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN CORPORAL (Taller de Danzas Karate) **3 AÑOS** • Amplía las posibilidades expresivas de su cuerpo, incorporando en sus movimientos, dirección y control. • Demuestra agrado por participar activamente en las actividades de expresión corporal. **4 AÑOS** • Amplía las posibilidades expresivas de su cuerpo, incorporando en sus movimientos equilibrio, dirección, velocidad y control. • Demuestra agrado por participar activamente en las actividades de expresión corporal. **5 AÑOS** • Amplía las posibilidades expresivas de su cuerpo, incorporando en sus movimientos equilibrio, dirección, velocidad y control. • Demuestra agrado por participar activamente en las actividades de expresión corporal.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por los tics	• Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	• Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño duran - te el proceso de aprendizaje.

12.2 Cartel de competencias y capacidades por áreas en Educación Primaria.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	• Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	• Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.
	Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras.
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.
	Asume una vida saludable	• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.
	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	• Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	• Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	• Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
FRANCÉS	Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera	• Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.
	Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Escribe diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	• Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	• Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente,	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
	comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	su fe de manera • comprensible y respetuosa.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por los tics	• Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	• Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

12.3 Cartel de competencias y capacidades por áreas en Educación Secundaria.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad	• Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	• Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.
	Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
CIENCIAS SOCIALES	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras.
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.
	Asume una vida saludable	• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.
	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	• Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	• Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	• Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
		• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	• Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
FRANCÉS	Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera.	• Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
	Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
	Escribe diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	• Problematiza situaciones. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	• Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	• Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
	de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por los tics	• Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	• Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

13. DISEÑOS CURRICULARES DIVERSIFICADOS

13.1 Cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños por niveles y áreas curriculares.

13.1.1 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS DEL ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL.

ÁREA: COMUNICACIÓN **COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA**
CAPACIDADES • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral.
ESTÁNDARES
II CICLO

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
DESEMPEÑOS		
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**
• Expresa sus necesidades y emociones, interese y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno. Familiar, escolar o local Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito, informa, convence, pedir, o agradecer. Ejemplo un niño dice a la docente no me quile del rompecabezas moviendo la cabeza en señal de negación. • Participa de conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que lo que le interesa saber o responder a lo que le preguntan. • Recupera información explicita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escucho y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. • Recupera información explicita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales, y objetos en	• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: "Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano". • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explicita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La

• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Api la quería mucho", "para que Api y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Api". • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	ciudad encantada de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no lo creían". • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales, y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

ÁREA: COMUNICACIÓN **COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA**		
CAPACIDADES • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto escrito • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		
ESTÁNDARES		
II CICLO		
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**
Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
DESEMPEÑOS		
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**
• Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo	• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un	• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones,

un catálogo de productos de alimentos, y dice: "Esta compra mi mamá". "Es rico, me gusta", añade mientras señala la imagen del yogurt. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento "Los tres chanchitos" dice: "el de los chanchitos". • Comenta las emociones que le generó e texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: "El lobo me dio miedo", después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.	niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor". • Dice de que tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar: El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua". • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice que tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento "Gato asustadizo y Buuu" uno de los niños dice: "Es del gato". El docente pregunta "¿Por qué crees que tratará de un gato?" El niño responde: "Mira aquí dice "gato" en el título del cuento. • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: "No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito". La docente pregunta "¿Y por qué piensas que no estaba triste?" La niña responde: "Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba"

ÁREA: COMUNICACIÓN **COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA**
CAPACIDADES • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
ESTÁNDARES
II CICLO

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.		
DESEMPEÑOS		
3 AÑOS	**3 AÑOS**	**3 AÑOS**
• No se evidencian desempeños en esta edad	• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. • Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.

13.1.2 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

ÁREA: COMUNICACIÓN **COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA**					
CAPACIDADES • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral.					
ESTÁNDARES					
III CICLO		**IV CICLO**		**V-CICLO**	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible29 y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DEPRIMARIA**
• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Explica el tema, el	• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de	• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionado dato específicos. Integra esta información cuando es dicha en distinto momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones en sentido figurado y vocabulario que

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DEPRIMARIA**
ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo. • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. • • Adecúa su texto oral a la situación	• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. • Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causas efecto o semejanza - diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas,	propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. • Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la Información explícita e Implícita del texto.	los campos del saber. • Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y • Sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve, • Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos,	incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. • Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce relaciones lógicas (causa, efecto, semejanzas, diferencias, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información oral implícita y explícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de las personas,

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DEPRIMARIA**
• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. • Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos	comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales	refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. • Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente	• Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso do comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia ya algunas fuentes de información complementarla. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y	hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Adecúa su texto oral a la situación	personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de las palabras según el contexto y de expresiones en sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. • Explica la intención de los interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole considerando algunas características del tipo Textual y género discursivo. • Adecua su texto oral

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DEPRIMARIA**
corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	(pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ○ Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. • Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. • Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir	cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones Innecesarias. • Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que Incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice, Mantiene contacto visual con sus Interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar	comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus • interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de ¡información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto,	a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas entorno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas en

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DEPRIMARIA**
		emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto socio cultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	personajes o dar claridad a lo que dice. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre Ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y	especial (causa, efecto, consecuencia y contraste); a través de algunos referentes y conectores. • Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. • Mantiene la distancia física con sus interlocutores; así como el volumen, entonación y ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como es suspenso y/o entretenimiento. • Participa en varios intercambios orales

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DEPRIMARIA**
				oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la	alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera modos y normas de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. • Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DEPRIMARIA**
				cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.	textos orales a la situación comunicativa; así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también la utilidad de recursos verbales y no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.

ÁREA: COMUNICACIÓN
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos.

CAPACIDADES

- Adecúa el texto a la situación comunicativa
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

ESTÁNDARES					
III CICLO		**IV CICLO**		**V CICLO**	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores21 y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos		Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.		Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos24. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos	

para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	para separar expresiones, ideas y párrafos25 con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. • Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información Innecesariamente. • Establece relaciones entre ideas, sobre todo	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. • Recurre a su experiencia previa para escribir. • Escribe textos en torno a un tema. • Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia ya algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. • Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. • Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. • Escribe texto de forma coherente y cohesionada.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
de adición, utilizando algunos conectores. • Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario. O si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	• Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. • Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. • Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y	ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. • Establece relaciones entre las ideas, como causa efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las	ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. • Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos, por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra)	acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de	Ordena las ideas entorno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo con párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos del vocabulario del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: el punto aparte para separar

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
	destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.	adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la existen situación si comunicativa, contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su	de para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personajes y escenarios y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y a musicalidad de olas palabras con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los	negritas o \ comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y	párrafos) que contribuyen a dar sentido al texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones o hipérboles) para caracterizar personas, personajes, escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo) • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
		texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), el fin de mejorarlo. • Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.	recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. • Explica el efecto de un texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.	referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.	o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores o referentes aseguran la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
					ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.

ÁREA: COMUNICACIÓN
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos.

CAPACIDADES

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

ESTÁNDARES					
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
1º GRADO DE PRIMARIA	2º GRADO DE PRIMARIA	3º GRADO DE PRIMARIA	4º GRADO DE PRIMARIA	5º GRADO DE PRIMARIA	6º GRADO DE PRIMARIA
Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.		Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.		Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque lar relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto. (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc. en textos con ilustraciones. • Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. • Distingue esta información de otra semejante (Por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. • Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace	• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. • Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, en lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes,	• Identifica información explicita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. • Distingue esta Información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes,	• Identifica información explícita, relevante y complementaría que se encuentra en distintas partes del texto. • Selecciona datos específicos e íntegra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas. • Deduce característica, implícitas de personajes seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.	• Identifica información explícita, relevante y complementaria, que se encuentran en distintas partes del texto. selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto, y de

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios. Como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen con ayuda o que lee por sí mismo. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza diferencia y enseñanza – propósito a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. • Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración. • Opina acerca de personas, personajes y hechos	animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. • Establece relaciones lógicas de causa - efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto - ilustración, así como	comparaciones, etc.). • Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explicita e Implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos Indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y	• Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención- finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y	expresiones con sentido figurado. • Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanzas y diferencias y enseñanzas y propósitos, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. • Predice de qué trata el texto, a partir de algunos indicios, como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índices, tipografías, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografías, del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer	expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	sintetizando la Información. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. • Opina sobre el contenido del texto, organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos;	la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y la motivación de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores, y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y los efectos que produce en los lectores, a partir de su experiencia y los

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
				sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.	contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo, a sus necesidades, interese y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en el texto, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre los tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre el cuento y fábula).

13.1.3 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÁREA: COMUNICACIÓN
COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral.

ESTANDARES

1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DESECUNDARIA	3º GRADO DESECUNDARIA	4º GRADO DESECUNDARIA	5º GRADO DESECUNDARIA
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.			Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. • Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto. • Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo. del texto cuando este presenta información especializada. • Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. • Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. • Distingue lo relevante' de lo complementario clasificando y sintetizando la información. • Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. • Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. • Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. • Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal	(causa-efecto, semejanza diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. • Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. • Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. • Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.	• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza - diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. • Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. • Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. • Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la	experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa - efecto, semejanza - diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. • Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias,	conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa- efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las • características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. • Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones,	• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas En torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto. • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.	diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto. • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido	• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. • Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de	Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de	varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que • incluye sinónimos y términos especializados. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. • Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.	del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. • Determina si la información es confiable contrastándola con otros	cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. • Evalúala eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia	hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. • Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los	interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. • Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
	textos o fuentes de información.	de las estrategias discursivas. • Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.	contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. • Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de tas estrategias discursivas. • Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.	a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. • Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. • Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

ÁREA: COMUNICACIÓN
COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN LENGUA MATERNA

CAPACIDADES:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

ESTÁNDARES

1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DE SECUNDARIA
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencias. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.			Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.	

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. • Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto.	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos y con información de texto de estructura compleja contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Deduce diversas relaciones lógicas entre	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.

• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. • Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. • Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. • Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan	• Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. • Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. • Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de	(causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. • Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género	las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. • Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. • Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y	• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. • Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. • Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor considerando

organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. • Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. • Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. • Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos	algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. • Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. • Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. • Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.	discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. • Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. • Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos.	las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. • Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros.	diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. • Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su

textuales y los géneros discursivos.		• Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y géneros discursivos	Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. • Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios	experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. • Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.

ÁREA: COMUNICACIÓN **COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS**				
CAPACIDADES: • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				
ESTÁNDARES				
1º GRADO DE SECUNDARIA	**2º GRADO DE SECUNDARIA**	**3º GRADO DE SECUNDARIA**	**4º GRADO DE SECUNDARIA**	**5º GRADO DE SECUNDARIA**

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias, Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo con distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCERGRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. • Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. • Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. • Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. • Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. • Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCERGRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora deforma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. • Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir	coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. • Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y	coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. • Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea	• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. • Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados,	• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. • Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCERGRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. • Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos	reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. • Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos	algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. • Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o	así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. • Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del	diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. • Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCERGRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. • Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito cuando evalúa el texto.	utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. • Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. • Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. • Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. • Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.

13.2 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS DEL ÁREA CURRICULAR DE MATEMÁTICA

13.2.1. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL

ÁREA: MATEMÁTICA **COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD**			
CAPACIDADES • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su expresión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación cálculo.			
ESTÁNDARES			
II CICLO			
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**	
Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales: agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores "muchos" "pocos" "ninguno" y expresiones "más que ""menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", pea menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".			

DESEMPEÑOS		
• 3 AÑOS	**• 4 AÑOS**	**• 5 AÑOS**
• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de	• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales, al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y lo más grande y pesado como base.	• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales, al comparar y agrupar y dejar. Algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedrecitas de las hojas de los árboles. • Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor

DESEMPEÑOS		
• 3 AÑOS	• 4 AÑOS	• 5 AÑOS
lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego. • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo- "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito" en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: "Uhmm… no puedo, pesa mucho". • Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: "Uno, dos, cinco, nueve, veinte."	• Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordena los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños. • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas, Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno. • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso- "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después" en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: "nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos". • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va a la granja de su I.E y de vuelta al aula le dice a su docente: "las gallinas han puesto 5 huevos". • Utiliza los números ordinales "primero" "segundo", tercero", para establecer el lugar o posición de un objeto o persona,	hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande. • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: • ¿cuántas cartulinas necesitaremos? La niña cuenta las mesas y dice "seis". • Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo- "muchos, pocos", "ninguno", "más que ", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer" , "hoy" y "mañana"- en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: "falta "pocos días para el paseo". • Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbas latas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: "tumbamos 10 latas. • Utiliza los números ordinales "primero" "segundo", tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta como se hace una ensalada de frutas. Dice" primero, eliges las frutas, segundo, lavas las frutas; tercero, las pelas y cortas en trozos y cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara". • Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que

DESEMPEÑOS		
• 3 AÑOS	• 4 AÑOS	• 5 AÑOS
	en situaciones cotidianas, empleando en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano ser el tercero.	requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos.

ÁREA: MATEMÁTICA
COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

CAPACIDADES

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

ESTÁNDARES		
II CICLO		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de "al lado de "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro". Así también expresa la comprar, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio. A. Emplea estrategias para resolver problemas de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que"", y de desplazamientos "hacia adelante".		

DESEMPEÑOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	• Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla. Con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo. • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: "Ahora me toca a mí". Mi caja s grande".	• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo. • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y una expresión como "es más largo", "es más corto". Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para

DESEMPEÑOS		
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**
• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamientos en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.	• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuer", delante de ", "detrás de ", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en su entorno. • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse en diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.	compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: "la cinta que tiene Luisa es más larga". • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras- como "cerca de ""lejos de ", "al lado de ", "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Expresa con material concreto y dibujo sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encesta las pelotas y un niño le dice: "¡Ya me acerqué más a la caja y tiré la pelota"! Otra niña dice: "yo tiré con más fuerza la pelota".

13.2.2 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: MATEMÁTICA
COMPETENCIA: RESUELVE PROBLLEMAS DE CANTIDAD.

CAPACIDADES

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

ESTÁNDARES

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**
Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.		Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.		Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales[38]. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (Modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición sustracción con números hasta 20. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y	• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. • Expresa con diversas	• Establece relaciones entre dos o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir, cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y	• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para Transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. • Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.	• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas sustracción, (modelo) de adición, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. • Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas. • Expresa con diversas	• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. • Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: ✓ Estrategias heurísticas. ✓ Estrategias de cálculo mental, como La suma de cifras iguales, el conteo y las descomposicion es del 10 ✓ Procedimientos de cálculo, como las sumas y	representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: ✓ Estrategias heurísticas. ✓ Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar	unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico • (números, signo y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: ✓ Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental como descomposicione s aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir	• Expresa con diversas representaciones y numérico (números, signos y lenguaje expresiones verbales) su comprensión de: La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un digito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números, la multiplicación y división con números, así como las propiedades naturales, conmutativa de asociativa multiplicación. La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y	representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: - El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades, así como el valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden, los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). - La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. - Las operaciones de	decimales (hasta el centésimo). • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal, los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. • La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales,

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
restas sin canjes. ✓ Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. • Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). • Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. • Realiza afirmaciones sobre	dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). ✓ Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. ✓ Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. • Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. • Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar	por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. • Procedimientos de cálculo escrito, como sumas y restas con canjes y uso de la asociatividad. • Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de las centenas, y las explica con material concreto. • Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos	operaciones de adición y sustracción entre Fracciones usuales usando Fracciones equivalentes. • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: ✓ Estrategias heurísticas. ✓ Estrategias de cálculo mental o escrito, Como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de IO y amplificación y simplificación de fracciones. • Mide, estima y compara la masa (kilogramo) y el	adición y sustracción con números decimales y fracciones. • Emplea estrategias procedimientos como los siguientes: ✓ Estrategias heurísticas. ✓ Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. • Mide, estima y	fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: ✓ Estrategias heurísticas. ✓ Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. ✓ Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales,

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.	o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	concretos. Asimismo, explica porque la sustracción es la operación inversa de la adición, porque debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto. • Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de. Resolución y los resultados obtenidos.	compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo. • Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. • Justifica su proceso de resolución los	expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. • Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales. • Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
				resultados obtenidos.	varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.

ÁREA: MATEMÁTICA **COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**					
CAPACIDADES • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.					
ESTÁNDARES					
III CICLO		**IV CICLO**		**V CICLO**	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencia distinguiéndolo de su uso para expresar el resultado de una operación; Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las	• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las	• Establece relaciones de equivalencia entre dos grupos de hasta veinte objetos y los	• Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que	• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y	• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo. En un platillo de una balanza 2 pelotas rojas y 5 pelotos azules (del mismo tamaño) en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (2 + 5 = 7 3 + 4). • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumenta regularmente, y los transforma en patrones de	transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. • Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. • Describe, usando lenguaje cotidiano	transforma en igualdades que contiene adiciones, sustracciones o multiplicaciones. • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimiento) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales y de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta tres cifras). • Describe con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones,	adiciones contienen sustracciones, multiplicaciones o divisiones. • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición. (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de	relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: x + a b) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad. • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: - • Expresa, con lenguaje algebraico diversas representaciones	equivalencia ("desequilibrio")y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
repetición o en patrones aditivos. • Describe, usando lenguaje cotidiano representaciones concretas dibujos, su comprensión de equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o	y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes	su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. • Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplos: el estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la	su uso en el resultado de una operación. • Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. • Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. • Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad:	su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos 0 letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante. • Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo propiedades de la igualdad (uniformidad cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para de magnitudes valores encontrar proporcionales. • Elabora afirmaciones	elementos y patrones aditivos o multiplicativos. • Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8,11,14...-- > término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante. • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
crear, continuar completar Patrones. • Explica continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su procesa de resolución. Ejemplo: En una balanza de se colocan 5 cubos en el lado izquierdo 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del dado izquierdo para equilibrio de ambos?	tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?" • Explica lo que debe hacer para mantener el equilibrio o la igualdad, y como continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos	igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. • Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que se debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón,	uniformidad y cancelativa. • Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.	sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad V cálculos.	general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. • Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también,

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
	se forman así: dos, luego tres, luego uno".	mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: si quito dos kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio.			justifica su proceso de resolución.

ÁREA: MATEMÁTICA
COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

CAPACIDADES

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.

ESTÁNDARES					
III CICLO			**IV CICLO**		**V CICLO**
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio de recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información y elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable menos probable, justifica su respuesta	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en las que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Representa las Características el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito; cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, través	• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de	• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos, por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; platos favoritos: ceviche, arroz con pollo etc. y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos; 3,2;	• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una	• Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número	• Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés o de sus pares. • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y nunca". • Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia	pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible". • Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples, indica la mayor o menor frecuencia	cantidad de goles: 2, 4,5, etc. de una población a través de pictogramas verticales y horizontales (simples y escales dadas de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10) en situaciones de su interés o un tema de estudio. • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible". • Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos	a través de pictogramas verticales y población horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio. • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable" • Lee gráficos de	de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las	ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. • Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
representa los datos con material concreto o gráfico. • Recopila datos mediante preguntas sencillas el empleo de Procedimientos y (material concreto y otros); procesa organiza en listas de datos c tablas de frecuencia simpe (conteo simple) para describirlos. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. • Recopila datos mediante preguntas y nel empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	en diferentes formas de representación. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. • Predice la	barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o adecuadas entrevistas cortas preguntas con empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos V analizarlos. • Selecciona y emplea	nociones "seguro", "más probable" y "menos probable". • Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas	"menos probables", y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5". • Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
		ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. • Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que Otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	de frecuencia, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos Y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como a mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. • Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o Si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones conclusiones a	que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
				partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. • Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.

ÁREA: MATEMÁTICA
COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

CAPACIDADES

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

ESTÁNDARES					
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
1º GRADO DE PRIMARIA	2º GRADO DE PRIMARIA	3º GRADO DE PRIMARIA	4º GRADO DE PRIMARIA	5º GRADO DE PRIMARIA	6º GRADO DE PRIMARIA
Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.		Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos en cuadriculados y posiciones, con puntos de referencia; usando lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas		Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos cardinales y puntos de referencia. Usa lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una	

		forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno las asocia representa con formas geométricas tridimensionales, bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación recorrido de objetos personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos,	• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de	• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa como formas geométricas bidimensionales (figura regular e irregular), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno y los expresa en gráfico,	• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los	• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, asocia representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares	• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos,

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadriculas. • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) bidimensionales (lados, líneas rectas curvas). Así mismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud	objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y retos). Asimismo, describe si los	teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia, asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales o bidimensionales (números de lados, vértices y simetría) • Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con presentaciones concretas, estableciendo "es	objetos o figuras, v,' los expresa en gráficos 0 croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. • Expresa con material concreto 0 gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los	cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. • Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. • Expresa con gráficos su comprensión	personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. • Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. • Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
como una de las propiedades que se puede medida en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de a longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece "es más largo que" o "es más corto que". • Expresa con materia concreto bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo". "detrás	objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud) Ejemplo: *El estudiante, luego de enrollar y*	más extenso que ", "es menos extenso que" (superficies asociadas a la noción de extensión) y su conservación. • Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede mediren algunos recipientes, establece "contiene más que ","contiene menos que " e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad) Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a	recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el Otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a Objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: E/ estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del	sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de os recipientes y la medida de la superficie de Objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. Expresa con un croquis los desplazamientos V posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los camb'05 de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones V reflexiones de una figura plana en el	área como propiedades medibles de los objetos. • Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas. • Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
de". "enema de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera" "en el borde". • Emplea estrategias heurísticas, recursos y Procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. • Hace afirmaciones sobre a propiedades físicas o semejanzas de os	*desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.* Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc. Apoyándose con códigos de flechas.	objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. • Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar)la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura y compara la capacidad y superficie de los	entorno para ubicar otros, 0 a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a Otros. • Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadriculas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y	plano cartesiano. Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición construir formas, ángulos, realzar para ampliaciones, reducciones reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa dive rsos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro),	procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo, de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m2, cm2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). • Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
las prueba con ejemplos Concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: Objetos Con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)". etc.	• Emplea estrategias, Recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma	objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. • Hace afirmaciones sobre algunas relaciones sobre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: el estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales"	con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. • Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes), Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica Sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos 0 dibujos con base en su exploración 0 visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir:	la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. • Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y as formas geométricas y entre formas geométricas, así	recursos. • Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área, pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
	geométrica sigue siendo la misma, aunque cambie de posición.		"Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño".	como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.	puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".

13.2.3. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

<table>
<tr><td colspan="5">ÁREA: MATEMÁTICA
COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</td></tr>
<tr><td colspan="5">CAPACIDADES:
Traduce cantidades a expresiones numéricas.
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</td></tr>
<tr><td colspan="5">ESTÁNDARES</td></tr>
<tr><td colspan="2">CICLO VI</td><td colspan="3">CICLO VII</td></tr>
<tr><td>1º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>2º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>3º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>4º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>5º GRADO DE SECUNDARIA</td></tr>
<tr><td colspan="2">Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos., verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.</td><td colspan="3">Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales
o racionales, notación científica, intervalos, y tasa de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; en base a esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</td></tr>
</table>

DESEMPEÑO				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.	• Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, comparar e igualar cantidades, o una perder, combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números expresiones fraccionarias o decimales, y enteros, potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.	• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple, las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la flotación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras	• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e Igualar cantidades o trabajar con tasas de Interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de Interés simple y compuesto. • Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensi6n de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o pequeña	• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como, e, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance. πϕ • Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del si5tema de numeración decimal al expresar una cantidad

DESEMPEÑO				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para Interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un número entero para interpretar un problema según su contexto y	• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones al ordenar, comparar, componer y descomponer números enteros y números racionales en su forma fraccionaria y decimal, así como la utilidad o sentido de expresar números naturales en su notación exponencial, para interpretar un problema según su contexto Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal y estableciendo relaciones entre representaciones. Reconoce la diferencia entre una descomposición polinómica y una notación exponencial. • Expresa con diversas representaciones y	de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo. periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y flotación exponencial. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces Inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al Identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el Interés compuesto y sobre términos financieros (Impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema	muy grande o pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar os puntos de una recta con números racionales. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para

DESEMPEÑO				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión "la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3" equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones, usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para Interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y	lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las	• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las	en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces Inexactas al deducir propiedades especiales usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. • Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e Intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se	interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. • Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces

DESEMPEÑO				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias. • Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación,	propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radicación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones. • Selecciona, emplea combina estrategias de cálculo, estimación V procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el a la renta, y Simplificar procesos usando propiedades de los números V las operaciones, de acuerdo las condiciones de situación planteada. • Selecciona y unidades e instrumentos pertinentes medir o	condiciones de la situación, • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones	adecúen a las condiciones de la situación. • Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. • Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces Inexactas, su noción de densidad en las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones, Comprueba o descarta la	inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. • Selecciona y usa unidade5 y subunidades e Instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema. • Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces Inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las

DESEMPEÑO				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de tas operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones Inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige	estimar la masa, el t a temperatura, para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo monetarias de diferentes países. • Selecciona, emplea combina estrategias de cálculo y de estimación, procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales porcentuales. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y	usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones	validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo	operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.

DESEMPEÑO				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
	propiedades de números operaciones. Infiere reacciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.			

ÁREA: MATEMÁTICA
COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

CAPACIDADES:

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

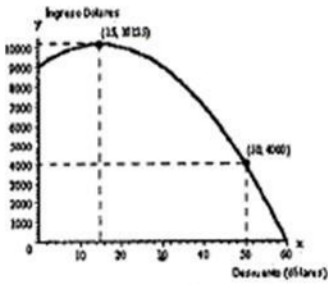
ESTÁNDARES

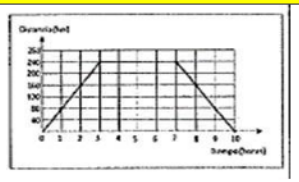
CICLO VI		CICLO VII		
1º GRADO DE SECUNDARIA	**2º GRADO DE SECUNDARIA**	**3º GRADO DE SECUNDARIA**	**4º GRADO DE SECUNDARIA**	**5º GRADO DE SECUNDARIA**
Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algébrica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.		Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores, o expresiones; traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales, Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial; y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos, y propiedades matemáticas.	

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones do equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (ax+ b = cx + d, a y C Z), a desigualdades (x> a o x < b), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones). Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteo le permitió solucionar el problema, y	• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (ax + d=cx +d, a y c □ Q), a inecuaciones de la forma (ax b, ax b, ax b y ax b a Q), a funciones línea es afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el	• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (ax b c, ax±b c, ax b c y ax+b c, a Q y a 0), a ecuaciones cuadráticas (ax2 = c) y a funciones cuadráticas (f(x) = x2, f(x) = ax2 + c, a 0) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. • Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del	• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que Incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (ax + b cx + d, ax + b > cx + d, ax + b cx + d y ax + b cx + d, a y c O), a ecuaciones cuadráticas (ax2 + bx +c = O, a □ O y a, b y c □ Q)ya funciones cuadráticas (f(x)= ax2 + bx +c, a 0 y a Q). También las transforma a repartos proporcionales. • Evalúa expresiones algebraicas o gráficas	• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. Ejempló; El estudiante resuelve Jo siguiente situación: "Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 sales. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo cómo mínimo? Para ello,

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para Interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una	sueldo fijo de S/.700 y las comisiones de S/.30 por cada artículo que vende, mediante la expresión y = 30x + 700. Es decir, modela la situación con una función lineal. • Comprueba la expresión algebraica o gráfica que planteó y permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares V simbólicas, y con lengua e algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un	problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas. tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación	(modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. • Expresa con diversas Representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para Interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas Representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones	planteo Inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas. • Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares. • Expresa, con diversas Representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: Intercepto con los ejes. pendiente, dominio y rango, para Interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo. Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: y = 3x; y =3,3x; y =2,80. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dados o sus correspondientes gráficas.	problema en su contexto estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Expresa, Con diversas representaciones gráficas, tabulares V simbólicas, con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de	lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e intercepto, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. • Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos ir procedimientos matemáticos más convenientes para determinar	lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de = hasta	Representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptas, en el contexto del problema. interrelaciones estas representaciones y selecciona la más conveniente. • Expresa, con diversas Representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y cori lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes. • Combina y adapta estrategias heurísticas,

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto. • Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condicione5 del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética: simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa	una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando a situación lo requiere. Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego sedetiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas.	términos desconocidos simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática. • Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba La validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones	10 125 dólares y que para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor  Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, sim plificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando Identidades algebraicas o	recursos, métodos gráficos o procedimientos óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando Identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades. Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante. Ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento Inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o Imposibilidad de

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
e Inversa entre magnitudes. 1. Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuacl6n. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. 2. Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre Las características y propiedades de las funciones lineales. Las	 • Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal. • Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de	sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento Inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre, justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones	propiedades de las igualdades y desigualdades. • Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo,	solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante, Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. Ejemplo: El estudiante observa el

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.	formación, u Otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. • Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad 0 la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplo y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones 0 en las de Otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y	mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.	propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.	gráfico y describe que, al cabo de 13 o 14 horas, las bacterias habrán superada el número de 10 000 y que el crecimiento es más acelerado cuando pasa el tiempo.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
	una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica a validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros las corrige.			

ÁREA: MATEMÁTICA
COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMAS, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

CAPACIDADES:

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

ESTÁNDARES				
CICLO VI			CICLO VII	
1° GRADO DE SECUNDARIA	**2° GRADO DE SECUNDARIA**	**3° GRADO DE SECUNDARIA**	**4° GRADO DE SECUNDARIA**	**5° GRADO DE SECUNDARIA**

Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, entre relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta, parábola y circunferencia; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre trasformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compas. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y	• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas	• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales	• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de	• Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales. tridimensionales o compuestas, y con

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen área y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y	tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. • Describe la ubicación 0 el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje comprensión sobre geométrico, sus propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y	compuestas, sus elementos y propiedades devolumen, área y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y pianos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema	revolución. los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. • Expresa, con dibujos, construcciones con regia y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales, También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias. • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y pianos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional. • Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y las usas para ubicarse en el espacio y determinar rutas • Selecciona y emplea	polígonos, Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión característica que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales.	según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para Interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. • Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas. • Selecciona y adapta	• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos	según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e Integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades,

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de primas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetros y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos. Entre objetos y formas geométricas, y	• Reconoce propiedades de la semejanza y composición congruencia, y de ampliación transformaciones (rotación, reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar longitud, el perímetro, el área o el volumen de primas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la	estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de primas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas. • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y	compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre formas geométricas,	alturas o determinar rutas óptimas. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geometría, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificaci6n de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos, Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.	localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.	propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.	sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.	entre representaciones. Lee textos o gráficos que describen propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e Integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Combina y adapta

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
				estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos.

ÁREA: MATEMÁTICA
COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

CAPACIDADES:

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.

ESTÁNDARES				
CICLO VI		CICLO VII		
1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DE SECUNDARIA
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continúas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas o polígonos de frecuencia, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. En base a esto, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.		Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; en base a esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.	

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. • Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no	• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continúas. Expresa e comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia V medidas de tendencia central. • Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decima) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa apresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder. • Expresa con diversas representaciones y	• Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar. • Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor. determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra. Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su	• Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de O a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. • Expresa con diversas representaciones y	• Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de ursa muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de O a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: "Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria". • Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y	lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. • Lee tablas gráficas como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos, A partir de ello, produce nueva información. • Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o	comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen, Sobre la base de ello, produce nueva información. • Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos,	lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. • Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así corno diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva	comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos. Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y Predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
empleando procedimientos y recursos, Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la (cela de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los	continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados a tipo de estudio. Los procesa organiza en tablas con el propósito de analizarlos producir Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.	estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir Información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados • Plantea afirmaciones, conclusiones e Inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las	información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. • Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. • Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos Independientes y dependientes de una situación aleatoria, Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. Plantea y	producen algún sesgo en el comportamiento de otros. • Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación, Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada. • Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
corrige. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.		justifica con ejemplos, y usando Información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.	contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.	• Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.

13.3 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS DEL ÁREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL, CIENCIAS SOCIALES, DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CÍVICA.

13.3.1 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL – PERSONAL SOCIAL.

<table>
<tr><td colspan="3">ÁREA: PERSONAL SOCIAL
COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACIDADES
• Se valora a sí mismo.
• Autorregula sus emociones.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTÁNDARES</td></tr>
<tr><td colspan="3">II CICLO</td></tr>
<tr><td>3 AÑOS</td><td>4 AÑOS</td><td>5 AÑOS</td></tr>
<tr><td colspan="3">Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de un adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo del aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera
autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</td></tr>
</table>

DESEMPEÑOS		
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**
• Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este". • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito su abuelita y su mascota. • Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación saludable e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer. • Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacía su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros, espera a que el adulto intervenga.	• Reconoce sus intereses, preferencias, características; las diferencias de las de los otros a través de las palabras o acciones, dentro de su familia o grupo del aula. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otras algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomas la lonchera y explica que con ello evita la caries. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que uno de sus compañeros está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: el niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.	• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencias de las de los otros a través de las palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido. • Participa de diferentes acciones de juego de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas. • Se reconoce como parte de su familia, grupo de escuela e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta como se conocieron sus padres. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal de manera autónoma y da razón sobre las decisiones que toma. • Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño propone traer chicha morada en lugar de gaseosa y dice que la chicha es más sana que la gaseosa. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza palabras para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.		
CAPACIDADES • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.		
ESTÁNDARES		
II CICLO		
3 AÑOS	**3 AÑOS**	**3 AÑOS**
Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodad. Colaboran en el cuidado de los materiales y espacios comunes. Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros, desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.		

DESEMPEÑOS		
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**
• Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre. • Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	• Se relaciona con los adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. • Propone ideas del juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "matagente" con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con las manos. • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan e incomodan a él o a alguno de sus compañeros. • Muestra, en las actividades que realiza	• Se relaciona con los adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde procede. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. • Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el

• Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. • Colaborar en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	orden, limpieza y bienestar de todos. • Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE- orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.

13.3.2. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA – PERSONAL SOCIAL

ÁREA: PERSONAL SOCIAL
COMPETENCIA: Construye su identidad

CAPACIDADES

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera plena y responsable.

ESTÁNDARES					
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
1º GRADO DE PRIMARIA	2º GRADO DE PRIMARIA	3º GRADO DE PRIMARIA	4º GRADO DE PRIMARIA	5º GRADO DE PRIMARIA	6º GRADO DE PRIMARIA

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones, y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas, explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con las personas con igualdad, reconociendo que todas tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias y las diferencia de los demás. • Comparte con	• Expresa sus características físicas, habilidades y gustos y explica las razones aquello que le gusta de sí mismo. Realiza actividades individuales y colectivas	• Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que lo hacen sentirse orgulloso de sí mismo, reconociéndose	• Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y	• Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con	• Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. • Describe a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. • Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). • Menciona acciones cotidianas que considera	mostrando autonomía y asumiendo retos. • Expresa agrado al representa las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. • Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración) con la guía del docente. • Identifica acciones que le causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros y las explica con razones sencillas. • Explica las diferencias o similitudes entre las	como una persona valiosa con características propias. • Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen. • Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. • Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación) • Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado y explica de manera sencilla por qué. • Explica que los niños pueden asumir las mismas	valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. • Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; mención a las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). • Explica con argumentos sencillos por qué	relación a su familia. • Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias. • Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). • Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. • Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidad del otro;	esta a su formación personal y a su proyecto de vida. • Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. • Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategia de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo con la situación que se presenta. • Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral,

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
buenas o malas a partir de sus propias experiencias. • Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. • Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.	niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona en forma respetuosa con sus compañeros. • Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica que puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.	responsabilidades y tareas y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. • Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.	considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones. Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar, diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. • Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.	rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. • Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.	considerando cómo estas afectan a él o a los demás. • Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y principias éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros). Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros. • Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
					sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL
COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

CAPACIDADES

- Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos.
- Construye y asume normas y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

ESTÁNDARES					
III CICLO		**IV CICLO**		**V CICLO**	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las	

interés común tomando como fuente sus experiencias previas	que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya	personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Cumple con sus deberes en el aula de acuerdo con su edad, para beneficio de todos. • Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas y los cumple. • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un	• Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo con su edad. • Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los	• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes. • Describe algunas manifestaciones culturales desu localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a él mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de	• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. • Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.	• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros Evalúa el cumplimiento de sus deberes. • Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula,	• Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. • Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos a partir de la Identificación de necesidades.	cumple. • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario. Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. • Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario. • Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones	teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. • Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.	(afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella. • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. • Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
			distintas a la suya.		protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL **COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**					
CAPACIDADES • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos					
ESTÁNDARES					
III CICLO		**IV CICLO**		**V CICLO**	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**

Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo corto (días, semanas, meses) e identifica acciones simultáneas.	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. • Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al	• Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad. • Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y	• Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. • Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos	• Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista. • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros	• Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas. • Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado	• Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, los ubica en el momento en que se produjeron. • Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. • Secuencia distintos

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. • Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.	reconoce aquellos que sucede de manera simultánea. • Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el • presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo. • Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización. • Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.	de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista. • Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos). • Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias	con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú. • Secuencia cronológicamente grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza. • Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad. • Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú. • Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la	hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XX XX: identifica cambios, permanencias y simultaneidades. • Explica hechos o procesos históricos peruanos del Siglo XIX V XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. • Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX,' reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
			teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).	participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.	

ÁREA: PERSONAL SOCIAL
COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

CAPACIDADES

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico
- Genera acciones para preservar el ambiente

ESTÁNDARES					
III CICLO		**IV CICLO**		**V CICLO**	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.		Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce los lugares vulnerables y seguros de su escuela. Describe las características de los espacios geográficos de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.		Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas para ubicar elementos en el espacio geográfico y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.	

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. • Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de" - "detrás de", "debajo de" "encima de", "al lado de", "dentro de" "fuera de", "cerca de" a "lejos de", "derecha-izquierda" ...) para ubicarse en su espacio cotidiano. • Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. • Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación) y los efectos de estos	• Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). • Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia. • Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia. • Identifica las posibles causas y consecuencias de	• Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. • Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. • Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.	• Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen. • Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región. • Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades	• Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. • Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. • Explica las características de una problemática ambiental, como deforestación, contaminación del mar, la	• Compara los elementos naturales y sociales de los espacios ecográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo con su función. • utiliza diversas fuentes herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. • Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. • Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.	los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y deforestación) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. • Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.	• Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). • Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención simulacros, señalización, etc.	orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región. • Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. • Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la gestión de riesgos (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.	desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local. • Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. • Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos,	para potenciar sus sostenibilidades. • Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. • Explica el uso de recursos naturales renovables no renovables, los patrones de

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
				conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL **COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**		
CAPACIDADES • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero • Toma decisiones económicas y financieras		
ESTÁNDARES		
III CICLO	**IV CICLO**	**V CICLO**

1º GRADO DE PRIMARIA	2º GRADO DE PRIMARIA	3º GRADO DE PRIMARIA	4º GRADO DE PRIMARIA	5º GRADO DE PRIMARIA	6º GRADO DE PRIMARIA
Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.		Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas		Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas	

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden las necesidades de las personas y la comunidad. • Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le	• Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y	• Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.	• Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.	• Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para	• Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. • Argumenta la importancia de

brindan su familia e institución educativa y reconoce que estos se agotan.	obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. • Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo debe retribuir por ello (intercambio/dinero/ trueque); propone acciones, de acuerdo con su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.	• Usa de manera responsable los recursos, dado que • estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.	• Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.	la adquisición de estos. • Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. • Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo. • Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. • Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.	cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. • Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. • Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. • Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socio- ambiental de las empresas, el ahorro personal y la

					cultura de pago de impuestos.

13.3.3. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA – CIENCIAS SOCIALES

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES
COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

CAPACIDADES:

- Interpreta críticamente fuentes diversas
- Comprende el tiempo histórico.
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

ESTÁNDARES				
1º GRADO DE SECUNDARIA	**2º GRADO DE SECUNDARIA**	**3º GRADO DE SECUNDARIA**	**4º GRADO DE SECUNDARIA**	**5º GRADO DE SECUNDARIA**
Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, empleando distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.		Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.		

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el	• Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las	• Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan	• Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución	• Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. • Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. • Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece	invasiones bárbaras hasta la expansión europea (s.s. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). • Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las Invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. • Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras	sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o	Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. • Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el	testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de Inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de Inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI). • Explica los cambios, las

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones. • Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. • Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y	hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el Inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión. europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos	procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (Ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (SS. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta	primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. • Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. • Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la	permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de Inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible. • Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.	históricos desde las Invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el Inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos. •	el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. • Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (Ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la Republica peruana. Identifica las ideas, comportamientos y	República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. • Explica las Ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el	y complejos. Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. • Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
		circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.	Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.	sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES
COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

CAPACIDADES:

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

ESTÁNDARES

1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DE SECUNDARIA
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo a diversas escalas para proponer medidas de prevención. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.			Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.	

DESEMPEÑOS

PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA	TERCER GRADO DE SECUNDARIA	CUARTO GRADO DE SECUNDARIA	QUINTO GRADO DE SECUNDARIA
• Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. • Utiliza información y herramientas	• Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.	• Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. • Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios	• Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. • Utiliza información y	• Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. • Utiliza información y herramientas

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. • Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). • Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. • Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para	• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico Incluyéndose en este. • Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales. • Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el	geográficos y sus recursos naturales. • Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, e territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. • Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.	herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. • Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. • Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. • Plantea medidas de prevención o mitigación	cartográficas y digitales para representar e Interpretar el espacio geográfico y el ambiente. • Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental. • Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. • Propone alternativas de

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
proponer un plan de contingencia.	desarrollo sostenible. • Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas mejorar la gestión de riesgos escolar.	• Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.	ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.	mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES
COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

CAPACIDADES:

- Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.
- Toma decisiones económicas y financieras.

ESTÁNDARES				
1º GRADO DE SECUNDARIA	**2º GRADO DE SECUNDARIA**	**3º GRADO DE SECUNDARIA**	**4º GRADO DE SECUNDARIA**	**5º GRADO DE SECUNDARIA**
Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.		Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.		

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. • Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). • Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. • Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca Influir en la toma de decisiones de las personas. • Argumenta una posición	• Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. • Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan Interacciones en el mercado. • Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia. • Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección Implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. • Manifiesta una posición de rechazo frente al	• Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. • Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. • Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. • Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.	• Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. • Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. • Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. • Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios	• Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica. • Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. • Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica. • Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país. • Propone alternativas para el uso responsable de los

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.	riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.		ecosistémicos y respetan los derechos humanos. • Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.	recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. • Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables. • Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e Informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.

13.3.3.1 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA – DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA.

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA
COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

CAPACIDADES:

- Se valora a sí mismo
- Autorregula sus emociones
- Reflexiona y argumenta éticamente
- Vive su sexualidad de manera plena y responsable.

ESTÁNDARES

1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DE SECUNDARIA
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características Nivel personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.			Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.	

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros). • Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal. • Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta. • Argumenta su posición	• Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo. • Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad. • Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y	• Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación	• Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y nuestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición	• Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción). • Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. • Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas. • Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.	autorregular sus emociones. • Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. • Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. • Promueve el cuidado	de conflicto moral que involucra los derechos humanos. • Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos. Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. • Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos	ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. • Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. • Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que	permiten establecer relaciones justas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos y la dignidad humana. • Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia. • Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
	del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.	sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.	puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.	proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas. • Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad. • Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA
COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

CAPACIDADES:

- Interactúa con todas las personas
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

ESTÁNDARES

1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DE SECUNDARIA
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.		

DESEMPEÑOS				
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela. • Intercambia costumbres mostrando respeto por las	• Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la	• Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus	• Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos	• Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus

DESEMPEÑOS				
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
diferencias. • Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. • Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. • Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. • Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.	escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan. • Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. • Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos. • Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. • Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de	acciones tornando en cuenta los valores cívicos y el bien común. • Intercambia prácticas culturales en relación con estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta • Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el usa seguro de las vías públicas. • Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de	de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. • Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos, • Expresa argumentos sobre la Importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. • Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la	deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos. • Intercambia prácticas culturales con relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. • Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. • Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. • Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. Delibera sobre asuntos públicos que afectan los

DESEMPEÑOS				
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
	consensos que contribuyan al bien común. • Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.	puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses Involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). • Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.	escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando Sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los	derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo. • Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto

DESEMPEÑOS				
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
			derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. • Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.	por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.

13.4. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS DEL ÁREA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

13.4.1 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL

<table>
<tr><td colspan="3">ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACIDADES
• Problematiza situaciones para hacer indagación
• Diseña estrategias para hacer indagación
• Genera y registra datos o información
• Analiza datos e información
• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTÁNDARES</td></tr>
<tr><td colspan="3">II CICLO</td></tr>
<tr><td>3 AÑOS</td><td>4 AÑOS</td><td>5 AÑOS</td></tr>
<tr><td colspan="3">Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas en base a su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir, compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</td></tr>
</table>

DESEMPEÑOS		
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**
• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: ¿Qué es eso? "una hormiga", responde el adulto. ¿Por qué la hormiga entró en la casa?, ¿vuelve a preguntar el niño, "Por qué hay comida en el piso?, responde el adulto, "¿Y por qué hay comida en el piso?, repregunta el niño. • Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Uso algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas. • Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o la hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con un dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras otro le dice a su profesora: "Mira hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín".	• Cuando el niño explora su entorno para Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: "¿Dónde viven las hormigas?". Para promover el desarrollo de la expresión de los niños, la docente les responde: ¿Dónde creen que viven? Los niños dan diversas respuestas con base a lo que saben de ellas: "Las hormigas viven en el jardín". "Viven en los huequitos de las paredes de mi casa" • Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo, o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar donde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas. • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados) Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas, los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio del piso del patio. • Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo:	• Cuando el niño explora su entorno para Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente, da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones, predicciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita, con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta "¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?". La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo ¿Cómo creen que la leche se convierte en queso? Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: "La leche la sacan de la vaca, luego la meten en la refrigeradora y se vuelve queso". " Sacan la leche de la vaca, después llevan la leche a una fábrica donde hay molde y un señor la convierte en queso" "Ponen la leche en una olla, hasta que esté caliente y luego la enfríen con hielo" • Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para tener información acerca de que cómo la leche se convierte en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales, comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de

DESEMPEÑOS		
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**
	Fabiola dice, "Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso, también "Las hormigas construyen sus casas en diferentes lugares" • Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.	Juan y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican queso. • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos hechos y fenómenos de la naturaleza y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (Con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura) Ejemplo: Para comprobar la idea "para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo" Observan y registran los resultados. • Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: "No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora", "la abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde" • Comunica de manera verbal a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura, las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y

DESEMPEÑOS		
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**
		acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.

13.4.2 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.

CAPACIDADES

- Problematiza situaciones para hacer indagación
- Diseña estrategias para hacer indagación
- Genera y registra datos o información
- Analiza datos e información
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación

ESTÁNDARES					
III CICLO		**IV CICLO**		**V CICLO**	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.		Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre éstos en base a sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.		Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: "¿Por qué el caracol no se cae?". Propone posibles respuestas, como: "Tiene baba pegajosa como la goma". • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenó menos y recoger	• Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencial mente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. • Obtiene y registra datos, a partir de las	• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un meche ro?". Y podría responder: "La cera se consume más rápido que el kerosene". • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los mate riales e instrumentos que necesitará para su	• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que ex plora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflan dos se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose". • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación.	• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El. estudiante podría preguntar: "¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?". La hipótesis podría ser: "Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir". • Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener da tos para	• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u ob jeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y de termina las variables involucradas. • Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener da tos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc. • Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. • Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.	acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura	indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de me dida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante ob serva cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.	Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. •	comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las me didas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: "Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Busca remos información en libros e internet". • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para	• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las varia bles que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. • Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó con cuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para		• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice "en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse", utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos cien tíficos, así como el procedimiento, los logros y las	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos cien tíficos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a cono cer su indagación en forma oral o escrita.	responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diaria mente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la mis ma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet. • Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la	las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
estudiar los mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.		dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.		oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma	

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
				oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz"; "Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia"; "Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas".	

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- **COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO**

CAPACIDADES

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico

ESTÁNDARES					
III CICLO		**IV CICLO**		**V CICLO**	
1° GRADO DE PRIMARIA	**2° GRADO DE PRIMARIA**	**3° GRADO DE PRIMARIA**	**4° GRADO DE PRIMARIA**	**5° GRADO DE PRIMARIA**	**6° GRADO DE PRIMARIA**

Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.	Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. • Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de	• Relaciona las partes externas de los seres vi vos con sus funciones. Ejemplo: El estudian te relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. • Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes	• Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. • Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias. • Clasifica los materiales de acuerdo con sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).	• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el	• Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen. • Representa las diferentes formas	• Describe los organismos y señala que pue den ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. • Relaciona la reproducción

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. • Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. • Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. • Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. Relaciona el	durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores. • Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. • Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El	• Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies. • Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no. • Describe cómo el hábitat proporciona	organismo. • Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. • Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por ac ción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador. • Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué	de reproducción de los seres vivos. • Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. • Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. • Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra. • Justifica que el quehacer tecnológico	sexual con la diversidad dentro de una especie. • Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos. • Relaciona los cambios que sufren los mate riales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudian te relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera. • Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
comportamiento de los seres vi vos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. • Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que, para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.	estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma. • Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia. • Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. • Describe que en la	a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva. • Describe las interacciones entre los seres vi vos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir. • Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el	al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial. • Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes. • Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son	progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. • Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.	razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño., • Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. • Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. • Argumenta que algunos objetos

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
	Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos. • Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vi vos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas. • Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los	uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación con la calidad de vida y del ambiente.	productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor. • Argumenta por qué las plantas y los anima les poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas. • Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve. • Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para		tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades. • Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
	productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.		satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso. • Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.		estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO

CAPACIDADES

- Determina una alternativa de solución tecnológica
- Diseña la alternativa de solución tecnológica
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica

ESTÁNDARES

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**
Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.		Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer, las posibles causas, propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos, establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos, para implementarla usando herramientas y materiales, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realizar ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y proponer mejoras.		Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica, Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos.	• Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de	• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan, propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades	• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de	• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. • Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de	• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos.	jardines, parques o chacras observadas en su localidad. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales,	físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos	conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia.	físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione. • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso,	Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.	instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones	establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendráy sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.). • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple	las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución		para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.		las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientase	positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración		Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le		instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como	procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
		gustó.		aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial	positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
				y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los Inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.	

13.4.2 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS

CAPACIDADES:

- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación
- Genera y registra datos o información
- Analiza datos e información
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación

ESTÁNDARES

1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DE SECUNDARIA
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva en base a su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos en base a observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación		Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis en base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta en base a principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación		

DESEMPEÑOS

PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA	TERCER GRADO DE SECUNDARIA	CUARTO GRADO DE SECUNDARIA	QUINTO GRADO DE SECUNDARIA
• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y	• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y	• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar.	• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el	• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. • Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace	selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación. • Propone procedimientos para observar, manipular variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales instrumentos datos recoger cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables	Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables serán investigadas. Considera variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la	problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.	Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene y organiza datos

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtual eso presenciales.	intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las Variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y	• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y	cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
		ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	elabora conclusiones. Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones. Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO

CAPACIDADES:

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico

ESTÁNDARES				
1º GRADO DE SECUNDARIA	**2º GRADO DE SECUNDARIA**	**3º GRADO DE SECUNDARIA**	**4º GRADO DE SECUNDARIA**	**5º GRADO DE SECUNDARIA**
Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo; la energía con el trabajo o el movimiento; las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia; la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies; los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitada por el desarrollo de la ciencia y tecnología			Explica, en base a evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitada por el desarrollo de la ciencia y tecnología	

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. • Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de	• Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo. • Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización	• Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.	• Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y auto saturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la	• Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria,

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
distinta longitud y frecuencia. • Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso. • Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: "La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo". • Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula	de sus electrones. Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje. • Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas. Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico al contacto con el cuerpo recibe calor y	• Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. • Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente l as propiedades de los gases según la teoría	degradación de esas sustancias. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos. • Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano. • Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano. • Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. • Explica que la conservación del número	agrícola, de salud, entre otras. • Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética. • Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo. Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas. • Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la	este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39 0C, que es un signo de fiebre. • Describe el movimiento cualitativo y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad. Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo. • Describe cómo a	cinética molecular. Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción. • Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. • Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes. • Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la	de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas. • Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado. • Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico. • Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la	movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. • Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. • Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales. • Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad. • Explica como los organismos actuales de los diversos Reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de litósfera, hidrósfera, atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incremente el oxígeno en la atmósfera. El C02 atmosférico causa efecto invernadero y aumenta la	través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o	energía interna de la Tierra. Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su y el ambiente.	ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.	• Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación. • Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y lucha contra el cambio climático para el desarrollo sostenible. • Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua en la atmósfera hace que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante, y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas. Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. • Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.	relación para la supervivencia. • Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines. • Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono al aumentar su concentración en la atmósfera y contribuye al calentamiento global y a los cambios climáticos que amenazan la sostenibilidad. • Justifica cómo las			fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo. Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. • Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. •	causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica. • Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.			

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO

CAPACIDADES:

- Determina una alternativa de solución tecnológica
- Diseña la alternativa de solución tecnológica
- Implementa y valida alternativas de solución tecnológica
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica

ESTNDARES

1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DE SECUNDARIA
Diseña y construye soluciones al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos' Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así: como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación„ evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.			Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos de solución, a través de dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos	

DESEMPEÑOS				
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. • Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé	• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. • Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su	• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. • Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales	• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. • Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. • Selecciona instrumentos según su	• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. • Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su

DESEMPEÑOS				
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
posibles costos y tiempo de ejecución. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en	impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. • Explica su construcción y los cambios o ajustes	considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la	margen de error, recursos y materiales considerando sus herramientas, impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. • Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los	función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. • Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza

DESEMPEÑOS				
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante implementación y uso.	realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso	solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social	requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.	ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.

13.5. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTANDARES Y DESEMPEÑOS DEL ÁREA CURRICULAR DE INGLÉS.

13.5.1 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL

<table>
<tr><td colspan="3">ÁREA: INGLÉS
COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACIDADES
• Obtiene información del texto oral.
• Infiere e interpreta información del texto oral.
• Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada.
• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.
• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTÁNDARES</td></tr>
<tr><td colspan="3">II CICLO</td></tr>
<tr><td>3 AÑOS</td><td>4 AÑOS</td><td>5 AÑOS</td></tr>
<tr><td colspan="3">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que dicen.</td></tr>
<tr><td colspan="3">DESEMPEÑOS</td></tr>
<tr><td>3 AÑOS</td><td>4 AÑOS</td><td>5 AÑOS</td></tr>
<tr><td>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: "No me quiele dal dompecabezas", moviendo la cabeza en</td><td>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos</td><td>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo:</td></tr>
</table>

señal de negación. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: *Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.* • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: *Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".* • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	"*Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano*" • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron: Ejemplo: *Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encantada de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una coona y un palo, y se lo llevó a las personas a la ciudad y no le creían."* • Deduce relaciones de causa-efecto así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

13.5.2 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: INGLÉS
COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES

- Obtiene información de textos orales
- Infiere e interpreta información de textos orales
- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral

ESTÁNDARES

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**
Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases oraciones simples en inglés.		Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.		Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de la forma pertinente.	

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en el lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demostrative adjectives – this – that; wh questions –	• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en el lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns –I , you, he, she, it , they; wh-questions – what –	• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escuchan en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello se apoya en el lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala las características de las personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en Inglés (modal verb can – yes/ no	• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escuchan en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor. • Deduce información y señala las características de las personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple – affirmative, ye/no questions and	• Recupera y ordena información explicita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Deduce la información y señala las características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh. Questions-	• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lengua audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (Wh – questions –

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
what, what color, who, how many present simple – be, have, yes/no questions and answers, present continuous; personal pronouns – I, you, it, they; possessive adjectives – her, his). • Explica el vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad; objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse así mismo; describir	where – how – what color; simple present – affirmative and negative sentences; yes/ no questions and short answers – like / don't like; action verbs). • Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Adapta el texto oral a una comunicación comunicativa cotidiana (deletrear nombres, intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando;	questions and answers; coordinating conjuctions – and but; verb to be; present simple; action verbs; Wh – questions – What time, What, Where, When, How often; there is / are; prepositions – in, on, under, between, next to). • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto. • Adapta el texto oral a la situación Comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades,	answers; Wh questions – Where, Which one, What, When, How; comparative adjectives; modal verb should; simple present – hurt; past tense be - was). • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y compara animales, preguntar y responder acerca de los hábitos de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades,	What, how many, how ma much; simple present tense; there is –are; some- any; gerunds-like , have, be good at+ing; simple past – yes/no questions and answers), asi como de relaciones lógicas (adicion, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) en textos orales en ingles. • Explica el tema de forma simple y distinguee lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construer el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y asi mismo; obtener	How much, Which one, When, What, Where,Why; comparative and superlative adjective; simple present – yes/no questions and answers; infinitives – one two; prepositions of time – y , on; future with be going to; conectors – because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. • Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y para

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de persona en la casa y describir actividades realizadas en el momento). Expresa vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción). • Expresa gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material	expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad). • Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en tu comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando	preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto. • Expresa sus ideas entorno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplia información de forma pertinente	describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo con el interlocutor y al contexto. • Expresa sus ideas entorno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplia información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habitas, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y	información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas; nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias identificar alimentos saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto distingue el registro y los modos culturales. • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y	verbales, para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y así mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características, responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para éste; preguntar y responder acerca de

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
concreto. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	pronunciación clara; se apoya en material concreto. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados, se apoya en material concreto y visual. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el	expresiones de tiempo pasado). • Emplea gesto y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; e apoya en material concreto y visual. • Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que	las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplia información de alimenticias, forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida saludable, verbos e irregulares). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en materia concreto y audiovisual. Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a	los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales; ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
		contexto. Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	se desenvuelve.	partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	• Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual. • Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. Opina en inglés como hablante y oyente sobre l contenido y el propósito comunicativo, a

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
					partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.

ÁREA: INGLÉS
COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

ESTÁNDARES					
III CICLO		**IV CICLO**		**V CICLO**	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**
Se comunica oralmente mediante textos orales breves en Inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases oraciones simples en inglés.		Lee diversos tipos de texto en Inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre los que más le gusto del texto leído.		Lee diversos tipos de textos en Inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en el lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demostrative adjectives – this – that; wh questions – what, what color, who, how many; present simple – be, have, yes/no	• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en el lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns –I , you, he, she, it , they; wh-questions – what – where – how – what color; simple present – affirmative and	• Identifica información explicita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otros semejantes con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. • Explica con	• Identifica información explicita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. • Explica con	• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. • Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de	• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
questions and answers, present continuous; personal pronouns – I, you, it, they; possessive adjectives – her, his). • Explica el vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad; objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse así mismo; describir las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares:	negative sentences; yes/ no questions and short answers – like / don't like; action verbs). • Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Adapta el texto oral a una comunicación comunicativa cotidiana (deletrear nombres, intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa	vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.	vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.	frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.	medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento) vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción). Expresa gestos y movimientos • Expresa ´para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente,	y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad). • Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en tu comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. • Participa en situaciones				

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.				

ÁREA: INGLÉS
COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES

- Adecúa el texto a la situación comunicativa
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

ESTÁNDARES					
III CICLO		**IV CICLO**		**V CICLO**	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**
Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor.		Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su		Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecua su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa.	

Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases oraciones simples en inglés.	experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas entorno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pro - nominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en el lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala características de personas y objetos,	• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en el lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala características de personas y objetos, así como el	• Adecua el texto que escribe a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y así mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de *hobbies*; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir	• Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y así mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar	• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto: deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de	• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contracto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demostrative adjectives – this – that; wh questions – what, what color, who, how many; present simple – be, have, yes/no questions and answers, present continuous; personal pronouns – I, you, it, they; possessive adjectives – her, his). • Explica el vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Adapta el texto oral a una situación	significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns –I , you, he, she, it , they; wh-questions – what – where – how – what color; simple present – affirmative and negative sentences; yes/ no questions and short answers like / don't like; action verbs). • Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Adapta el texto oral a una comunicación comunicativa cotidiana (deletrear nombres,	su preferencia alimenticia, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario	acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento en particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. • Produce texto escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa);	rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas: preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y mueble, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción,	pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas y el destinatario. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado). • Emplea algunas convenciones del

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad; objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse así mismo; describir las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento). • Expresa vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10,	intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad). • Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa,	apropiado (actividades de ocio y hobbies, juegos, deportes musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares). • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh- questions – what, how many, how much; simple present; there is – are, some, any; gerunds – like, have, be good at +-ing; simple past – yes7no questions and answers). • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos	amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precio, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, feriados y festividades, actividades de entretenimiento). • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad que dan claridad al tema (wh – questions –how much, which one, when, what,, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present – yes/ no questions and answers, infinitives – want to; prepositions of time –in, on; future	actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa). • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can – yes / no questions and answers; coordinating conjunctions – and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions – what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions – in, on, under, between, next to). • Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera	lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (presnet simple – affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions – where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present – hurt; past tense be – was). • Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción) • Expresa gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en tu comunidad, ocupaciones y preposicionesde lugar). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	with be going to; conectors because). • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo, considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.	

13.5.3 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÁREA: INGLÉS
COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES:

- Obtiene información de textos orales
- Infiere e interpreta información de textos orales
- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
- Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral

ESTÁNDARES

1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DESECUNDARIA
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.			Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Recupera información explicita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions – what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and	• Recupera información explicita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, prepositions of time and place – in, on, at; modals – can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to; adverb clauses of time – after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional.	• Recupera información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. Deduce i nformación señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple, past continuous, subordinating conjunctions: wen, while, so, as, because; past participle verbs – regular, irregular;	• Recupera información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en francés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous; simple present, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, questions tags, modals – must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future	• Recupera información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en Inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past prefect, connecting words; reported speech – range of tenses; perfect modals – should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
superlative adjectives. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de o complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y para verbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal, hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias;	• Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en francés. Explica el tema propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y para verbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos,	present perfect, past participle verbs – regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs – ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions – for, since. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario sintetizando y clasificando la información, y vinculando el texto con	continuous. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en francés. Explica el tema propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario sintetizando y clasificando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y para verbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso,	relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés. Explica el tema propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario sintetizando y clasificando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y para verbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida. • Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audio visual. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles del hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para	noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a un punto. • Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza - diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el	su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y para verbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y así mismo, hablar sobre personas, medios de transportes, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal;	temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamiento, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales. Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos	trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social). • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
complementar ideas, hacer comentarios relevantes en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.	volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audio visual. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles del hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.	comparar estilos de vida, hacer planes; quejarse y disculparse. • Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con	corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material Opina en Inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles del hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y	para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audio visual. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles del hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intencionesde los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
		pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audio visual. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles del hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en francés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.	Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.

ÁREA: INGLÉS
COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES:

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito

ESTÁNDARES

1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DE SECUNDARIA
Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.			Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural	

DESEMPEÑOS

PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA	TERCER GRADO DE SECUNDARIA	CUARTO GRADO DE SECUNDARIA	QUINTO GRADO DE SECUNDARIA
• Identifica información explicita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencias semejanza-	• Identifica información explicita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencias semejanza-	• Identifica información explicita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contrastes	• Identifica información explicita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce diversas	• Identifica información explicita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en francés a partir de información explicita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido con su experiencia y sus conocimientos y con otros textos.	diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explicita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimos; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y	secuencias semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) e textos escritos en inglés a partir de información explicita e ilícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de, palabras frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo, hablar sobre personas, medios de transportes, Deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias, describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares condiciones de viajes y experiencia; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares condiciones	relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en francés a partir de información explicita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales, discutir acercade situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes comportamientos, preferencias, hábitos pasados problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones, expresar deducción,	• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza - diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias y conclusiones) en textos escritos en francés a partir de información explicita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimientos; reportar noticias. Distingue lo relevante de los complementario clasificando y sintetizando

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto y sus conocimientos y con otros textos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	de viajes, noticias, intercambiar Informaciones personales, comprar estilos de vida; hacer planes, quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos y con otros textos y lenguajes. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en francés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad, secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando al texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos y con otros textos, lenguajes y contextos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos y con otros textos, lenguaje y contextos. • Opina en inglés de manera oral o escrito sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en francés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.

ÁREA: INGLÉS
COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito

ESTÁNDARES

1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DE SECUNDARIA
Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en francés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.			Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. • Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencias semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del	• Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, a accidentes, expresar sentimientos y estados de ánimos; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar un consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de	• Adecua el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito: Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal-, comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo	• Adecua el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el tip textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad, secuenciar eventos; compartir intereses personales. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo	• Adecua el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; repostar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. • Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto: Ejemplo: Verb to be; wh-questions-what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstratives and nouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Evalúa su texto en inglés para mejóralo considerados aspectos gramaticales ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place- in, on, at; modals-can, could, should, have to; connectors and, or, so , because; future with going to, adverb clauses of time- after, before, as soon as , when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs-regulars, irregulars; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs- ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions-for, since. Usa recursos textuales	diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia causa y consecuencia) ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto: Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple used to, second conditional, phrasal verbs, present simple, passive, question tags, modals- must/can`t (deduction), might, may (possibility), must/have to(obligation), future continuous. Usa recursos para aclarar y reforzar sentidos en el texto Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y	lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded question; present perfect continuous; past perfect, connecting words-, reported speech - range of tenses; perfect modals-should, might, may, could, conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el elector. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
	• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipo textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	para aclarar y reforzar sentidos en el texto. Evalúa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	

13.6 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTANDARES Y DESEMPEÑOS DEL AREA CURRICULAR DE EDUCACIÓN RELIGIOSA.

13.6.1 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL

<table>
<tr><td colspan="3">ÁREA: RELIGIÓN
COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA
RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACIDADES:
Identifica a Jesús como el Hijo de Dios y a María, madre de Jesús y madre nuestra.
Escucha y comprende la historia y el mensaje de Dios a través de los relatos bíblicos.
Participa en acciones a favor de su prójimo, agradeciendo a Dios por lo que le da, pidiendo perdón y reconociendo ejemplos a imitar de amor a Dios y a los demás.
Expresa su fe, participando en celebraciones religiosas e interactuando con los demás y con su medio ambiente.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTÁNDARES</td></tr>
<tr><td colspan="3">II CICLO</td></tr>
<tr><td>3 AÑOS</td><td>4 AÑOS</td><td>5 AÑOS</td></tr>
<tr><td colspan="3">Experimenta la adhesión y amor a Dios y a nuestra madre María, mediante el cuidado de la creación, la bondad hacia los demás de su entorno, de acuerdo con los relatos bíblicos y siguiendo nuestro Carisma Cristocéntrico y mariano. Se expresa espontáneamente con gestos palabras, oraciones y otras formas relacionadas con su vivencia religiosa. Agradece espontáneamente a Dios por la vida y por todo lo que recibe de Él. Practica la tolerancia, consigo mismo y con el prójimo, pidiendo disculpas espontáneamente cuando se equivoca o provoca algún daño a otras personas. Expresa libremente su amor al prójimo a través de acciones concretas</td></tr>
</table>

DESEMPEÑOS		
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**
• Reconoce a Jesús y a la Virgen María, nuestra madre. • Conoce algunos pasajes de la Biblia. • Aprende a relacionarse con Dios. • Participa en celebraciones religiosas, orando y cantando. • Cuida el medio ambiente. • Es sensible a las necesidades de los demás. • Dona alimentos, ropa o juguetes para aquellos que lo necesitan. • Conoce y se relaciona con Jesús y María en su vida cotidiana. • Demuestra solidaridad, ayudando a otras personas según sus necesidades.	• Reconoce a Dios Padre creador, a Jesús su hijo y a la Virgen María madre de Jesús y madre nuestra. • Conoce algunas oraciones tradicionales y canciones religiosas. • Conoce y relata algunos pasajes de la Biblia. • Protege el medio ambiente. • Participa con agrado de las celebraciones religiosas rezando y cantando con actitud de oración. • Interactúa con los demás buscando su bien. • Participa en campañas de apoyo a los necesitados. • Se reconoce hijo de Dios y es cariñoso con Él y con su madre María. • Demuestra solidaridad, ayudando con agrado a otras personas según sus necesidades.	• Reconoce a Dios como Padre creador, a Jesús su hijo y a la Virgen María madre de Jesús y madre nuestra. • Conoce algunas oraciones tradicionales y marianas, así como canciones religiosas. • Reconoce a la Biblia como la Palabra de Dios y gusta relatar algunos pasajes. • Participa con agrado de las celebraciones religiosas expresando su fe, rezando y cantando con actitud de oración. • Protege y promueve el cuidado del medio ambiente. • Interactúa con los demás procurando vivir el Espíritu de Familia a través de actitudes y acciones, disculpándose cuando sea necesario. • Participa y promueve campañas de apoyo a los necesitados. • Se reconoce hijo de Dios. Es cariñoso con Él y con su madre María, creyendo y confiando en ellos. • Las enseñanzas de Jesús le son un referente para su comportamiento. • Se conmueve con el sufrimiento y la injusticia que otros viven y se siente llamado a ayudarlos.

13.6.2 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: RELIGIÓN
COMPETENCIA 1: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN,ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.

CAPACIDADES

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa

ESTÁNDARES					
III CICLO		IVCICLO		V CICLO	
1º GRADO DE PRIMARIA	2º GRADO DE PRIMARIA	3º GRADO DE PRIMARIA	4º GRADO DE PRIMARIA	5º GRADO DE PRIMARIA	6º GRADO DE PRIMARIA
Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.		Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.		Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. • Comprende los principales hechos de la historia de la salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. • Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. • Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.	• Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. • Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. • Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. • Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.	• Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. • Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. • Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.	• Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. • Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. • Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. • Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.	• Explica el amor de Dios presente en la creación y se compromete a cuidarla. • Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. • Expresa su amor a Dios y al prójimo realizan don acciones que fomentan el respeto por la vida humana. • Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.	• Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. • Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. • Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. • Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno

ÁREA: RELIGIÓN
COMPETENCIA 2: ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.

CAPACIDADES

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

ESTÁNDARES					
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
1º GRADO DE PRIMARIA	2º GRADO DE PRIMARIA	3º GRADO DE PRIMARIA	4º GRADO DE PRIMARIA	5º GRADO DE PRIMARIA	6º GRADO DE PRIMARIA
Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el plan de Salvación y la relación que él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.		Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.		Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA	TERCER GRADO DE PRIMARIA	CUARTO GRADO DE PRIMARIA	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	SEXTO GRADO DE PRIMARIA
• Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, Institución educativa y entorno. • Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.	• Expresa el amor de Dios con diversas acciones. siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, Institución educativa y entorno. • Expresa en forma oral, gráfica, escrita	• Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. • Descubre el amor de	• Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. • Reconoce el amor	• Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. • Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de	• Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. • Reconoce que las enseñanzas de

• Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. • Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos	y corporal el amor a su amigo Jesús. • Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. • Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.	Dios proponiendo acciones para mejorarla relación con su familia y la institución educativa. • Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud. • Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios	de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. • Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. • Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	comportamiento al interactuar con los demás. • Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. • Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.	Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia. Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. • Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para Alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.

13.6.3 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÁREA: RELIGIÓN
COMPETENCIA 1: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, CONMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS

CAPACIDADES:

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entrono argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso.

ESTÁNDARES

1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DE SECUNDARIA
Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpreta y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en el diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del evangelio y de la iglesia.			Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpreta y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en el diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del evangelio y de la iglesia.	

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. • Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común. • Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas. • Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia.	• Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprende que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. • Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio. • Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común. • Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas. • Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio de la iglesia ante las	• Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la Historia de la iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad. • Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia para un cambio de vida personal. • Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir • coherentemente con los principios cristianos. • Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales. • Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear • Alternativas de cambio coherentes con los valores	• Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la iglesia. • Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión. • Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la iglesia. • Explica con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su	• Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia con sus vivencias personales y comunitarias actuando en coherencia con su fe. • Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora. • Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales. • Propone alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
	necesidades del prójimo y de su entorno.	propios de la tradición religiosa.	entorno. • Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la tradición de la iglesia.	Evangelio y la tradición de la iglesia.

ÁREA: RELIGIÓN

COMPETENCIA 2: ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIARELIGIOSA.

CAPACIDADES:

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

ESTÁNDARES				
1º GRADO DE SECUNDARIA	**2º GRADO DE SECUNDARIA**	**3º GRADO DE SECUNDARIA**	**4º GRADO DE SECUNDARIA**	**5º GRADO DE SECUNDARIA**
Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la trasformación de la sociedad.			Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.	

DESEMPEÑOS				
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al Plan de Dios. • Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la Transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. • Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.	• Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico. • Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la • transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio. • Interioriza el encuentro personal y comunitario con dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. • Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo de la Iglesia	• Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del magisterio de la Iglesia. • Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. • Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo. • Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.	• Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. • Cultiva su dimensión religiosa, espiritual trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. • Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la	• Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir • de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la trasformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales. • Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de

DESEMPEÑOS				
			sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	Jesucristo y de la Iglesia. • Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacifica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

13.7 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTANDARES Y DESEMPEÑOS DEL AREA CURRICULAR EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

13.7.1 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

<table>
<tr><td colspan="5">ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
COMPETENCIA: GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL</td></tr>
<tr><td colspan="5">CAPACIDADES
• Crea propuesta de valor.
• Aplica habilidades técnicas.
• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.
• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</td></tr>
<tr><td colspan="5">ESTÁNDARES</td></tr>
<tr><td>1º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>2º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>3º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>4º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>5º GRADO DE SECUNDARIA</td></tr>
<tr><td colspan="3">Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles sociales y ambientales que implica. Implementa ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las
opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.</td><td colspan="2">Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombinando sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.</td></tr>
</table>

DESEMPEÑOS				
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. • Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico. • Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. • Emplea habilidades técnicas para producir un	• Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. • Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejoras y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico. • Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones	• Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructurales. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula	• Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Defina una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que se debe ejecutar para	• Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Defina una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para

DESEMPEÑOS				
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo • Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. • Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol. • Formula indicaciones que le permiten evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. • Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.	imprevistas o accidentes. • Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sostenibilidad los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol. Formula indicaciones que le permiten evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. • Formula indicadores para evaluar el impacto social,	un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sostenibilidad los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad u rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común. Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores	elaborar la propuesta de valor integrando actividades de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sostenibilidad los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en su desempeño asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos. • Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y	elaborar la propuesta de valor integrando actividades de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sostenibilidad los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en su desempeño asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados. Elabora instrumentos de recojo de información para

DESEMPEÑOS				
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
	ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.	que le permitan mejorar la calidad del proceso o servicio, y la eficiencia de los procesos. Elabora y aplica instrumentos de recojo de información parta determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.	el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.	evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.

13.8 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTANDARES Y DESEMPEÑOS DEL AREA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA

12.8.1 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL.

ÁREA: PSICOMOTRIZ **COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD**		
CAPACIDADES: • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.		
ESTÁNDARES		
II CICLO		
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus pasibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza Objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.		

DESEMPEÑOS		
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**
• Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo o los de otros a su manera y utilizando diferentes materiales.	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relación al espacio, a superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo o los de otros a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas algunos elementos del rostro.	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio mayor control de un lado de su cuerpo. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo o el de otro a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc).

13.8.2 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

<table>
<tr><td colspan="6">ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</td></tr>
<tr><td colspan="6">CAPACIDADES:
• Comprende su cuerpo.
• Se expresa corporalmente.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ESTÁNDARES</td></tr>
<tr><td colspan="2">III CICLO</td><td colspan="2">IV CICLO</td><td colspan="2">V CICLO</td></tr>
<tr><td>1º GRADO DE PRIMARIA</td><td>2º GRADO DE PRIMARIA</td><td>3º GRADO DE PRIMARIA</td><td>4º GRADO DE PRIMARIA</td><td>5º GRADO DE PRIMARIA</td><td>6º GRADO DE PRIMARIA</td></tr>
<tr><td colspan="2">Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa Corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar</td><td colspan="2">Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</td><td colspan="2">Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos4 o rítmicos en relación a una intención.</td></tr>
</table>

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante. • Se orienta a través de sus nociones espaciotemporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) con relación a sí mismo y de acuerdo con sus intereses y necesidades. • Descubre nuevos	• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. • Se orienta en el espacio y tiempo en relación consigo mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. • Resuelve situaciones motrices	• Reconoce la izquierda y derecha en relación con objetos y en sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. • Se orienta en un espacio y tiempo determinado, con relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas. • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto	• Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas. • Alterna sus lados corporales de acuerdo con su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas. • Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas,	• Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo con su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. • Pone en práctica las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la exploración y regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.). • Crea movimientos y	• Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo con su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. • Afianza las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.) • Aplica su lenguaje corporal para

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. • Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.	al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. • Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.	visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. • Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.	ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. • Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias encillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.	desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región; al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física. • Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; aceptando la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.	expresar su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física. • Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
COMPETENCIA: ASUME UNA VIDA SALUDABLE

CAPACIDADES:

- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.
- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.

ESTÁNDARES					
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
1° GRADO DE PRIMARIA	2° GRADO DE PRIMARIA	3° GRADO DE PRIMARIA	4° GRADO DE PRIMARIA	5° GRADO DE PRIMARIA	6° GRADO DE PRIMARIA
Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica5 antes de la actividad lúdica.		Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo		Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO	**SEGUNDO GRADO**	**TERCER GRADO**	**CUARTO GRADO**	**QUINTO GRADO**	**SEXTO GRADO**
• Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. • Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas, regulando su esfuerzo al participar en actividades lúdicas. • Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. • Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve	• Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. • Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que	• Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica atención, concentración y motivación) que le ayuda a estar predispuesto a la actividad. • Diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física y de la vida cotidiana. • Aplica los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración cuando adapta su esfuerzo en la práctica de diferentes actividades lúdicas.	• Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. • Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física. • Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y	• Identifica las condiciones que favorecen la aptitud física (IMC y pruebas físicas) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales. • Comprende los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene con relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana y reflexiona sobre las prácticas alimenticias perjudiciales para el organismo analizando la importancia de la alimentación en relación a su IMC. • Identifica posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física. • Aplica los beneficios	• Conoce los diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física y selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades, y utiliza la información obtenida en beneficio propio de su salud. • Comprende la importancia de la actividad física incorporando la práctica en su vida cotidiana e identifica los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene con relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana. • Evita la realización de posturas y ejercicios contraindicados y cualquier práctica de actividad física que perjudique su salud.

DESEMPEÑOS					
PRIMER GRADO	**SEGUNDO GRADO**	**TERCER GRADO**	**CUARTO GRADO**	**QUINTO GRADO**	**SEXTO GRADO**
las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, mostrando su bienestar al realizar actividades lúdicas, sintiéndose bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.	le permiten mayor seguridad a la hora de practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana. • Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación en el juego sin afectar su desempeño. • Reconoce la importancia del autocuidado regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.	• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo	exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo. Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.	relacionados con la salud al realizar actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física.	Previene hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
COMPETENCIA: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

CAPACIDADES:

- Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices
- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego

ESTÁNDARES

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.		Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo con las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.		Interactúa a través de sus habilidades socio motrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.	

DESEMPEÑOS

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
• Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse	• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar.	• Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares, promoviendo el respeto y la participación y buscando un sentido	• Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones	• Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades	• Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, tomando decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de

parte del grupo. • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. • Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.	• Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros. • Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den. • Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio.	propuestas por el grupo para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos. • Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den. • Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados	lúdicas y predeportivas diversas. • Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego respetando las diferencias personales y asumiendo roles y cambio de roles. • Propone junto a sus pares soluciones estratégicas oportunas, tomando en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza	sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación. • Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo. • Discrimina y pone en práctica estrategias que se pueden dar al participar en actividades lúdicas y predeportivas y deportivas, adecuando normas de juego y la mejor solución táctica que da respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.

13.8.3 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

<table>
<tr><td colspan="5">ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</td></tr>
<tr><td colspan="5">CAPACIDADES:
• Comprende su cuerpo.
• Se expresa corporalmente.</td></tr>
<tr><td colspan="5">ESTÁNDARES</td></tr>
<tr><td>1º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>2º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>3º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>4º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>5º GRADO DE SECUNDARIA</td></tr>
<tr><td colspan="3">Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferente materiales.</td><td colspan="2">Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</td></tr>
</table>

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO D ESECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar Sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones. • Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio un tiempo determinado, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. • Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual Y postura) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región. • Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones,	• Regula su tono muscular, postura equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. • Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. • Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir de ritmo y música de su región. • Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas,	• Combina Con eficacia" las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos a sus compañeros. • Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante a práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. • Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros. • Crea rutinas de movimientos colectivos (driles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).	• Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones matrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones. • Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas. • Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. • Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras • regiones de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.	• Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza. • Se adapta a cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. • Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes. figuras

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO D ESECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.	balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.			corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinada contexto histórico y cultural.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
COMPETENCIA: ASUME UNA VIDA SALUDABLE

CAPACIDADES:

- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.
- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.

ESTÁNDARES

1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DE SECUNDARIA
Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física en la Vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.			Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los de pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar, participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocione la salud integrada al bienestar colectivo.	

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Explica acerca del bienestar predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc. antes, y después de la práctica. • Explica la importancia de realizar ejercidos y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relación causa-efecto entre principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos. • Realiza ejercicios y movimientos que no dañen en práctica de actividad física y utilita resultados obtenidos en las pruebas que aptitud física para mejorar su calidad de vida y relación con sus características personales. • Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental	• Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para su aptitud física y calidad de vida. • Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional. • Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a mejora de su rendimiento Físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. • Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la	• Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud. • Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas deportivas. • Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física.	• Explica con fundamento a importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto Calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica. • Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo. • Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso	• Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida. • Organiza y ejecuta campañas en donde se promocione la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses. • Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico emocional) tomando en Cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
al tomar conciencia de (físicos, orgánicos psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela. Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar mental	práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana. Realiza actividad física para mejorar Sus capacidades condicionales (fuerza resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido. • Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela	Ejecuta de manera autónoma ejercicios movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante V después de la práctica de actividad física. • Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre Otros. • Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud el ambiente	excesivo de las tecnologías, elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud. • Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación. • Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.	y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física. • participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, con sumiendo, combinando de forma óptima alimentos locales disponibles, evaluando Sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
COMPETENCIA: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

CAPACIDADES:

- Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices
- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego

ESTÁNDARES

1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DE SECUNDARIA
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego			Interactúa a través de sus habilidades socio motrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras). • Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y Promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente. • Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los	• Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa. • Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la educativa. • Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos	• Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes. • Explica la importancia de los acuerdos grupa es para la elaboración construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro fuera	• Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. • Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión. • Distribuye rotes y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a	• Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. • Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. • Elabora y comunica tácticas estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.	técnicos tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño de grupo a través de posibles aciertos dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.	de la institución educativa. • plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.	situaciones problemáticas.	de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.

13.9 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTANDARES Y DESEMPEÑOS DEL AREA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA.

13.9.1 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL

<table>
<tr><td colspan="3">ÁREA: ARTE Y CULTURA
COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACIDADES
Explora el lenguaje de las artes.
Aplica procesos creativos.
Sociabiliza sus procesos y proyectos.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTÁNDARES</td></tr>
<tr><td colspan="3">II CICLO</td></tr>
<tr><td>3 AÑOS</td><td>4 AÑOS</td><td>5 AÑOS</td></tr>
<tr><td colspan="3">Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</td></tr>
</table>

DESEMPEÑOS		
3 AÑOS	**4 AÑOS**	**5 AÑOS**
• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso. • Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chancho y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo. • Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado	• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor… así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor. • Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita"	• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad. • Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además, dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.

13.9.2 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA ARTE Y CULTURA
COMPETENCIA: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

CAPACIDADES

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.

ESTÁNDARES					
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
1º GRADO DE PRIMARIA	2º GRADO DE PRIMARIA	3º GRADO DE PRIMARIA	4º GRADO DE PRIMARIA	5º GRADO DE PRIMARIA	6º GRADO DE PRIMARIA
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico- cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico- culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).	• Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir. • Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico- culturales con las que interactúa. Ejemplo: La estudiante conversa sobre las similitudes y	• Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. • Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). •Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión sobre ella.	• Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico- culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros. • Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos	• Describe las características d manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. • Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros. • Genera hipótesis sobre el significado y	• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico- culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. • Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico- culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico- culturales de su entorno.	diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan. • Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico- culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de historia.		propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen. • Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	la intención de una manifestación artístico- cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado

ÁREA ARTE Y CULTURA COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS					
CAPACIDADES • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos					
ESTÁNDARES					
III CICLO		**IV CICLO**		**V CICLO**	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**
Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.		Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos,	• Explora e improvisas maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz. • Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y	• Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato. • Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en	• Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo con sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído.	• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y	• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. • Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. • Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de	organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes. • Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.	prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. • Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. • Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para	Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir. • Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.	materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las	proyecto; incluye propuestas de artes integradas. • Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
sus propios trabajos y los de sus compañeros.		representar el viento en una danza		características del personaje que ha elegido. • Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones	sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final

13.9.3 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÁREA ARTE Y CULTURA
COMPETENCIA APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

CAPACIDADES

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.

ESTÁNDARES				
VI CICLO		VII CICLO		
1º GRADO DE SECUNDARIA	2º GRADO DE SECUNDARIA	3º GRADO DE SECUNDARIA	4º GRADO DE SECUNDARIA	5º GRADO DE SECUNDARIA
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación con las intenciones específicas.		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas. • Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa. • Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico- culturales y los	• Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto. • Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto.	• Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.	• Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados. • Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas. • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su	• Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje. • Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico- culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiante explica cómo y por qué los retablos en el

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
contextos en los que se producen o presentan.	Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias. • Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia	• Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.	postura personal con las opiniones de sus pares.	siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales. • Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.

ÁREA ARTE Y CULTURA COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS				
CAPACIDADES • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.				
ESTÁNDARES				
VI CICLO		**VII CICLO**		**VIII CICLO**
1º GRADO DE SECUNDARIA	**2º GRADO DE SECUNDARIA**	**3º GRADO DE SECUNDARIA**	**4º GRADO DE SECUNDARIA**	**5º GRADO DE SECUNDARIA**
Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.		Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo con sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y		Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la

	escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo con el público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.	manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo con el público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. • Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales	• Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico- culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para	• Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por	• Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta. • Elabora y ejecuta un plan	• Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. • Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú. • Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.	comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. • Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar	ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. • Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.	para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.	principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos

13.10 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTANDARES Y DESEMPEÑOS TRANSVERSALES A LAS AREAS CURRICULARES

13.10.1 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL

COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS AREAS CURRICULARES **COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC**
CAPACIDADES • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Crea objetos virtuales en diversos formatos
ESTÁNDARES
II CICLO
5 AÑOS
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.

DESEMPEÑOS
5 AÑOS
• Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2). • Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).

COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS AREAS CURRICULARES COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA
CAPACIDADES • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.
ESTÁNDARES
II CICLO
5 AÑOS
Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la "tarea" planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.

DESEMPEÑOS
5 AÑOS
• Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito. • Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: "¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?". La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión. • Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la "tarea" y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.

13.10.2 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

<table>
<tr><td colspan="6">COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS AREAS CURRICULARES
COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</td></tr>
<tr><td colspan="6">CAPACIDADES
Personaliza entornos virtuales.
Gestiona información del entorno virtual.
Interactúa en entornos virtuales.
Crea objetos virtuales en diversos formatos.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ESTÁNDARES</td></tr>
<tr><td colspan="2">III CICLO</td><td colspan="2">IV CICLO</td><td colspan="2">V CICLO</td></tr>
<tr><td>1º GRADO DE PRIMARIA</td><td>2º GRADO DE PRIMARIA</td><td>3º GRADO DE PRIMARIA</td><td>4º GRADO DE PRIMARIA</td><td>5º GRADO DE PRIMARIA</td><td>6º GRADO DE PRIMARIA</td></tr>
<tr><td colspan="2">Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.</td><td colspan="2">Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.</td><td colspan="2">Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.</td></tr>
</table>

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. • Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. • Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	• Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. • Selecciona y organiza información de acuerdo con el formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización. • Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje. • Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o	• Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales. • Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales. • Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.	• Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo. • Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje. • Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado. • Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las	• Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales. • Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en	• Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. • Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de "El día del logro". • Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
	expresa ideas.	• Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas. • Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.	normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos). • Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos. • Realiza secuencias lógica o procedimientos para la resolución de problemas.	espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de netiqueta. • Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado. • Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para	responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social. • Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual. • Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias. • Elabora documentos, hojas de cálculo y

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
				explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares. • Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.	presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos. • Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo con la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva. • Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
					estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. • Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. • Explora dispositivos tecnológicos, como	• Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. • Selecciona y organiza información de acuerdo con el formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización. • Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y	• Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales. • Utiliza procedimientos para descargar, enviar,	• Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo. • Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje. • Realiza procedimientos para organizar los	• Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas	• Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. • Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje. • Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.	guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales. • Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares. • Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas. • Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.	documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado. • Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos). • Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos. • Realiza secuencias	fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales. • Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de netiqueta. • Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así	difundir las actividades de "El día del logro". • Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social. • Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual. • Participa en actividades comunicativas con

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
			lógica o procedimientos para la resolución de problemas.	puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado. • Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares. • Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.	entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias. • Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos. • Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo con la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
					mostrar una historieta interactiva. • Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS AREAS CURRICULARES COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA					
CAPACIDADES • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					
ESTÁNDARES					
III CICLO		**IV CICLO**		**V CICLO**	
1º GRADO DE PRIMARIA	**2º GRADO DE PRIMARIA**	**3º GRADO DE PRIMARIA**	**4º GRADO DE PRIMARIA**	**5º GRADO DE PRIMARIA**	**6º GRADO DE PRIMARIA**
Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.		Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.		Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.	

DESEMPEÑOS					
PRIMERO GRADO DE PRIMARIA	**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**	**TERCER GRADO DE PRIMARIA**	**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**	**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**	**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**
• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea • Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. • Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. • Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.		• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. • Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. • Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. • Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.		• Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. • Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. • Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. • Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.	

13.10.3 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

<table>
<tr><td colspan="5">COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS
COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</td></tr>
<tr><td colspan="5">CAPACIDADES
Personaliza entornos virtuales.
Gestiona información del entorno virtual.
Interactúa en entornos virtuales.
Crea objetos virtuales en diversos formatos</td></tr>
<tr><td colspan="5">ESTÁNDARES</td></tr>
<tr><td colspan="2">VI CICLO</td><td colspan="2">VII CICLO</td><td>VIII CICLO</td></tr>
<tr><td>1º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>2º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>3º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>4º GRADO DE SECUNDARIA</td><td>5º GRADO DE SECUNDARIA</td></tr>
<tr><td colspan="2">Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</td><td colspan="2">Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.</td><td>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.</td></tr>
</table>

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. • Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente. • Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante. • Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales,	• Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. • Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. • Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones. Participa en	• Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa. Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información. • Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad • Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos. • Establece diálogos significativos y acordes con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con	• Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable. • Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico • Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente. • Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo:	• Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. • Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis. • Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. • Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto. • Administra comunidades

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos. • Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación. • Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un	actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. • Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia • Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.	sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro. • Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil. • Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea.	Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas. • Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento. • Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas. • Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema	virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. • Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno. • Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.			planteado con eficacia.	

COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS
COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

CAPACIDADES

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

ESTÁNDARES

VI CICLO		VII CICLO		
1º GRADO DE SECUNDARIA	**2º GRADO DE SECUNDARIA**	**3º GRADO DE SECUNDARIA**	**4º GRADO DE SECUNDARIA**	**5º GRADO DE SECUNDARIA**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basados en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basados en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
• Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. • Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. • Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. • Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.	• Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. • Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. • Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados. • Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.	• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. • Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.	• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta	• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de

DESEMPEÑOS				
PRIMERO GRADO DE SECUNDARIA	**SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**	**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**	**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**	**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**
			de aprendizaje. • Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.	los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. • Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

14. DIMENSIONES EVANGELIZADORAS.

Nuestra comunidad educativa realiza su acción evangelizadora con sentido profético, solidario, celebrativo y comunitario, a fin de formar hombres y mujeres que continuando la misión de Jesucristo en Iglesia asuman la responsabilidad de transformar la realidad.

14.1. Dimensión Pastoral: Kerygma – Profética

Objetivo: Acompañar a la comunidad educativa en la experiencia cotidiana de conocer y amar a Jesucristo por la integración de la cultura con la fe y la vida para llegar a dar testimonio de la bondad de Dios en una vocación de servicio a la sociedad y al mundo.

«El kerygma no sólo es una etapa, sino el hilo conductor de un proceso que culmina en la madurez del discípulo de Jesucristo. Sin el kerygma, los demás aspectos de este proceso están condenados a la esterilidad, sin corazones verdaderamente convertidos al Señor. Sólo desde el kerygma se da la posibilidad de una iniciación cristiana verdadera. Por eso, la Iglesia ha de tenerlo presente en todas sus acciones.» (DA 278ª)

Es la proclamación, el anuncio de la Buena Nueva del Reino; hecho de manera explícita, a través del área de Educación Religiosa y los programas pastorales; pero también implícita, donde cada área de aprendizaje asume los principios evangelizadores que le corresponden.

En esta dimensión la pastoral implícita se logra a través de la evangelización del currículo, el testimonio de los educadores y una cultura basada en la confesión de fe en Cristo con respeto a las demás confesiones. La pastoral explícita se concreta por la animación bíblica, los programas de catequesis sacramental tanto de Comunión como del sacramento de la confirmación.

14.2. Dimensión Pastoral: Diakonia – Solidaria

Objetivo: Formar en los criterios y acciones pertinentes de la solidaridad cristiana en vistas a la realización de proyectos sostenibles y transformadores entre todos los miembros de la comunidad educativa. Lo que se vaya a hacer debe guardar una intención marcada por nuestro carisma que se refleje en la acción transformadora que queramos promover. La diakonía es el servicio a los demás, especialmente a los más necesitados; es el empeño en la acción transformadora del mundo para hacerlo más conforme al plan de Dios, y como nos dice Aparecida, es una apuesta por la vida: *«Contrarrestar la cultura de muerte con la cultura cristiana de la solidaridad es un imperativo que nos toca a todos y que fue un objetivo constante de la enseñanza social de la Iglesia.» (DA, n. 48)*

La diakonía, al igual que la koinonía, realiza ante todo la dimensión del Reino que hemos llamado fraternidad, pero, mientras la koinonía la realiza en el interior de la comunidad cristiana, la diakonía trata de realizarla fuera de ella.*«En el hoy de nuestro continente latinoamericano, se levanta la misma pregunta llena de expectativa: "Maestro, ¿dónde vives? (Jn 1, 38), ¿dónde te encontramos de manera adecuada para "abrir un auténtico proceso de conversión, comunión y solidaridad?"(EAm 8) ¿Cuáles son los lugares, las personas, los dones que nos hablan de ti, nos ponen en comunión contigo y nos permiten ser discípulos y misioneros tuyos?» (DA 245).*

En esta dimensión se busca que los estudiantes conozcan la realidad y se sensibilicen ante ella. Para lograrlo se organizan campañas de solidaridad, visitas de apoyo a albergues de niños y ancianos como también a comunidades vulnerables de nuestro entorno.

14.3. Dimensión Pastoral: Liturgia – Celebrativa

Objetivo: Conocer, practicar y amar la expresión litúrgica de la Iglesia con procesos y programas pertinentes.

La Liturgia es el culto y la alabanza al Padre, la celebración del misterio de Cristo resucitado, que está presente en el corazón de toda acción litúrgica. Y todo ello siempre bajo la acción del Espíritu que el Padre y el Hijo han enviado a su Iglesia.

En la eucaristía y en los demás sacramentos y acciones litúrgicas, en las fiestas y conmemoraciones, celebramos, con alegría y agradecimiento, la liberación que Cristo ha realizado.

La escuela Tangüísta, acoge esta dimensión cuando programa la oración comunitaria, cuando celebra los misterios del año litúrgico y las festividades centrales.

El trabajo en esta área se orienta a motivar la participación activa de los docentes y estudiantes en la vivencia y realización de celebraciones litúrgicas significativas, que les permitan reconocer la presencia de Dios y refuercen su pertenencia a la Iglesia.

Forman parte de esta área las celebraciones eucarísticas, una vez al mes, el mes mariano, como parte de nuestra identidad carismática, la formación general de los lunes, las fiestas de la liturgia de la iglesia peruana y universal, vigilias y jornadas de oración.

14.4. Dimensión Pastoral: Koinonia – Comunitaria

Objetivo: Animar la identidad cristiana y el sentido de pertenencia eclesial en los miembros de la comunidad educativa del Fermín Tangüis (estudiantes, familias, docentes y trabajadores) a través de proyectos y programas comunitarios que incidan en la reflexión-acción.

«Cuando crece la conciencia de pertenencia a Cristo, en razón de la gratitud y alegría que produce, crece también el ímpetu de comunicar a todos el don de ese encuentro. La misión no se limita a un programa, sino que es compartir la experiencia del acontecimiento del encuentro con Cristo, testimoniarlo y anunciarlo de persona a persona, de comunidad a comunidad y de la Iglesia a todos los confines del mundo». (cf. Hch 1, 8) (DA 145).

«La Comunión: No puede haber vida cristiana sino en comunidad: en las familias, las parroquias, las comunidades de vida consta grada, las comunidades de base, otras pequeñas comunidades y movimientos. Como los primeros cristianos, que se reunían en comunidad, el discípulo participa en la vida de la Iglesia y en el encuentro con los hermanos, viviendo el amor de Cristo en la vida fraterna solidaria. También es acompañado y estimulado por la comunidad y sus pastores para madurar en la vida del Espíritu» (DA 278d).

Una comunidad cuya ley fundamental es el amor oblativo y el compartir, es signo y anticipo del Reino. Es también un signo de esperanza para los hombres de todos los tiempos que anhelan la hermandad, la paz y la comunión.

En una sociedad de masas en que el hombre es un ser anónimo, un solitario en medio de la muchedumbre y está hambriento de relaciones humanas personales, cercanas, profundas y desinteresadas, los cristianos estamos llamados a testimoniar la utopía del Reino de la fraternidad, ofreciendo espacios de libertad y de comprensión, de amor desinteresado y de respecto a los derechos de todos.

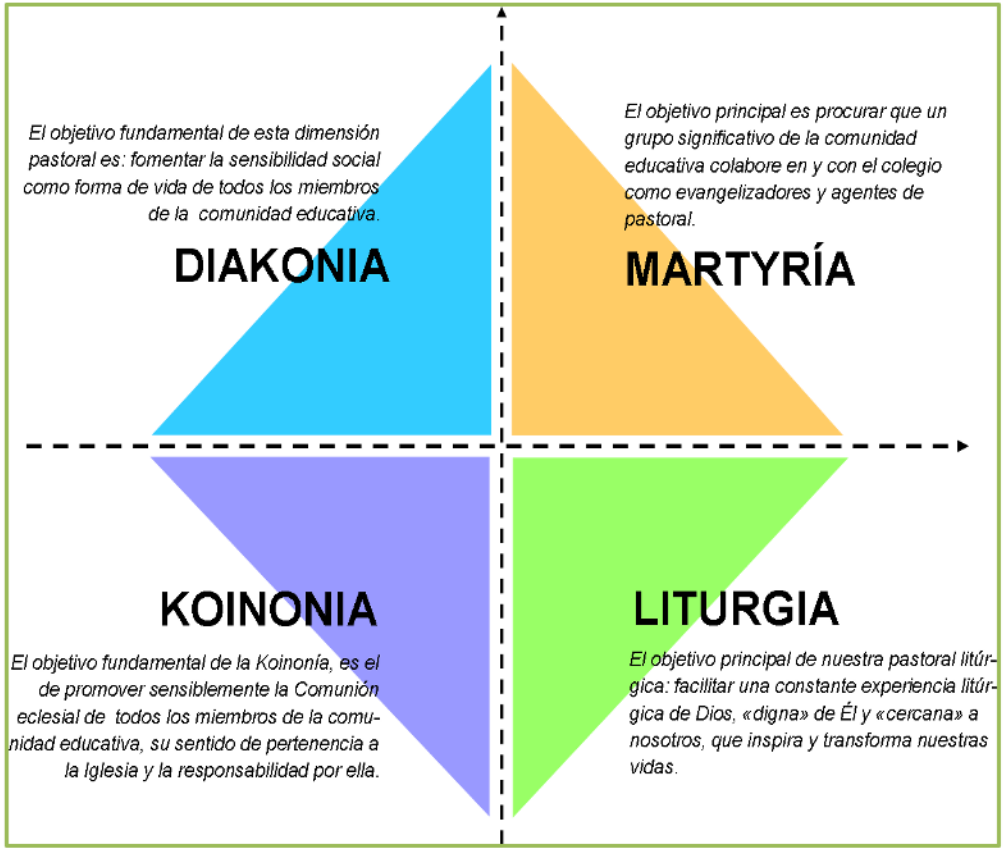
En esta dimensión se consideran las actividades orientadas a propiciar el encuentro personal y comunitario con el Señor. Para favorecer esto espacios preparamos jornadas y retiros dirigidos a los diferentes estamentos.

Al inicio del año escolar se ofrece un retiro espiritual a todo el personal para revitalizar nuestra vocación educadora al estilo de Jesús y comprometernos a vivir nuestra vocación educadora con toda la comunidad educativa.

Conscientes de la necesidad de un espacio que permita, a nuestros estudiantes, procesar y asumir la formación religiosa recibida y fortalecer su fe, preparamos y organizamos jornadas para los niveles de educación Inicial, Primaria y Secundaria.

El espíritu de familia propio de la casa de Nazareth y presente en nuestra comunidad educativa se extiende a nuestros exalumnos quienes on convocados a una jornada de integración y reflexión.

Un esquema que resume lo hasta ahora escrito y que presenta sus objetivos por dimensión es el que presentamos a continuación:



15.Cartel de contenidos de la Tutoría y Orientación Escolar (TOE)

15.1. Educación inicial. GRADO: 3 AÑOS

Objetivo General: Vivenciar hábitos básicos para iniciar la autonomía personal.

BIMESTRE	TEMA	VALOR	ÁREA
I Bimestre	Saludos con un buen día y me despido con un adiós.	Urbanidad	Normas de Convivencia
	Pido las cosas por favor y doy las gracias.	Urbanidad	Normas de Convivencia
	Cada cosa en su lugar	Orden	Personal
	Levanto la mano para hablar	Orden	Personal
II Bimestre	Me lavo las manos antes de trabajar	Orden	Salud corporal y mental
	Arrojo los desperdicios en su lugar	Orden	Normas de Convivencia
	Sonrío cuando me piden algo	Obediencia	Normas de Convivencia
	Obedezco a los mayores	Obediencia	Normas de Convivencia
III Bimestre	Cuento cómo sucedieron las cosas	Sinceridad	Personal
	Soy valiente y digo la verdad	Sinceridad	Personal
	Hago mi encargo con alegría	Laboriosidad	Personal
	Termino mis trabajos	Laboriosidad	Personal
IV Bimestre	Soy fuerte y me quejo poco	Fortaleza	Personal
	Como toda mi comida	Fortaleza	Salud corporal
	Comparto con alegría mis juguetes	Generosidad	Normas de Convivencia
	Juego con todos mis compañeros	Generosidad	Normas de Convivencia

BIMESTRE	TEMA	VALOR	ÁREA
I Bimestre	Saludo al llegar y me despido al salir	Urbanidad	Normas de Convivencia
	Trato con cariño a todas las personas	Urbanidad	Normas de Convivencia
	Mantengo mis cosas en su lugar	Orden	Personal
	Hago las cosas en orden y a tiempo	Orden	Personal
II Bimestre	Me lavo los dientes después de cada comida.	Orden	Salud corporal y mental
	Mantengo limpia mi clase	Orden	Normas de Convivencia
	Escucho cuando me hablan	Obediencia	Normas de Convivencia
	Obedezco a la primera	Obediencia	Normas de Convivencia
	Digo la verdad a la primaria	Sinceridad	Personal
	Soy feliz cuando digo la verdad	Sinceridad	Personal

III Bimestre	Trabajo con orden y limpieza	Laboriosidad	Personal
	Realizo mi tarea con alegría	Laboriosidad	Personal
IV Bimestre	Me esfuerzo, aunque me cueste	Fortaleza	Personal
	Con buena cara y una sonrisa, en cada momento del día	Fortaleza	Salud corporal
	Comparto con mis amigos mis útiles y juguetes del salón	Generosidad	Normas de Convivencia
	Ayudo cuando un amigo lo necesita	Generosidad	Normas de Convivencia

15.2 Educación Primaria.

BIMESTRE	TEMA	VALOR	ÁREA
I Bimestre	Saludo con alegría a las personas que veo	Urbanidad	Normas de Convivencia
	Hablo sin levantar la voz	Urbanidad	Normas de Convivencia
	Soy feliz cuando dejo cada cosa en su lugar	Orden	Personal
	Espero mi turno para hablar	Orden	Personal
II Bimestre	Me lavo las manos cuando lo necesito	Orden	Salud corporal y mental
	Cuido que mi ropa esté limpia y bien puesta	Orden	Normas de Convivencia
	Escucho con atención a los demás	Obediencia	Normas de Convivencia
	Obedezco a la primera y con alegría	Obediencia	Normas de Convivencia
III Bimestre	Digo la verdad y me siento feliz	Sinceridad	Personal
	Digo la verdad cuando me equivoco	Sinceridad	Personal
	Me esfuerzo para realizar mis trabajos	Laboriosidad	Personal
	Trabajo en silencio sin interrumpir a los demás	Laboriosidad	Personal
IV Bimestre	Me siento correctamente para poder trabajar	Fortaleza	Personal
	Me levanto de la mesa cuando termino mis alimentos	Fortaleza	Salud corporal
	Cedo mi asiento cuando alguien lo necesita	Generosidad	Normas de Convivencia
	Procuro 1que mis amigos estén alegres	Generosidad	Normas de Convivencia

GRADO: PRIMERO			
Objetivo General: Vivenciar hábitos básicos para generar autonomía personal.			
BIMESTRE	TEMA	VALOR	ÁREA
I Bimestre	Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar.	Orden	Personal
	Protegemos nuestro planeta.	Urbanidad	Normas de Convivencia
	El que obedece no se equivoca.	Obediencia	Normas de Convivencia
II Bimestre	Soy educado con todas las personas.	Urbanidad	Normas de Convivencia
	Las medallas se ganan con esfuerzo y constancia.	Esfuerzo	Normas de Convivencia
III Bimestre	Decir la Verdad es de valientes.	Sinceridad	Normas de Convivencia
	Protegemos nuestro planeta.	Urbanidad	Normas de Convivencia
IV Bimestre	Soy amigo de todos.	Compañerismo	Normas de Convivencia
	Cuando más doy, más feliz soy.	Generosidad.	Personal
	Estoy siempre contento.	Alegría.	Salud Corporal y Mental.

GRADO: SEGUNDO		
Objetivo General: Reforzar conductas de autonomía personal junto con valores para una sana convivencia.		
BIMESTRE	**TEMA**	**ÁREA**
I BIMESTRE	Bienvenida Reflexión sobre el reglamento del estudiante.	Normas de Convivencia
	Normas de Convivencia del aula Necesidad de la tutoría: Elección de la Junta Directiva de aula	Normas de Convivencia
	Dinámicas de integración	Normas de Convivencia
	Celebración del Pan (Semana Santa)	Personal
	Orden y Responsabilidad	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Prevención del consumo indebido de drogas" – Habilidades Sociales	Personal y Normas de Convivencia
II BIMESTRE	Respeto hacia los demás	Personal y Normas de Convivencia
	El autocontrol	Personal y Normas de Convivencia
	Todos somos amigos	Personal y Normas de Convivencia
	Necesidad tutorial: Olimpiadas	Salud Corporal y Mental
	Taller Sexualidad	Salud Corporal y Mental
	Celebración de cumpleaños	Social
	Taller de autoestima	Personal

III BIMESTRE	Necesidad tutorial	Personal
	La importancia de la solidaridad	Personal y Normas de Convivencia
	La Perseverancia	Personal y Normas de Convivencia
IV BIMESTRE	Necesidad tutorial	Personal
	Laboriosidad	Personal y Normas de Convivencia
	Reciclaje y Aire limpio	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Celebración de cumpleaños	Social
	Amistad	Personal y Normas de Convivencia

GRADO: TERCERO

Objetivo General:
Comprender las virtudes básicas para la vida cotidiana a través del deporte y sus valores, destacando la importancia de la honestidad, el seguimiento de reglas, el
respeto por la autoridad y la superación personal.

BIMESTRE	TEMA	ÁREA
I BIMESTRE	Bienvenida Reflexión sobre el reglamento del estudiante.	Normas de Convivencia
	Normas de Convivencia del aula Necesidad de la tutoría: Elección de la Junta Directiva de aula	Normas de Convivencia
	Dinámicas de integración	Convivencia
	Celebración del Pan (Semana Santa).	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Orden y Responsabilidad	Personal
	Prevención del consumo indebido de drogas" – Habilidades Sociales	Personal y Normas de Convivencia
II BIMESTRE	Respeto hacia los demás	Personal y Normas de Convivencia
	Dinosaurios, Ratones y Seres auténticos	Personal
	Entrenamiento asertivo	Personal y Normas de Convivencia
	Necesidad tutorial: Olimpiadas	Salud Corporal y Mental
	Taller Sexualidad	Salud Corporal y Mental
	Celebración de cumpleaños	Social
III BIMESTRE	Taller de autoestima	Personal
	La importancia del equipo	Normas de Convivencia
	Mis amigos. Criterios verdaderos para ser y elegir un buen amigo	Personal
	Necesidad tutorial	Personal

	La perseverancia como valor	Personal
	Actitud positiva ante los fracasos	Personal
IV BIMESTRE	El mal perdedor. Actitudes de arrogancia en la victoria y de no aceptación en la derrota del mal deportista.	Normas de Convivencia
	La necesidad de convivir con orden, respeto y equidad, frente a lo negativo de la trampa, mentira y chisme	Normas de Convivencia
	Todos somos amigos a pesar de nuestras diferencias	Personal
	Reciclaje y Aire limpio	Personal
	Celebración de cumpleaños	Social
	Necesidad tutorial	Personal

GRADO: CUARTO

Objetivo General:
Propiciar el crecimiento personal y la responsabilidad individual que posibiliten la armonía en la vida de comunidad y generen relaciones saludables con familiares,
amigos, compañeros, profesores y vecinos.

BIMESTRE	TEMA	ÁREA
I BIMESTRE	Bienvenida Reflexión sobre el reglamento del estudiante.	Normas de Convivencia
	Normas de Convivencia del aula Necesidad de la tutoría: Elección de la Junta Directiva de aula	Normas de Convivencia
	Dinámicas de integración	Normas de Convivencia
	Celebración del Pan (Semana Santa).	Personal
	La importancia de la familia	Personal
	Respeto por las cosas de los demás.	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Prevención del consumo indebido de drogas" – Habilidades Sociales	Personal y Normas de Convivencia
II BIMESTRE	El autocontrol	Personal
	El asertividad	Normas de Convivencia
	Necesidad tutorial: Olimpiadas	Salud Corporal y Mental
	Taller Sexualidad	Salud Corporal y Mental
	Celebración de cumpleaños	Social
III BIMESTRE	Taller de autoestima	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	El egoísmo produce tristeza y soledad	Personal
	Un regalo para todos. Dar a los demás nos hace felices	Personal

	Todos somos amigos a pesar de nuestras diferencias	Normas de Convivencia
	La mentira y la honestidad	Personal
IV BIMESTRE	Mi palabra, mi compromiso. Vales tanto como tu palabra.	Personal
	Reciclaje y Aire limpio	Personal
	La importancia del perdón y de saber decir gracias.	Convivencia
	Desarrollar la capacidad de discernir y escoger bien	Personal
	Celebración de cumpleaños	Social
	Necesidad tutorial	Personal

GRADO: QUINTO

Objetivo General:
Reconocer la diversidad que existente en el mundo, aceptando a sus compañeros, respetando y cooperando con personas que tienen cualidades diferentes; reforzando también la motivación para enfrentarse a la vida.

BIMESTRE	TEMA	ÁREA
I BIMESTRE	Bienvenida Reflexión sobre el reglamento del estudiante	Normas de Convivencia
	Normas de Convivencia del aula Necesidad de la tutoría: Elección de la Junta Directiva de aula	Normas de Convivencia
	Dinámicas de integración	Normas de Convivencia
	Autoestima: "La importancia de quererme"	Personal
	Todos somos amigos a pesar de nuestras diferencias	Personal
	El respeto a los demás y por las cosas de los demás	Personal y Normas de convivencia
	Prevención del uso de drogas (HABILIDADES SOCIALES) y prevención	Salud Corporal y Mental
II BIMESTRE	La Responsabilidad	Personal
	La importancia del Autocontrol	Personal
	Lo bueno y lo malo del internet y las redes sociales	Social
	Necesidad tutorial	Salud Corporal y Mental
	Taller Sexualidad	Salud Corporal y Mental
III BIMESTRE	Todos somos amigos	Personal
	La importancia de la tolerancia	Normas de Convivencia
	La importancia de la asertividad	Normas de Convivencia
	Necesidad tutorial	Personal
	No es grande el que triunfa, sino el que jamás se desalienta	Personal
	Somos valientes para hacer el bien y lo correcto	Normas de Convivencia
	No nos dejamos vencer por nuestros caprichos.	Personal

IV BIMESTRE	Necesidad tutorial	Personal
	Reciclaje y Aire limpio	Persona
	Celebración de cumpleaños	Normas de Convivencia
	Vivir para los demás no es solo la ley del deber, es también la ley de la felicidad	Personal y Convivencia

GRADO: SEXTO		
Objetivo General: Vivenciar los valores básicos de la amistad con personas de ambos sexos y adquirir las habilidades que las hacen posibles.		
BIMESTRE	**TEMA**	**ÁREA**
I BIMESTRE	Bienvenida Reflexión sobre el reglamento del estudiante	Normas de Convivencia
	Normas de Convivencia del aula Necesidad de la tutoría: Elección de la Junta Directiva de aula	Normas de Convivencia
	Dinámicas de integración	Normas de Convivencia
	Autoestima: La importancia de quererme	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Prevención del uso de drogas (habilidades sociales y prevención)	Salud Corporal y Mental
II BIMESTRE	Todos somos amigos a pesar de nuestras diferencias	Personal
	El respeto por los demás y por las cosas de los demás	Personal
	Necesidad tutorial	Salud Corporal y Mental
	Taller Sexualidad	Salud Corporal y Mental
	Celebración de cumpleaños	Social
III BIMESTRE	El asertividad para el trato con los demás	Normas de Convivencia
	Autocontrol y resolución de conflictos	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Mi vida de estudiante	Personal
	La justicia y la honorabilidad como bases del éxito de la vida comunitaria.	Normas de Convivencia
	Compartiendo un secreto. Respetar las confidencias como algo diferente del chisme y los secretos inapropiados.	Normas de Convivencia
IV BIMESTRE	Saber cuándo disentir del grupo y entender que da más satisfacción saber que actuó de manera apropiada aun si los demás no están de acuerdo.	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Reciclaje y Aire limpio	Personal
	Celebración de cumpleaños	Normas de Convivencia
	Necesidad tutorial	Personal y Normas de Convivencia

15.3. Educación secundaria

GRADO: PRIMERO		
Objetivo General: Promover en los alumnos la capacidad de asumir con responsabilidad los cambios que tienen a nivel académico, físico y socioemocional para una buena adaptación a esta etapa de desarrollo.		
BIMESTRE	**TEMA**	**ÁREA**
I BIMESTRE	Bienvenida Reflexión sobre el reglamento del estudiante.	Normas de Convivencia
	Normas de Convivencia del aula Necesidad de la tutoría: Elección de la Junta Directiva de aula	Normas de Convivencia
	Dinámicas de integración (amistad)	Normas de Convivencia
	Autoestima: autorreconocimiento y Valía personal.	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Hábitos de estudio y organización	Salud Corporal y Mental
	Prevención del uso de drogas (habilidades sociales)	Salud Corporal y Mental
II BIMESTRE	El Respeto	Convivencia
	La amistad	Personal
	¡Esto ya no es una broma!: diferencias entre bromas y maltrato	Normas de Convivencia
	¡No al Bullying!	Normas de Convivencia
	Necesidad tutorial	Personal
	Taller Sexualidad	Salud Corporal y Mental
	Celebración de cumpleaños	Social
III Bimestre	Liderazgo	Social
	El esfuerzo y la fortaleza para lograr mis metas	Salud Corporal y Mental
	Emotividad y crisis afectiva.	Personal
	Necesidad tutorial	
	Aprendiendo a resolver conflictos.	Normas de Convivencia
	El uso del tiempo libre	Personal
IV Bimestre	Inteligencia emocional: habilidades para vivir mejor.	Normas de Convivencia
	Reciclaje y Aire limpio	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Celebración de cumpleaños	Social
	Necesidad tutorial	Personal

GRADO: SEGUNDO		
Objetivo General: Vivenciar los valores desde las actividades que realizan los adolescentes entre los catorce y quince años.		
BIMESTRE	**TEMA**	**ÁREA**
I BIMESTRE	Bienvenida Reflexión sobre el reglamento del estudiante.	Normas de Convivencia
	Normas de Convivencia del aula Necesidad de la tutoría: Elección de la Junta Directiva de aula	Normas de Convivencia
	Dinámicas de integración (amistad)	Normas de Convivencia
	La imagen en el espejo: autoconcepto	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Es importante ser uno mismo: autenticidad.	Personal
	Organización y Estudio	Personal
	Prevención al uso de drogas: alcoholismo y otros	Salud Corporal y Mental
II BIMESTRE	Carácter y voluntad.	
	El respeto por los demás y las cosas de los demás	Personal
	Estudio: ¿soy buen estudiante?	Personal
	Liderazgo	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Taller Sexualidad	Personal
	Celebración de cumpleaños	Salud Corporal y Mental
III BIMESTRE	¡Esto ya no es una broma!: diferencias entre bromas y maltrato	Personal
	¡No al Bullying!	Personal
	Acudo al llamado de quien me necesita: generosidad.	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Es importante ser uno mismo: autenticidad.	Personal y Salud Corporal y Mental
	Presión de grupo	Personal y Salud Corporal y Mental
IV BIMESTRE	En los Zapatos del otro: Empatía	Personal
	Reciclaje y Aire limpio: medio ambiente	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Celebración de cumpleaños	Personal
	Modelar nuestros sentimientos para ser felices.	Personal

GRADO: TERCERO		
BIMESTRE	**TEMA**	**ÁREA**
I BIMESTRE	Bienvenida Reflexión sobre el reglamento del estudiante.	Normas de Convivencia
	Normas de Convivencia del aula Necesidad de la tutoría: Elección de la Junta Directiva de aula	Normas de Convivencia
	Dinámicas de integración (amistad)	Normas de Convivencia
	Tener buena presencia hace grata la convivencia.	Normas de Convivencia
	La importancia de la amistad	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Prevención al uso de drogas: alcoholismo y otros	Salud Corporal y Mental
II BIMESTRE	Configurando estilos de vida saludables	Salud Corporal y Mental
	Compromiso: el valor de la palabra.	Personal
	La creatividad: una herramienta fundamental.	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	El valor de lo esencial: la sobriedad.	Personal
	Taller Sexualidad	Salud Corporal y Mental
	Celebración de cumpleaños	Social
III BIMESTRE	¡Esto ya no es una broma!: diferencias entre bromas y maltrato	Personal
	¡No al Bullying!	Personal
	Tomando mis propias decisiones.	Personal
	La influencia del grupo	Personal
	¡Soy capaz de lograrlo!: Confianza personal.	Personal
	Inteligencia Emocional: la puerta que abre el corazón de los otros.	Personal
	Inteligencia Emocional: la puerta que abre el corazón de los otros.	Personal
	Responsabilidad: el impacto de nuestras decisiones.	Personal
IV BIMESTRE	Mis aptitudes y mi perfil humano: capacidades, intereses, personalidad.	Personal
	Manejo de mi tiempo libre	Personal
	Deporte, ejercicio físico, aficiones y labor social.	Personal
	Reciclaje y Aire limpio	Personal
	Celebración de cumpleaños	Social
	Necesidad tutorial	Personal

GRADO: CUARTO		
Objetivo General: Fortalecer la identidad personal y desarrollarla a través del reconocimiento de sus fortalezas y debilidades con la finalidad de que tome decisiones adecuadas y visualice con optimismo su vida futura.		
BIMESTRE	**TEMA**	**ÁREA**
I BIMESTRE	Bienvenida Reflexión sobre el reglamento del estudiante.	Normas de Convivencia
	Normas de Convivencia del aula Necesidad de la tutoría: Elección de la Junta Directiva de aula	Normas de Convivencia
	Dinámicas de integración (amistad)	Normas de Convivencia
	Autodescubrimiento: ¿Quién soy yo?	Personal
	Necesidad Tutorial	Personal
	La importancia de la amistad sin dejarse influenciar	Personal
	Prevención al uso de drogas: alcoholismo y otros	Salud Corporal y Mental
II BIMESTRE	Mayor voluntad, mejor autodominio	Personal
	Descubro el valor de la laboriosidad.	Personal
	Abriendo las puertas del pensamiento	Personal
	Hábitos y Técnicas de estudio	Personal
	Flexibilidad para razonar y firmeza para decidir.	Personal
	Taller Sexualidad	Salud Corporal y Mental
	Celebración de cumpleaños	Social
III BIMESTRE	¡No al Bullying!	Personal
	Toma de decisiones: presión social, estatus, prestigio, etc.	Personal
	En busca de mi felicidad y proyecto de vida	Personal y Vocacional
	Campos del quehacer profesional: mercado laboral, niveles de ingreso y responsabilidades.	Vocacional
	Necesidad tutorial	Personal
	¿Cómo aprender a tomar buenas decisiones?	Personal
	Moderación: equilibrio y medida en mi comportamiento.	Personal
IV BIMESTRE	Riesgo vs. Protección: camino a una buena salud.	Salud Corporal y Mental
	Emprender retos y asumirlos con audacia.	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Celebración de cumpleaños	Social
	Reciclaje y Aire limpio	Personal

GRADO: QUINTO		
Objetivo General: Consolidar su proyecto de vida a través de una adecuada orientación personal y vocacional lo cual le permitirá tomar decisiones que favorezcan su vida personal, familiar y profesional.		
BIMESTRE	**TEMA**	**ÁREA**
I BIMESTRE	Bienvenida Reflexión sobre el reglamento del estudiante.	Normas de Convivencia
	Normas de Convivencia del aula Necesidad de la tutoría: Elección de la Junta Directiva de aula	Normas de Convivencia
	Dinámicas de integración (amistad)	Normas de Convivencia
	Mis amigos y yo	Personal
	Conquisto mis metas con voluntad	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
	Prevención al uso de drogas: alcoholismo y otros	Salud Corporal y Mental
II BIMESTRE	Cuestión de prioridades: Organización del tiempo.	Personal
	Técnicas y hábitos de estudio	Personal
	Solidaridad: Ser capaces de ver a otros.	Convivencia
	Sociedad de consumo.	Personal Social
	Inteligencias múltiples y vocación.	Vocacional
	Taller Sexualidad	Salud Corporal y Mental
	Celebración de cumpleaños	Social
III Bimestre	Estilos de vida saludables.	Salud Corporal y Mental
	Proyecto de vida: planificando lo que quiero.	Personal
	Condicionantes de la elección vocacional (campo laboral, condiciones intelectuales, hábito de estudio, etc.)	Vocacional
	Toma de decisiones.	Personal
	¡No al Bullying!	Personal
	Necesidad tutorial	Personal
IV Bimestre	Amigos en las buenas y en las malas.	Normas de Convivencia
	Reciclaje y Aire limpio Medio ambiente	Personal
	¿Qué aprendí en el colegio? Evaluando mi estancia en el colegio. Me preparo para una nueva vida: retos de una nueva etapa.	Personal
	Inteligencia emocional para la vida	Personal

	Celebración de cumpleaños	Social
	Necesidad tutorial	Personal

16.ADECUACIONES CURRICULARES Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ATENCION A LA DIVERSIDAD. (Enfoque DUA)

Componente del PCI	Descripción
Objetivo de aprendizaje	Promover el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes mediante la aplicación de estrategias pedagógicas inclusivas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con ayuda del departamento psicopedagógico, equipo SAEI y la inteligencia artificial, fortaleciendo el desarrollo de competencias y la implementación de proyectos interdisciplinarios.
Estrategias metodológicas (Enfoque DUA)	Aplicación de estrategias que consideren múltiples formas de representación de la información, diversas formas de acción y expresión de los aprendizajes, y variadas formas de motivación y participación, atendiendo a la diversidad de estilos, ritmos y necesidades de aprendizaje detectadas a los estudiantes.
Uso pedagógico de la inteligencia artificial	Uso de herramientas de inteligencia artificial como recurso de apoyo para la búsqueda, organización y análisis de información, la generación de ideas y la retroalimentación de los aprendizajes, promoviendo un uso responsable, ético y crítico, sin sustituir el rol mediador del docente.
Articulación interdisciplinaria	Desarrollo de proyectos interdisciplinarios que integren áreas curriculares, orientados a la resolución de situaciones significativas del contexto, mediante el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes.
Evaluación de los aprendizajes	Evaluación formativa y permanente basada en criterios claros y pertinentes, considerando la participación, el logro de competencias, la aplicación de los aprendizajes en contextos significativos y el uso adecuado de recursos tecnológicos, promoviendo la autoevaluación y coevaluación.

17. FORMULACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS GENERALES

17.1. Lineamientos para la programación curricular.

- Fomentar una educación integral que tenga a la acción pastoral como centralidad a través de experiencias valorativas, para promover el encuentro con Cristo y María.
- Adecuar los lineamientos metodológicos del Ministerio de Educación, así como las orientaciones de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa y e incorporarlos en la programación curricular, junto con los aspectos propios de la región y de la localidad, en un proceso de innovación curricular que dé respuesta a la demanda priorizada (PEI).
- Fomentar la identificación, el desarrollo y evaluación de las competencias, de cada nivel y de área, para derivarlas e incorporarlas en las actividades y experiencias de aprendizaje, elaborando y monitoreando proyectos de innovación pedagógica.
- Elaborar el cartel de competencias, capacidades, estándares y desempeños; Programación Curricular Anual (PCA) y Programación de las EDA de Inicial, Primaria y Secundaria para responder a los requerimientos del Currículo Nacional, del contexto, a las características de los estudiantes, al PEI y al perfil del egresado.
- Desarrollar los criterios e instrumentos de evaluación de acuerdo al sistema de evaluación formativa y de progreso académico del Colegio "Fermín Tangüis" para establecer decisiones institucionales inherentes a la enseñanza y al aprendizaje en función a las competencias que se desarrollan
- Promover los valores institucionales y operativos, de manera intencional y constante, conforme al PEI y perfil de egreso para lograr el desarrollo de procesos socio - afectivos, posturas éticas y la corresponsabilidad social, a través de acciones y programas.

17.2. Lineamientos para las estrategias de aprendizaje

- Fortalecer el enfoque pedagógico de aprender a aprender y la metacognición en nuestros estudiantes para propiciar el desarrollo de las competencias y actitudes que les permitan ser capaces de regular sus propios aprendizajes.
- Desarrollar una didáctica a partir de la resolución de problemas, utilizando conocimientos de alta demanda cognitiva, acontecimientos y elementos de la vida cotidiana, habilidades de investigación documental, de campo y experimental, así como el uso adecuado de las TICs para lograr una mejor apropiación y transferencia de los aprendizajes.
- Propiciar, en los estudiantes, la vida sana, la protección del medio ambiente y la productividad, a través de espacios didácticos que permitan tomar conciencia de la responsabilidad para con uno mismo y los demás, basados en el respeto y el trabajo.
- Desarrollar las habilidades comunicativas de comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita para lograr una interacción que fomente la escucha, el pensamiento crítico y la argumentación.
- Promover el desarrollo del pensamiento matemático y de la cultura científica y tecnológica para contribuir al planteamiento y solución de problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar y evidenciar la construcción de sus aprendizajes con creatividad, innovación, apreciación y expresión, a través de las artes,

humanidades y las ciencias, propiciando la construcción de un proyecto de vida.

- Comprender y valorar el medio geográfico, la historia y la tradición para desarrollar la identidad personal, social y cultural, en el marco de una sociedad democrática, ética e inclusiva, que forje ciudadanos constructores del bien común.
- Desarrollar el aprendizaje del inglés y francés como lengua internacional para fortalecer, en los estudiantes, la competencia comunicativa, facilitando la interculturalidad con otras realidades y contextos.

17.3. Lineamientos para tutoría

- La concepción de tutoría se sustenta en tres fundamentos conceptuales: el currículo, el desarrollo humano y la relación tutor –estudiante. Por otro lado, las modalidades de tutoría son individuales y grupales. En base a los planteamientos y directivas emitidas por el Ministerio de Educación, la tutoría:
  - Es un espacio de encuentro entre tutor y estudiantes y de los estudiantes entre sí.
  - Constituye la oportunidad para tratar asuntos relacionados con las necesidades e intereses de los estudiantes.
  - No es un área curricular; por lo tanto, los estudiantes no están sujetos a calificación.
  - Es una hora exclusiva para la orientación, no debe ocuparse con actividades de las áreas curriculares ni otras actividades.

  Asimismo, según Resolución Viceministerial N° 212-2020- MINEDU "Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica" garantiza la implementación de la tutoría y orientación educativa en las instituciones y programas educativos de Educación Básica, tanto públicas como privadas, en sus diversas modalidades, niveles, ciclos y modelos de servicio.

  - La tutoría es un servicio de acompañamiento socioafectivo, cognitivo y pedagógico a los estudiantes que debe integrarse al desarrollo curricular, aportar al logro de los aprendizajes y a la formación integral, en la perspectiva del desarrollo humano. Se sustenta en el vínculo afectivo, promueve los factores protectores y fortalece al grupo de estudiantes en su identidad como colectivo, contribuyendo a una convivencia democrática donde cada uno de sus miembros es responsable de su crecimiento individual y grupal. Además, promueve una cultura inclusiva, al identificar las barreras (de aprendizaje, de acceso, sociales, culturales, entre otras) que impiden el desarrollo de los aprendizajes y, en coordinación con otros actores (SAANEE, SEHO, entre otros), proporciona apoyo educativo, recursos y/o medidas, ya sea de manera temporal o permanente, para eliminar esas barreras y promover una comunidad inclusiva, segura y acogedora.
  - El docente tutor deberá reunir cualidades para el desarrollo de su función: empatía, capacidad de escucha, confiabilidad, estabilidad emocional, respeto y valoración de la diversidad, así como vivencia cotidiana de valores éticos, entre otros.
  - La acción tutorial (individual y grupal) promueve los derechos de las y los estudiantes, así como previene y atiende situaciones de vulnerabilidad de derechos (DS N° 011-2012-ED, Reglamento de la ley General de Educación, Art. 39°).

- La acción tutorial también se extiende a las familias a fin de que cumplan su rol formativo y establezcan las condiciones fundamentales físicas, afectivas y emocionales que favorezcan los aprendizajes. (RM N° 0622-2013-ED).

Estos aspectos son tomados en cuenta de manera resaltante en nuestro Colegio, debido a que, para el primer aspecto, en el estilo de educación tanguista, el espacio destinado a la orientación y tutoría es uno de los más importantes; incluso, a veces, puede primar sobre otro aspecto o área, de acuerdo con la situación, porque es lo que le va a permitir al alumno tener el soporte necesario para un adecuado equilibrio emocional, básico para el éxito de su desarrollo integral. En el caso del segundo aspecto, es en el PEI donde se encuentra el perfil del maestro tanguista, que guarda coherencia con estas cualidades, que son relevantes en nuestro colegio para todos los docentes en general, quienes son orientadores y están a disposición de ser tutores en el momento requerido. En el tercer aspecto, el colegio cuenta con el "Protocolo de identificación e Intervención en casos de acoso escolar". Además, se cuenta con un plan anual para la prevención de acoso, promocionando una sana convivencia escolar. En el cuarto aspecto, se cuenta con un plan de trabajo para las familias tanguistas, con el apoyo del Dpto. Psicopedagógico para realizar un trabajo integrado, a través de actividades como Escuelas de Familias, charlas, talleres, entrevistas. Del mismo modo, los docentes y tutores cuentan con horas destinadas a entrevistas para atenciones y seguimiento a las familias.

Por otro lado, el Ministerio de Educación recomienda algunas áreas de trabajo para la tutoría, que devienen ámbitos temáticos que permiten brindar atención a los diversos aspectos del proceso de desarrollo de los estudiantes, acompañándolos y orientándolos.

Los docentes tutores priorizarán aquellas áreas que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. No deben confundirse con las áreas curriculares. Estas áreas se detallan a continuación:

- Área personal y social: Apoya a los estudiantes en el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada, que les permita actuar con plenitud y eficacia en su entorno social.
- Área de cultura y actualidad: Promueve que el estudiante conozca y valore su cultura, reflexione sobre temas de actualidad, involucrándose así con su entorno local, regional, nacional y global.
- Área de convivencia y disciplina escolar: Busca contribuir al establecimiento de relaciones democráticas y armónicas, en el marco del respeto a las normas de convivencia, sustentadas en el espíritu de familia.
- Área académica: Asesora y guía a los estudiantes en el ámbito académico, suscitando rendimiento pleno en las actividades escolares para prevenir o superar dificultades.
- Área vocacional: Ayuda al estudiante a elegir una ocupación, oficio o profesión, en el marco de su proyecto de vida, que responda a sus características y posibilidades, tanto personales como del medio.
- Área de salud corporal y mental: Promueve la adquisición de estilos de vida saludable en los estudiantes.
- Área de ayuda social: Busca que los estudiantes participen reflexivamente en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común.

En nuestro Colegio, las áreas que desarrollamos en la hora de TOE son las cuatro primeras, teniendo en cuenta que estas actividades se realizan de manera grupal.

Con respecto al área vocacional, se desarrolla de manera ardua con los alumnos de Quinto de Secundaria y, con menor rigor, con los alumnos desde tercero de Secundaria.

De acuerdo con la normatividad vigente, para la elaboración del Plan de Aula se debe tener en cuenta que éste debe ser flexible y dinámico, es decir, que se actualiza a lo largo del año, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

El Plan Tutorial de Aula es un medio de orientación y apoyo para la labor del tutor, en ningún caso debe convertirse en un programa que encasillen las sesiones de tutoría. Para su elaboración, debe tenerse en cuenta el PEI (Proyecto Educativo Institucional), PCIE (Proyecto Curricular del Institución Educativa), PAT (Plan Anual de Trabajo) y las necesidades de los alumnos en el aula, conforme al siguiente esquema:

Los docentes facilitan la ejecución de acciones pedagógicas formativas, que contribuyan al desarrollo de competencias para que los estudiantes valoren y asuman la importancia de ser personas que obran bien como una opción de vida; es decir, que libre y voluntariamente orientan cada uno de sus actos hacia el Bien, la Verdad y la Vida para lograr su plenitud como seres humanos que buscan la auténtica felicidad.

El esquema de nuestra programación anual de las sesiones de TOE está enfocado en el desarrollo y práctica de valores; y, por otro lado, se deja espacio a la necesidad tutorial de los alumnos, teniendo en cuenta las áreas de derechos humanos, hábitos de estudio, orientación sexual, etc.

17.4. Lineamientos para el uso de los recursos educativos.

- Promover el uso de la plataforma Tanguis.net como entre los docentes, estudiantes y padres de familia como parte de nuestro modelo educativo.
- Promover la aplicación de las **EdTech** e **IA** de manera transversal como una herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje, facilitando el desarrollo de las competencias de las áreas curriculares.
- Utilizar los recursos tecnológicos que permitan reforzar la información de manera eficaz, facilitando la retención, la comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación del medio utilizado, en beneficio de los estudiantes.
- Promover el mayor uso del laboratorio de ciencias, biblioteca, espacios de deportivos, áreas verdes como espacios didácticos especialmente diseñados para determinadas competencias, facilitando así el apropiado desarrollo de habilidades, destrezas, capacidades y actitudes en los estudiantes.
- Elaborar folletos, fichas de trabajo, recursos tecnológicos y todo tipo de material educativo que sea instrumento que amplíe, refuerce y promueva el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Propiciar, en los estudiantes, la creación de materiales para afianzar lo aprendido, desarrollando la creatividad, la iniciativa, el esfuerzo, la

generación de nuevos aprendizajes y el reconocimiento de sus propias habilidades.

- Utilizar material concreto para propiciar un mejor aprendizaje de nuestros estudiantes.
- En Educación Inicial se considera material educativo a todo objeto que sirva para el desarrollo de las competencias de los niños y niñas en un área curricular. Dentro del aula los materiales educativos se encuentran al alcance de los niños en los diferentes sectores implementados y otros al alcance del educador para su dosificación durante el año.

18. SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

18.1. Definición.

La evaluación formativa es un proceso permanente, sistemático y formativo en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias de cada estudiante, con el fin de tomar decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua del proceso de aprendizaje y de enseñanza.

18.2. Sistema de evaluación

La Evaluación del educando es formativa, integral, flexible y permanente. Los criterios y procedimientos están establecidos en el Currículo Nacional de la Educación Básica, RVM 048-2024 - MINEDU, especificados en el PCI y tiene las siguientes consideraciones para su desarrollo:

a) Tipos de evaluación:

- **Evaluación para el aprendizaje:** Su finalidad es formativa, retro alimentadora, reflexiva, sobre el proceso de aprendizaje, permite desarrollar el aprendizaje autónomo, que con lleve al logro de los estándares, competencias y desempeños.

- **Evaluación del aprendizaje:** Su finalidad es certificadora, se determina el nivel de logro que un estudiante ha alcanzado en las competencias al corte o al finalizar un periodo.

b) Momentos de Evaluación:

- **E. Diagnóstica:** Su finalidad es determinar el nivel de logro de las competencias, prerrequisitos, saberes previos, se aplica al inicio del año o al inicio de cada unidad de aprendizaje.

- **E. Procesual o reguladora**: Su finalidad es tener en cuenta los procesos de aprendizaje, retroalimentar y promover la reflexión y autonomía, es de carácter permanente.

- **E. de Confirmación, final:** Su finalidad es confirmar aprendizajes, determinar niveles de logro de las competencias, se da al finalizar una unidad de aprendizaje.

c) Agentes de evaluación:

- Autoevaluación: El mismo estudiante reflexiona sobre sus aprendizajes

- Coevaluación: La reflexión se da al interior del grupo o equipo de trabajo

- Mutuo Evaluación: Estudiantes y docentes reflexionan sobre el procedimiento de evaluación.

- Heteroevaluación: El estudiante es evaluado por un agente externo, profesor, otro estudiante, directivos, padres de familia, etc.

d) La escala de calificación en los niveles de inicial, primaria y secundaria es literal y descriptiva.

Para valorar el nivel de logro alcanzado en el proceso de desarrollo de la competencia hasta ese momento se usará, en toda la Educación Básica, la escala tal como se establece en el currículo nacional:

NIVEL DE LOGRO	
Escala	Descripción
AD	**LOGRO DESTACADO** Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	**LOGRO ESPERADO** Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	**EN PROCESO** Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	**EN INICIO** Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

El enfoque formativo de la evaluación de los aprendizajes.

En un proceso sistémico en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje. Busca, en diversos tramos del proceso: valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades; crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades a distinguir entre los que aprueban o no aprueban; Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.

En el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

* Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
* Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
* Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que están en inicio, proceso, logro esperado y logro destacado.

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

A nivel de estudiante: Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas; Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

A nivel de docente: Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión; Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.

18.3. Características.

18.3.1. **Integral:** porque desde el punto de vista del aprendizaje involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica del estudiante. En este sentido, la evaluación tiene correspondencia con el enfoque cognitivo, afectivo y sociocultural del currículo, puesto que su objeto son las capacidades, los valores y actitudes y las interacciones que se dan en el aula.

18.3.2. **Procesal:** porque se realiza a lo largo del proceso educativo, en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final de este, de manera que los resultados de la evaluación permitan tomar decisiones oportunas.

18.3.3. **Sistemática:** porque se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, en las que se formulan previamente los aprendizajes que se evaluará y se utilizan técnicas e instrumentos válidos y confiables para la obtención de información pertinente y relevante sobre la evolución de los procesos y logros del aprendizaje de los estudiantes. El recojo de información ocasional mediante técnicas no formales, como la observación casual o no planificada también es de gran utilidad.

18.3.4. **Participativa:** porque posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación, comprometiendo al propio alumno, a los docentes, directores y padres de familia en el mejoramiento de los aprendizajes, mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

18.3.5. **Flexible:** porque se adecua a las características de los estudiantes, considerando sus propios ritmos y estilos de aprendizaje. En función de estas diferencias se seleccionan y definen las técnicas e instrumentos de evaluación más pertinentes.

18.4. Principios de la evaluación.

- Mejora la calidad de los aprendizajes y aumenta la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan. Constituye una actividad formadora que permite regular los aprendizajes; es decir, comprenderlos, retroalimentarlos y mejorar los procesos involucrados en ellos. (Nunziatti, G 1990; citado por Conde Marin y Merina 2004)
- Constituye una parte integral de la enseñanza. Debe ser vista como una parte natural del proceso de enseñanza aprendizaje a través de hechos cotidianos. La evaluación proporciona una información continua tanto al educador como al estudiante, permitiendo regular y retroalimentar el proceso de aprendizaje y aplicar estrategias destinadas a mejorar las competencias comunicativas y creativas, definidas previamente por ambas. No se percibe la enseñanza sin evaluación y viceversa.
- Evalúa competencias dentro de contextos significativos. La construcción de competencias es inseparable de la adquisición y memorización de conocimientos; sin embargo, éstos deben poder ser movilizados al servicio de una acción eficaz. En esta perspectiva, los saberes asumen su lugar en la acción constituyendo recursos determinantes para identificar y resolver problemas y tomar decisiones. En casi todas las acciones humanas se requiere emplear conocimientos y mientras más complejas y abstractas sean estas acciones, más requieren de saberes amplios, actuales, organizados y fiables.
- Se realiza a partir de situaciones problemáticas. La evaluación debe circunscribirse en situaciones didácticas portadoras de sentido y portadoras de obstáculos con alta demanda cognitiva.
- Se centra en las fortalezas de los estudiantes. Es decir, los ayuda a identificar lo que saben o dominan (su zona actual de desarrollo) y lo que son capaces de lograr con el apoyo de personas con mayor competencia (su zona de desarrollo próximo). Los productos elaborados por los estudiantes dentro del contexto que les otorga sentido, la observación de la forma en que ellos resuelven las situaciones problemáticas que enfrentan, las interacciones que ocurren durante las actividades, la observación de sus aportes creativos y diversos aumentan la probabilidad de hacer evidentes sus fortalezas con el siguiente efecto sobre el desarrollo de su autoestima.

18.5. Funciones de la evaluación.

En la práctica educativa, la evaluación persigue simultáneamente varios propósitos, los mismos que pueden ser agrupados en dos grandes funciones:

18.5.1. La *función* pedagógica

Es la razón de ser de la auténtica evaluación, ya que permite reflexionar y revisar los procesos de aprendizaje y de enseñanza con el fin de optimizarlos.

Esta función considera cinco subfunciones:

- **Sub función diagnóstica: permite la identificación de las capacidades de los alumnos, sus experiencias y saberes previos, sus actitudes y vivencias, sus estilos de aprendizaje, sus hábitos de estudio, sus intereses, entre otra información relevante, al inicio de todo proceso o de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de adecuar la programación a las particularidades de los alumnos.**
- **Sub función pronóstica**: estima el desenvolvimiento futuro de los estudiantes, a partir de las evidencias o información obtenida en la evaluación inicial, para reforzar los aspectos positivos y superar las deficiencias. En otras palabras, la evaluación nos permite determinar cuáles son las potencialidades de los estudiantes y qué aprendizajes serían capaces de desarrollar.
- **Sub función estimuladora o motivadora**: incita a los alumnos hacia el logro de nuevos aprendizajes. Estimula y recompensa el esfuerzo, haciendo del aprendizaje una actividad satisfactoria. Favorece la autonomía de los alumnos y su autoconciencia respecto a cómo aprende, piensa, atiende y actúa. Así el estudiante toma conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje para controlarlo y regularlo desarrollando cada vez más su autonomía. De allí que se privilegia la autoevaluación y la coevaluación.
- **Sub función reguladora**: centrada en el seguimiento oportuno del proceso de enseñanza y aprendizaje para detectar logros o dificultades con el fin de aplicar las medidas correctivas pertinentes que conduzcan a su mejoramiento; y, para determinar las prácticas que resultaron más eficaces y aquellas que, por el contrario, podrían ser mejoradas.
- **Sub función de constatación de resultados**: apunta a la estimación y valoración de los resultados alcanzados al término de un período determinado, de acuerdo con los propósitos formulados.

18.5.2. La *función social*

Pretende, esencialmente, determinar qué estudiantes han logrado el progreso necesario en sus aprendizajes (competencias, capacidades, conocimientos, valores y actitudes) para otorgarles la certificación correspondiente, requerida por la sociedad en las diferentes modalidades y niveles del sistema educativo. Se trata de constatar o certificar el logro de determinados aprendizajes al término de un período, curso o ciclo de formación, para la promoción o no a grados inmediato-superiores.

Las competencias son un logro educativo que integra de manera dinámica capacidades mentales y motrices, y conocimientos, así como valores y actitudes. Se expresa en un saber actuar con eficiencia y ética.

Una capacidad es una aptitud o potencialidad cognitiva que puede ser mental o motriz, que interviene en procesos intelectuales complejos para apropiarse o transformar los conocimientos. Se le denomina también habilidad o destreza.

Los conocimientos son los saberes humanísticos, científicos y tecnológicos que cambian permanentemente en el marco de la sociedad global y la diversidad nacional. Estos contenidos temáticos se diversifican de acuerdo con los entornos donde interactúan los estudiantes. Se integran en áreas curriculares como: Ciencia y Tecnología, Matemática, Comunicación, Personal social, etc. La verificación de estos saberes mediante preguntas de desempeño resulta de vital importancia.

Los valores, son principios rectores de la vida de las personas, nosotros contamos con valores: Fe, Amor, Servicio, Justicia y Paz; con los valores institucionales: Espíritu de familia, compromiso, respeto y responsabilidad; y con los valores operativos en Educación inicial los valores operativos se determinaron de acuerdo con los períodos sensitivos del niño de 3, 4 y 5: Urbanidad, orden, obediencia, sinceridad, laboriosidad, fortaleza y generosidad. Para determinar los valores operativos en Educación Primaria y Secundaria se tuvo en cuenta la problemática y valores propuestas por el currículo nacional, las necesidades y problemática de nuestra institución. Honestidad, solidaridad, respeto y responsabilidad.

Las actitudes son disposiciones internas que se muestran como conductas y desempeños, los cuales permiten poner en práctica los valores.

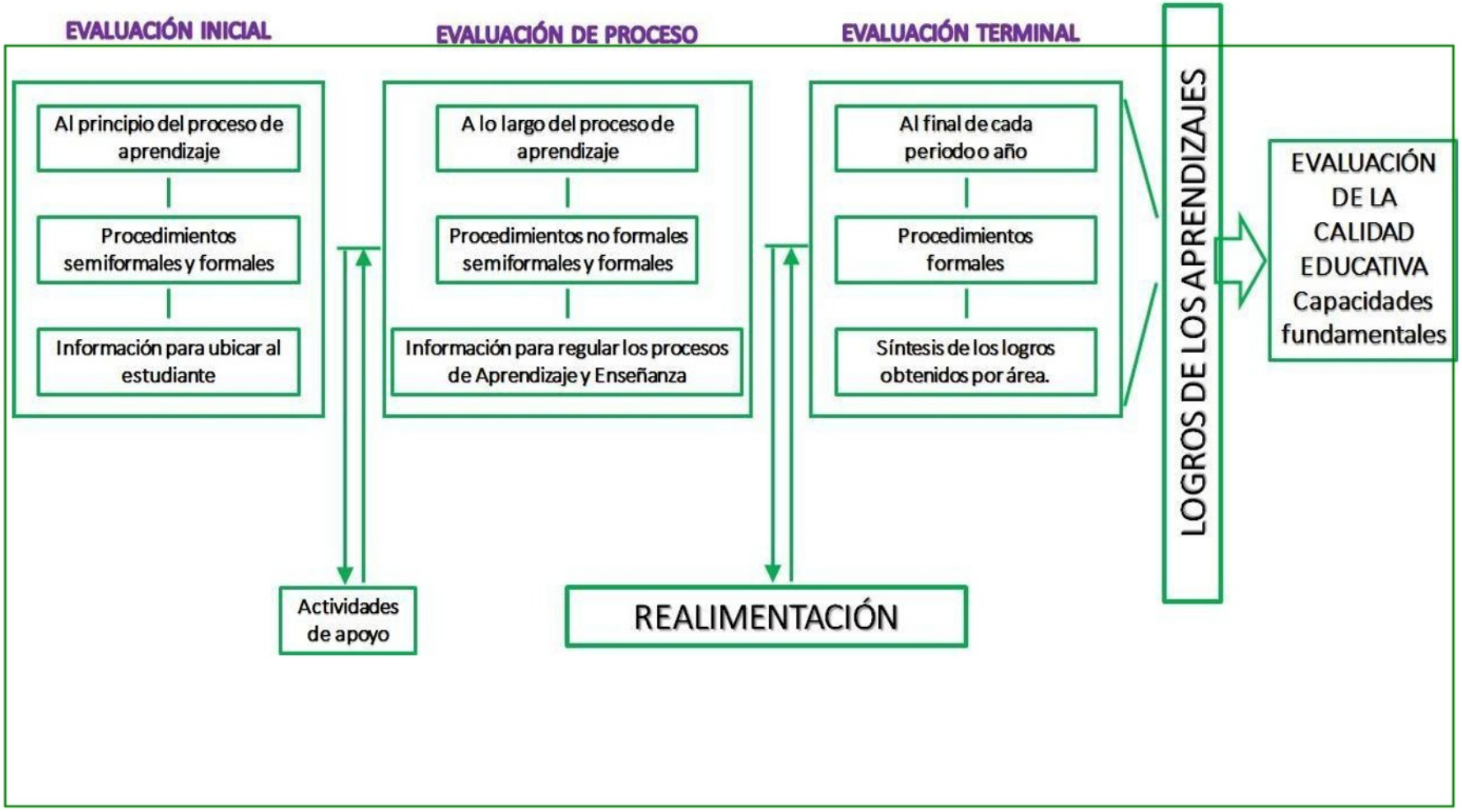
18.6. Proceso de evaluación del aprendizaje del Colegio "Fermín Tangüis".

Siguiendo la propuesta del Ministerio de Educación, el modelo de evaluación del aprendizaje es un proceso sistémico cuyo punto de partida es determinar la situación en que se encuentran los estudiantes respecto a las intencionalidades del currículo. A partir de estos datos el docente proporciona actividades de apoyo para que los estudiantes desarrollen las capacidades y actitudes y adquieran los conocimientos previstos. Durante el desarrollo de las actividades, el docente, a través de un conjunto de procedimientos formales, semiformales o no formales, recoge información sobre el proceso de aprendizaje y enseñanza con la finalidad de regularlos, mediante mecanismos de realimentación.

Al finalizar un período determinado, es necesario tener información sobre el desempeño de los estudiantes respecto de los aprendizajes esperados. Cuando la información recogida se refiere a los resultados anuales nos sirve para efectos de promoción o permanencia del grado. Una de las intencionalidades del Diseño Curricular Básico de Educación Secundaria es desarrollar las capacidades fundamentales de la persona: Pensamiento creativo, pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones.

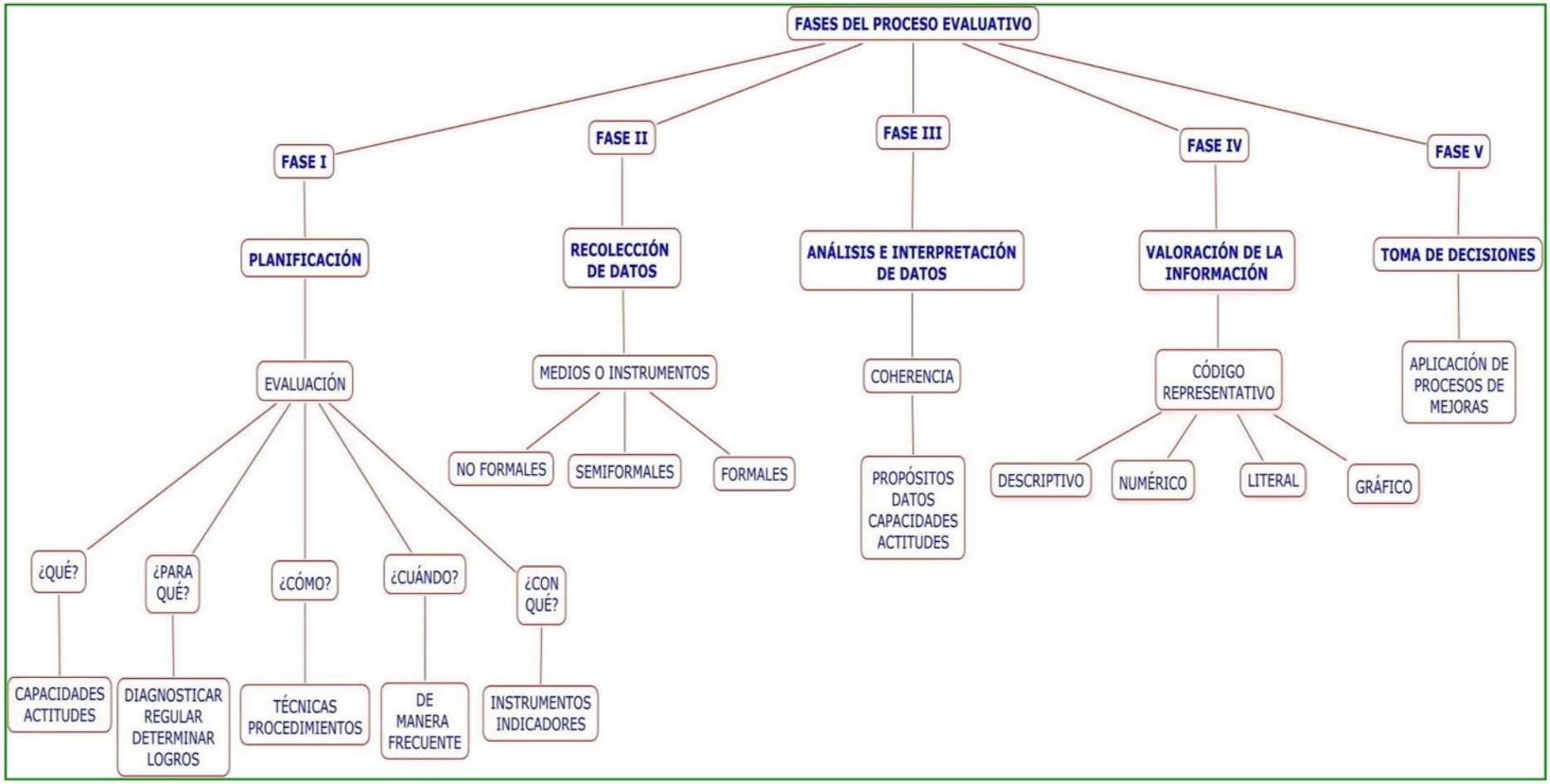
Estas capacidades son un referente para evaluar la calidad del servicio educativo que se brinda. El siguiente esquema muestra el proceso de evaluación:

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE



Fases del proceso evaluador.

Siguiendo la propuesta del MINEDU, el proceso de evaluación comprende las siguientes fases.



18.7. Técnicas e instrumentos de evaluación.

Técnicas	Instrumentos
Observación Sistemática	Lista de cotejo
	Registro anecdótico
	Escala de rango
	Rúbricas
Observación de situaciones orales	Guía de evaluación y exposición
	Lista de cotejo
Análisis de productos	Guía de evaluación de Mapa conceptual
	Guía de evaluación de cuadro comparativo
	Guía de evaluación de red conceptual
	Guía de evaluación de portafolio
	Guía de evaluación de ensayo
	Guía de evaluación de proyectos
Pruebas de desempeño	Tareas Auténticas
	ERAS
	ERAD
	PHMC
	Pruebas orales

18.8. Lineamientos para la evaluación del aprendizaje.

- La evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, integral, sistemático, participativo, flexible, efectivo y fiel a los perfiles y logros de los estudiantes para mejorar la calidad del servicio educativo.
- La evaluación es un proceso permanente, para lo cual las escalas de calificación se plantean como una forma concreta de informar como ese proceso va en evolución. Hay que formular criterios e indicadores claros en función de las competencias que hayamos previsto desarrollar a lo largo del año, de modo que de manera efectiva evaluemos y no nos quedemos en una simple medición poco fiel a los verdaderos logros de los estudiantes. No hay que acumular calificaciones, sino que se deben tomar las acciones inmediatas para atender las dificultades de un estudiante de manera oportuna, respetando su ritmo y estilos de aprendizaje.
- Centrar la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación integral del educando (enfoque curricular), en el respeto a las diferencias individuales (enfoque humanista), en las capacidades intelectuales y en los procesos mentales (enfoque cognitivo) y en la participación (enfoque sociocultural).
- Potenciar una evaluación que cumpla con las funciones pedagógicas (inherente a la enseñanza-aprendizaje y a la regulación de los procesos), así como sociales que permitan lograr los procesos formativos (identificar, relacionar, jerarquizar, discriminar, comparar, interpretar, inferir, aplicar, analizar, resumir, sintetizar, evaluar, crear, investigar, regular y retroalimentar) e informativos (conocer los avances, logros y dificultades), buscando la eficacia de los aprendizajes.
- Regirse por el Sistema de Evaluación por Competencias/Capacidades del CEP, desarrollando un proceso permanente en el que se plasmen, con claridad, criterios, indicadores, instrumentos, procedimientos, estrategias y técnicas en las actividades y sesiones de aprendizaje, en función a las competencias/capacidades para lograr una evaluación efectiva y que conlleve a que los alumnos sean protagonistas activos en el proceso de auto y coevaluación, asumiendo su responsabilidad.
- En el Colegio Fermín Tanguis, la retroalimentación se implementa en concordancia con la Resolución Viceministerial N.° 094-2020-MINEDU, que regula la evaluación de competencias en la Educación Básica. En este marco, se asume la retroalimentación como un proceso permanente y sistemático propio de la evaluación formativa, orientado a identificar evidencias de aprendizaje, reconocer logros y determinar las brechas que requieren intervención pedagógica oportuna. La institución promueve la aplicación de retroalimentación descriptiva y por descubrimiento, favoreciendo la reflexión crítica del estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje, el desarrollo de la autonomía y la mejora continua, en coherencia con el enfoque por competencias del Currículo Nacional.

En Educación Inicial el tipo de calificación es literal y descriptivo y tiene tres escalas:

A: Logro esperado.

Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

B: En proceso.

Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

C: En inicio

Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

En Educación Inicial, para evaluar el proceso de aprendizaje, se utiliza como técnica principal la observación directa de los desempeños del niño en situaciones cotidianas. Dicha evaluación además del registro de evaluación auxiliar podrá ser registrada en instrumentos tales como: Lista de cotejo, Fichas de Observación, Rúbricas y Cuaderno Anecdotario, para luego sistematizarlas. La evaluación al término de cada periodo es consignada en el registro oficial y para alcanzarla a los padres de familia será a través del Informe de progreso del niño.

En Educación Primaria hasta 5º grado de secundaria el tipo de calificación es literal y descriptivo y tiene cuatro escalas:

AD: Logro destacado.

Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.

A: Logro esperado.

Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.

B: En proceso.

Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

C: En inicio

Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo con el nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Instrumentos para evaluar

A. La rúbrica:

GRADO: Cuarto grado de Educación Secundaria SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Escribe un texto narrativo COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos CAPACIDADES / PROCESOS COGNITIVOS: Adecúa, organiza, desarrolla, utiliza, reflexiona y evalúa				
CRITERIO	AD	A	B	C
Adecuación a las características del tipo de texto	Escribe diversos tipos texto considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo con el propósito comunicativo.	Escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual.	En ocasiones escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual.	Muy rara vez escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual.
Organización de ideas	Desarrolla las ideas en torno a un tema. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través del uso adecuado de conectores.	Desarrolla las ideas en torno a un tema y organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través del uso adecuado de algunos conectores.	Algunas veces desarrolla las ideas en torno a un tema y pocas veces organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través del uso adecuado de algunos conectores.	Con ayuda desarrolla las ideas en torno a un tema y con ayuda organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través del uso adecuado de algunos conectores.
Utiliza recursos gramaticales y ortográficos	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.	Utiliza algunos recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.	Frecuentemente utiliza algunos recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.	Necesita ayuda para utilizar algunos recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.
Reflexiona sobre el texto que escribe	Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si se adecúa al destinatario y propósito, así como el uso de algunos conectores y recursos ortográficos (punto final y mayúsculas en nombres propios), para mejorar y garantizar el sentido de su texto.	Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si se adecúa al destinatario y propósito, así como el uso de conectores.	A menudo reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si se adecúa al destinatario y propósito, así como el uso de conectores	A veces reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si se adecúa al destinatario y propósito, así como el uso de conectores.

B. Escala de rango.

ÁREA: Ciencia y Ambiente
GRADO: Quinto grado de Educación Primaria
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Conserva su salud
COMPETENCIA: Identifica, describe y clasifica, con asertividad y seguridad, alimentos por su función.
CAPACIDADES / PROCESOS COGNITIVOS: Identifica, describe y clasifica

CRITERIO	Nada	Poco	Suficiente	Mucho
	1	2	3	4
En su lonchera identifica los alimentos ricos en harinas, grasas, proteínas, minerales y vitaminas.				
En un grupo de alimentos que traen los estudiantes de su casa reconocen cuales sirven para desarrollar actividades para crecer y para el buen funcionamiento del organismo.				
Elabora una pirámide alimenticia de una dieta balanceada con alimentos dados.				

C. Lista de cotejo.

ÁREA: Comunicación
GRADO: Primer grado de Educación Secundaria
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Narra un cuento
COMPETENCIA: Narra apropiadamente cuentos, con emoción y disfrute
CAPACIDADES / PROCESOS COGNITIVOS:

CRITERIO	Sí	No
	1	0
Utiliza diversos tonos en la narración.		
Hace uso de vocabulario adecuado.		
Acompaña la narración con su movimiento corporal y gestual.		
Guarda secuencia en los diversos sucesos del cuento.		
Habla claro y alto.		
Se observa el disfrute y la emoción durante la narración		
Concentra la atención de sus compañeros que lo escuchan.		

D. Registro anecdótico

REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA					
DOCENTE					
GRADO		SECCIÓN		FECHA Y HORA	
ÁREA			NIVEL		
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD					

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO

a. Los aspectos vinculados a la promoción y repitencia, así como a los programas de recuperación pedagógica o evaluación de recuperación, se establecen en la normatividad del Ministerio de Educación RVM 094-2020–MINEDU; RVM 048-2024-MINEDU y las Directivas dadas por la Dirección General del Colegio "Fermín Tangüis"

❖ Requerimientos del estudiante para la promoción, recuperación y la permanencia en el grado:

Nivel	Ciclo	Grado	La promoción al grado superior	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	
					Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
Inicial	I II		Automática	No aplica	No aplica	No aplica
Primaria	III	1°	Automática	No aplica	No aplica	No aplica
		2°	**Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiantes o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
	IV	3°	**Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.

Nivel	Ciclo	Grado	La promoción al grado superior	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	
					Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
		4°	**Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
	V	5°	**Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
		6°	**Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.

Nivel	Ciclo	Grado	La promoción al grado superior	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	
					Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
Secundaria	VI VII	1°, 3° y 4°	**Al término del periodo lectivo:** El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas **a cada una de** las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias. **Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" **en la mitad o más de las** competencias asociadas a **cada una de** las áreas o talleres **(considerando los niveles de logros obtenidos al término del periodo lectivo);** pudiendo tener en un área o taller el nivel del logro "C" en todas las competencias, **las cuales podrán ser subsanadas hasta diciembre del siguiente periodo lectivo.**	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en **más de la mitad** de las competencias asociadas a **cada una de** cuatro o más áreas o talleres.	Si no cumplen las condiciones de promoción o permanencia. Recuperan en aquellas competencias que tienen "C".	Si no cumple las condiciones de promoción.
	VI VII	2° y 5°	**Al término del periodo lectivo:** El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas **a cada una de** tres áreas o talleres y "B" en las demás competencias. **Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza, el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas **a cada una de** tres áreas o talleres y "B" en las demás competencias **(considerando los niveles de logros obtenidos al término del periodo lectivo);** pudiendo tener **en un área o taller** el nivel de logro "C" en todas las competencias, **las cuales podrán ser subsanadas hasta diciembre del siguiente periodo lectivo.**	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a **cada una de** cuatro o más áreas o talleres.	Si no cumplen con las condiciones de promoción o permanencia.	Si no cumple las condiciones de promoción.

Para la evaluación de los alumnos con necesidades educativas especiales (NEE) debemos de tener en cuenta los siguientes criterios:

Será permanente y de proceso durante todo el año escolar.

El colegio asegura el tránsito de un grado a otro en función de las competencias que haya logrado y la edad cronológica, respetando el principio de integración educativa y social.

Las acciones de evaluación se orientarán en base a la evaluación psicológica externa y el Proyecto de Mejora Personal del estudiante, formulando los respectivos niveles del logro para la promoción y certificación, considerando las adaptaciones curriculares.

Además de:

- Recibir un informe por escrito del padre de familia con el diagnóstico y recomendaciones del profesional tratante.
- Seguir las recomendaciones derivadas del profesional tratante.
- Establecer las capacidades mínimas que deben lograr los alumnos en el área.
- Elaborar evaluaciones diferenciadas, sin descuidar el logro de los aprendizajes básicos, mínimos o deseables (Coll, 1993, citado en Vexler, 2014)
- Considerar los medios y materiales específicos para las evaluaciones.

▪ **Informes de evaluación:**

Los padres de familia de los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria serán informados al finalizar cada Unidad de aprendizaje, de los logros obtenidos por sus hijos en cada área, a través de un documento denominado "Informe de progreso de las competencias del estudiante". La información es de manera física o virtual. Además, el padre de familia puede consultar los progresos de su menor hijo ingresando a la plataforma TANGUIS.NET.

Los profesores tutores son los encargados de revisar las Boleta de Información antes de ser entregados a los padres de familia, juntamente con las Coordinaciones de área y Subdirección de nivel.

Durante el año escolar se programan jornadas de atención a padres de familia, para informar el desempeño académico y formativo de sus hijos e hijas, así como también promover el diálogo entre las familias y el colegio.

- **Valoración del comportamiento:**

La valoración del comportamiento, están dados en base a los valores ejes de la institución: Considerando los siguientes rubros:

- Asistencia, puntualidad y compromiso,
- Aseo y presentación personal,
- Convivencia institucional,
- Practica de valores,
- Identidad y practica cívico-religiosa.

Con indicadores permanentes de actitudes que son seleccionados para todo el periodo lectivo.

La valoración del comportamiento está a cargo del tutor de aula, con el apoyo de los demás profesores, Departamento de Normas de Convivencia y subdirecciones del nivel. Se realiza mediante la escala literal:

- **AD** Comportamiento Muy Bueno (El estudiante desarrolla significativamente todos los indicadores previstos)
- **A** Comportamiento Bueno (El estudiante desarrolla significativamente la mayoría de los indicadores previstos)
- **B** Comportamiento Regular (El estudiante desarrolla significativamente la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos)
- **C** Comportamiento Insuficiente.

* **La Dirección del Colegio "Fermín Tangüis", de conformidad a la normatividad vigente, está autorizada a decretar:**

- Convalidación, revalidación o subsanación de estudios realizados en el extranjero, siempre que quienes lo soliciten estudien en el plantel.
- Adelanto o postergación de evaluaciones bimestrales en los casos de cambio de domicilio o por viajes en delegaciones oficiales.
- Nuevas pruebas de evaluación, siempre que en la prueba anterior hayan desaprobado más del 40%. Estas pruebas se decretan en todo caso con la opinión favorable de las Coordinaciones Académicas.